المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
إدارة الكتب المدرسية

العربية للناشئين

مَنهج مُتكامِل لِغير النّاطِقينَ بالعربيّة

كتابُ التلميذ

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

العربية للناشئين

منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية

كتاب التلميذ

المملكة العربية السعودية

وزارة المعارف

إدارة الكتب المدرسية

العربية للناشئين

منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية

كتاب التلميذ

تأليف : الدكتور محمود اسماعيل صيني

ناصف مصطفى عبد العزيز

مختار الطاهر حسين

الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

المحتويات

إلى المُعلِّم

هذا الكتاب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين ، ابتداء من سن الثالثة عشرة تقريباً .

وكتاب التلميذ يكوّن مع كتاب المعلم وحدة كاملة ، ولا يمكن الاستغناء بأحدهما عن الآخر .

رجاء ملاحظة التعليمات الواردة في كتاب المعلم .

تقديم

الحمد لله خلق الإنسان عَلّمه البيان نَزَّل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد :

فمن المعروف أن اللغة العربية هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام . فبها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين ، وبها تحدَّث خاتم النبيين والمرسلين ، ثم إنها أقدم لغة حية في العالم لم يعترها التغيير والتبديل ، فكانت طوال أربعة عشر قرناً من الزمان وعاء للحضارة الإسلامية العالمية في مشارق الأرض ومغاربها ، كما أنه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (حيث إنها إحدى اللغات القليلة المعترف بها رسمياً في المنظمات الدولية) . فالعربية إذاً ليست لغة دين وحضارة فحسب ، بل هي لغة اتصال عالمي كذلك .

هذا وبالرغم من كل هذه الصفات التي تميزت بها اللغة العربية ، وعلى الرغم من الإقبال المتزايد على دراستها في شتى أقطار الأرض من المسلمين وغيرهم ، فإننا نجد أن الكتب والمواد التعليمية التي أعدت لتدريس العربية لغير أهلها لا تزال قليلة ، وما زال الملايين من أبناء المسلمين وغيرهم من غير الناطقين بالعربية يجدون كثيراً من المشقة والجهد في دراسة هذه اللغة ، وذلك لعدم توفر المواد التعليمية المناسبة لهم ، وبخاصة للصغار منهم .

لذلك لقي اهتمام وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية ترحيباً حاراً من معهد اللغة العربية بجامعة الرياض ، فاستجاب المعهد لنداء الواجب ليتعاون مع الوزارة في إعداد سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين (١١ سنة ـ ١٧ سنة تقريباً) .

وتتكون السلسلة من ستة كتب للتلاميذ مع كتب للمعلم وتسجيلات صوتية مصاحبة لها . هذا وقد حاول المؤلفون مراعاة الأمور التالية في إعدادها :

أ ـ التكامل بين مهارات اللغة المختلفة من استماع وكلام وقراءة وكتابة مع التأكيد على الجانب الشفوي في الكتابين الأول والثاني بصورة خاصة .

ب ـ الاهتمام باللغة العربية في صورتها الحديثة مع مراعاة ألفاظ الثقافة الإسلامية ، وذلك ليتمكن الدارس من استعمال ما يتعلمه في فهم الدين الإسلامي وللاتصال في شؤون الحياة اليومية .

جـ ـ الاستفادة من الدراسات والتجارب العالمية في تعليم اللغات لغير أهلها ، وذلك من حيث الضبط الدقيق لعناصر اللغة من أصوات وحروف وألفاظ وتراكيب ، ومن حيث استخدام الوسائل المسموعة والمرئية التي لا تتطلب خبرات خاصة من المعلمين .

د ـ معاونة المعلم في أداء واجبه بصورة جيدة . وذلك عن طريق الإرشادات المقدمة في كتاب المعلم لأداء كل درس وتدريب .

هذا والله نسأل أن يوفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح .

مقدّمة

ينظر هذا الكتاب إلى اللّغة نظرة شاملة ، ويتناولها بطريقة متكاملة . فهو يعالج المهارات اللغوية الأساسية الأربع في توازن ، وهو لا يعرض كل مفردات الموضوع مرة واحدة ، وإنما يقدمها على دفعات ، وبمجموعات مترابطة ، بهدف الاستعمال والفهم ، وليس الحفظ والاستظهار . وهو يدرب على النحو وظيفياً ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات النحوية إلاّ في أضيق الحدود . وهو يؤمن بأنّ تعلم اللغة والتقدم فيها يتحقق بالتدرب المستمر الواعي ، وبمدى فعالية الاتصال بين المعلم والتلميذ ، وبين التلميذ وأقرانه . ولذلك فهو يهيئ البيئة الصالحة والأرض الخصبة لهذا الاتصال حتى يزيد من مشاركة التلميذ في عملية التعلم ، ويزيد من فرص استعماله للغة .

والكتاب يهتم بلغة الحياة ، ويعتمد على الأسلوب المباشر ولا يستخدم لغة وسيطة ، ويعطي عناية خاصة إلى الصور الشارحة للمواقف المختلفة والموضحة لها ـ في نصوص الدروس وفي تدريباتها ـ حتى يسهل على المدرس مهمته ، ويساعد التلميذ في الفهم .

ويعالج الكتاب موضوعات الثقافة الإسلامية والعربية بأسلوب تربوي جَذّاب ، مما يتصل باهتمامات الناشئة وولعهم ، ويضفي معنىً وهدفاً على تعلم تراكيب اللغة ومفرداتها . فهو يقدم موضوعات الثقافة من خلال ثلاثة عشر نصاً حوارياً واثني عشر نصاً قرائياً تضم ٩٨ من التراكيب الأساسية لقواعد اللغة العربية وحوالى ٣٥٠ من المفردات والتعبيرات الحية .

وموضوعات الكتاب ودروسه تضمن دراسة منهجية ومتواصلة ، باعثة على البهجة والسعادة لدى التلاميذ ، وتعطيهم الفرصة للتعبير عن أفكارهم واهتماماتهم باللغة العربية مثلما يعبرون عنها في لغتهم القومية . فهي ترتبط بمواقف لها دور مُهِمّ في حياتهم في المدرسة والمنزل والشارع ، وتمدهم بحصيلة لا بأس بها من المفردات والأنماط اللغوية تعينهم على ذلك .

تعريف بكتاب التلميذ

وصف لمادة الكتاب :

كل وحدة تعليمية تتكون من درسين :

أولاً : النص (حوار أو قطعة قرائية) .

ثانياً : تدريبات شفهية : محادثة موجهة .

ثالثاً : تدريبات شفهية : (نحو) .

رابعاً : تدريبات كتابية .

تقديم دروس الوحدة التعليمية :

يتطلب تدريس الوحدة ٤ حصص تستغرق كل حصة حوالى ٤٥ دقيقة . ويمكن تدريس الوحدة في ٣ حصص إذا كانت التدريبات الكتابية ستجري في المنزل .

ففي الحصة الأولى يقدم النص والتدريب الأول من المحادثة الموجهة .

وفي الحصة الثانية يعاد تقديم النص مع بقية تدريبات المحادثة الموجهة .

وفي الحصة الثالثة يتم التدريب على الأنماط الجديدة في التدريبات الشفهية (النحو) .

وفي الحصة الرابعة يحل التلاميذ التدريبات الكتابية . ويمكن عمل التدريبات الكتابية في المنزل (واجب منزلي) ، وذلك تبعاً لعدد الحصص المخصصة للغة العربية في الجدول . (انظر صفحة ل) .

ودعنا نوضح طبيعة وسمات كل من مكوّنات الوحدة التعليمية .

أولاً ـ النص :

أ ـ التدرج :

جميع النصوص (سواء أكانت حواراً أم سرداً أم وصفاً أم مناقشة لاستطلاع الرأي) تخضع لتراكيب متدرجة. أي أنها تحتوي على عدد محدود من التراكيب الجديدة والبنود النحوية ، وكذلك بعض التعبيرات والمصطلحات اليومية التي يتطلبها الموقف وهذه الأخيرة لا تعتبر جزءاً من نظام التدرج وإنما تقدم للتلميذ كجزء من الثقافة العربية لإضفاء الطبيعية على المواقف الحوارية .

وتعرض البنود النحوية في كل نص في سياق مترابط ، بحيث يمكن تمييز الأنماط الجديدة من تلك التي قد سبق دراستها .

والمادة النحوية الجديدة تقدم دائماً في إطار معنوي حتى يسهل فهمها .

ب ـ الموضوع :

تتناول النصوص خمسة من مراكز الاهتمام :

١ ـ الثقافة الإسلامية العربية .　　　２ ـ البيت والمدرسة والسوق .

٣ ـ الأماكن المشهورة في العالم العربي والإسلامي .
٤ ـ المناقشة واستطلاع الرأي .
٥ ـ بعض الشخصيات الإسلامية .

١ ـ **الثقافة الإسلامية** : يتعمق الكتاب الثالث في تناول الثقافة الإسلامية ويحاول عرضها بأسلوب مبسط ومشوق للتلاميذ . والموضوعات تتناول رمضان وعيد الفطر والحج والوقوف في عرفات وعيد الأضحى ، والنصوص تتنوع بين الحوار والسرد .

٢ ـ **البيت والمدرسة والسوق** : تدور الحوارات والموضوعات حول مواقف وألوان من الأنشطة يواجهها التلاميذ في محيطهم وبيئتهم كل يوم . مثل :
ـ مسابقة في المعلومات ، الحفل التمثيلي ، اليوم الرياضي ، اسأل وابحث ، وداعاً أيتها المدرسة (المدرسة) .
ـ هل قضيت إجازة سعيدة ؟ ، قضاء وقت الفراغ ، الكلمات المتقاطعة (البيت) .
ـ سعاد توفر . (السوق) .
وشخصيات الحوارات تتنوع بين تلميذ وتلميذة أو بين الأم والأب والمدرِّس والمدرِّسة . وبذلك سَيَتَعَوَّدُ الدارسُ على مواقف مشابهة لما يحيط به من مجتمع فلا يجد كَبيرَ عناء في التجاوب معها .

٣ ـ **الأماكن المشهورة في العالم العربي والإسلامي** : (حوارات وسرد ووصف) . تتناول بعض الموضوعات زيارة لأماكن مثل : بيوت الله والمملكة العربية السعودية والقاهرة ومعرض الفن الإسلامي .

٤ ـ **المناقشة واستطلاع الرأي** : تتناثر في الكتاب نصوص سردية تحت عنوان « **ما رأيك في** ؟ » تتناول موضوعات مثار اهتمام التلاميذ في تلك السن ومبعث متعتهم مثل : « الزي المدرسي ـ مصروف الجيب » . والهدف من وراء هذه القطع هو مد التلميذ بلغة المناقشة وتشجيعه على الاشتراك في بعض الأشكال البسيطة من المناقشة وتبادل الرأي .

٥ ـ **الشخصيات الإسلامية** : يَمُدُّ الكتاب التلميذ بنماذج من الشخصيات الإسلامية (مثل صلاح الدين وخالد ابن الوليد) كتمهيد للكتب التالية وإزكاء لجانب القدوة في نفسه ، ولتعريفه بطائفة من أبطال المسلمين الذين حَمَلوا لواء الإسلام وأسهموا في بناء صرح الأمة الإسلامية .

جـ ـ **المادة البصرية** :
يهتم هذا الكتاب بالجانب البصري في عرض المادة التعليمية ، بمعنى أنه يعتمد على الاتصال بالتلميذ من خلال الصور . فالصور هنا لها جانب وظيفي هام في عملية التعليم .
وتستخدم الصور في النصوص الحوارية وكذلك النصوص القرائية ، وتستخدم أيضاً في التدريبات اللغوية والتعبير الشفهي والتحريري . وهذه الصور تساعدُ المعلم على الحدّ من استخدام الترجمة في الشرح إلى أقل درجة . ولكن هناك بعض الموضوعات وبخاصة تلك التي تعتمد على المناقشة وتبادل الرأي ، فإن الاتصال فيها يجب أن يتم من خلال القصة ذاتها ، وتكون الصورة ـ في هذه الحالة ـ ذات هدف جمالي محض .

ثانياً ـ التدريبات الشفهية : المحادثة الموجهة :

أ ـ التدريب الأول (أسئلة على النص) :
يمثّل هذا التدريب الخطوة الأولى في المحادثة الشفهية ، فهو يقوم على السؤال والجواب . وينقسم إلى ثلاث

مجموعات ، تحتوي كل مجموعة على أسئلة متجانسة ، تتناول الموضوع من زاوية معينة . فمن الممكن أن تختص مجموعة بالجانب الزمني في النص ، وتُعنَى الأخرى بالجانب المكاني وتتولى الثالثة الأشخاص وهكذا .

وهذا التقسيم يُسهِّل على الدارس الإجابة ، وبالتالي فهم النص ، ويعين على إدراك تسلسل الأحداث وتتابع الأفكار ، ويعمِّق استخدام الدارس لصيغ الأسئلة المختلفة من كثرة التكرار ، ويمكنه من السيطرة التدريجية على أنماط اللغة مع تقدم الدراسة .

ب ـ بقية تدريبات المحادثة المُوجَّهَة :

وهي : ـ وضع أسئلة على النص .

ـ تمثيل المشهد / أو تعبير شفهي / أو مواقف للتصرف .

ـ أسئلة عامة .

ـ اسأل بنفسك .

ـ تَحَدَّث .

ـ نشاط إضافي (في كتاب المعلم) .

وهذه التدريبات تَطَوُّر تدريجي للتدريب السابق نحو المحادثة الحرة . فهناك تأكيد في هذا الدرس الشفهي على تدريب التلاميذ على معالجة السؤال والجواب كخطوة مرحلية نحو التعبير الشفهي الحر .

ففي دروس المحادثة الموجهة يلمس المعلم جهوداً متواصلة للانتقال بالتلميذ من حدود النص إلى مواقف الحياة الحقيقية . وهذه النقلة تظهر في الجزء تحت عنوان « أسئلة عامة » في القائمة السابقة . ففي هذه النقطة تُوَجَّهُ للتلميذ أسئلة ذات طبيعة عامة ، تتناول أحواله الخاصة وظروفه الشخصية في الحياة الحقيقية .

والنشاط الأخير هو القصة أو القطعة الشعرية ، وفي كتاب التلميذ إشارة لرقم الصفحة في ملحق كتاب المعلم .

ثالثاً ـ التدريبات الشفهية (النحو) :

أ ـ تدريبات شفهية (مصورة) :

الأنماط الجديدة التي قدمت في النص ، يجري الآن التدريب عليها بطريقة مُكَثَّفَة ، وفي مواقف متعددة ـ في كافة التدريبات الشفهية (النحو) ـ والهدف من وراء هذا الدرس الشفهي هو تنمية قدرة التلميذ على السيطرة على الأنماط وإثراء محصوله اللغوي . وهذه التدريبات المصوّرة تنقسم إلى :

ـ تدريبات الإعادة .

ـ تدريبات الأنماط باستخدام الصور .

يوجد في كتاب المعلم شرح مختصر لبعض قواعد النحو المهمة الواردة في التدريب (اختياري) وهو غير موجود في كتاب التلميذ .

وفي أعلى صفحة هذه التدريبات مجموعتان (أ) و (ب) وتتكون كل مجموعة من ٤ عبارات يجري التدريب عليها كتدريبات للإعادة ، ثم يتم تدريب تلاميذ الصف على جميع المجموعات الست بطريقة مكثفة . وتمثل العبارات في المجموعة (أ) (المثير) أما المجموعة (ب) فتمثل (الاستجابة) .

وتحت هاتين المجموعتين من العبارات ، توجد مجموعة مكونة من ست صور تراجع المفردات المدروسة سابقاً ، أو تقدم مفردات جديدة ، تستخدم في إدارة التدريبات .

واقتران هذه التدريبات بالصور ، يضمن أن العبارات التي ينشئها التلاميذ مقدمة في سياق مفهوم ، وأنها ذات معنى وهدف . فلا بد للتلاميذ من أن يفكروا فيما يقولونه قبل أن يتكلموا .

ب ـ بقية التدريبات الشفهية :

وهي عبارة عن ثلاثة تدريبات قصيرة متنوعة ، تتناول بقية الأنماط اللغوية الجديدة الواردة في النص الأساسي . وهي بذلك تتمة للتدريبات السابقة (المصوّرة) ، غير أنها لا تعتمد على الصور . فهي تتنوع بين تدريبات الاستبدال والتحويل والربط وتكوين الجمل ووضع الأسئلة .

وقد سبق للتلميذ أن تدرب على هذا النوع من الأسئلة في الكتابين الأول والثاني .

رابعاً ـ التدريبات الكتابية :

الهدف من هذه التدريبات ، هو التثبيت الكتابي لكل ما سبق للتلميذ أن تدرب عليه شفهياً . وتتميز التدريبات التحريرية بأنها متدرجة ومتكاملة وهي تتناول الآتي :

أ ـ **النحو وأنماط اللغة** : مثل التحويل والاستبدال والاختصار .

ب ـ **المفردات والفهم** : مثل اختيار الإجابة الصحيحة من متعدد ـ ملء الفراغ ـ إكمال الجمل ـ ترتيب الأفكار .

جـ ـ **تركيب الجملة** : مثل جدول الملاءمة ـ الربط .

د ـ **التلخيص الموجّه** . هـ ـ **التعبير الموجّه** . و ـ **خط الرقعة** .

وهذه التدريبات الكتابية يمكن حلّها كواجب منزلي ، أما إذا كانت الساعات المخصصة للغة العربية ٤ ساعات في الأسبوع ، فمن الممكن إجراؤها في الصف في الدرس الرابع كل أسبوع .

وفي أسفل الصفحة إشارة إلى إملاء أو لعبة لتقديمها بعد إتمام التدريبات الشفهية السابقة ، يجدها المعلم في الملحق الخاص بكتابه .

وحدات المراجعة والاختبارات المرحلية :

بعد كل خمس وحدات دراسية في كتاب التلميذ ، تأتي وحدة مخصصة لمراجعة ما درس في الوحدات الخمس السابقة لها . وأرقام وحدات المراجعة هي : ٦ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٣٠ وهي على ذلك خمس وحدات في الكتاب كله ، تحتوي على خمسة اختبارات مرحلية متدرجة يختص كل اختبار بخمس وحدات كالآتي :

الاختبار المرحلي الأول (درس ١٢ ص ٤٢) يتناول الوحدات من ١ إلى ٥ .

الاختبار المرحلي الثاني (درس ٢٤ ص ٩٢) يتناول الوحدات من ٧ إلى ١١ .

الاختبار المرحلي الثالث (درس ٣٦ ص ١٣٨) يتناول الوحدات من ١٣ إلى ١٧ .

الاختبار المرحلي الرابع (درس ٤٨ ص ١٨٤) يتناول الوحدات من ١٩ إلى ٢٣ .

الاختبار المرحلي الخامس (درس ٦٠ ص ٢٣٠) يتناول الوحدات من ٢٥ إلى ٢٩ .

وتنقسم كل وحدة إلى **درس شفهي** للمراجعة الشفهية ، وإلى **درس كتابي** هو عبارة عن اختبار تحريري لتقويم ما درسه التلميذ .

أ ــ **درس المراجعة الشفهية** : يتكون من ٨ تدريبات . يستغرق كل تدريب حوالى **٥** دقائق (**٤٠ دقيقة**) :

١ ــ تعبير مُصَوَّر .	**٥** ــ ربط .
٢ ــ تحويل .	٦ ــ تنمية الجملة .
٣ ــ حوار المراحل الأربع .	٧ ــ ماذا تقول ؟
٤ ــ وضع أسئلة .	٨ ــ ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

ب ــ **درس المراجعة الكتابية** : اختبار مرحلي يقدم في ٨ تدريبات موزعة كالآتي :

ــ **تدريبان على التعبير** (**٤٠** دقيقة) : **١** ــ تعبير مصور ، قصة بالصور .
٢ ــ تعبير حر .

ــ **تدريبان على فهم المقروء** (**٣٠** دقيقة) : **٣** ــ جمل للفهم .
٤ ــ نص للفهم .

ــ **أربعة تدريبات عامة** (**٤٠** دقيقة) : **٥** ــ إعادة كتابة الجملة .
٦ ــ صياغة كلمات جديدة .
٧ ــ تلخيص حوار .
٨ ــ تكوين جمل .

وتحتاج وحدة المراجعة إلى **٤** حصص ، منها حصة للمراجعة الشفهية وثلاث لحل الاختبار المرحلي .

المفردات والتراكيب :

يقدم الكتاب خمسمائة وثلاثين مفردة جديدة وتعبيراً للاستعمال والفهم بمعدل **٢٠** كلمة تقريباً في كل وحدة (تدرس في **٣** أو **٤** حصص) ويقدم أيضاً **٩٩** تركيباً جديداً بمعدل تركيب واحد في كل حصة .

الوسائل المعينة :

استخدام التسجيلات المرافقة للكتاب اختياري ، وإذا توفر مختبر للغة فمن الممكن استخدام التسجيلات لتثبيت ما يتم في الفصل . ومن الممكن أيضاً استخدام التسجيلات ، في الفصل في حالة وجود مسجل .

التراكيب النحويَّة

وحدة ١ **رمضان مبارك**

صفحة ١
- أعلن المذيعُ (ذلك) .
- (صِرتَ) الآن (رجلاً) .
- إذا (حان الفجر) ذَهَبنا إلى (المسجدِ) (للصلاة) .
- ما (أعظمَ) (سعادتي) .

وحدة ٢ **رمضان شهر الصوم .**

صفحة ٧
- المسلمون (أخذوا يستعدون) لِلقاء رمضان .
- (يشتري الآباء الملابس) (**استعداداً** للعيد) .
- (ينتظر المسلمون رمضان) **لأنّه** (شهر العبادة) .

وحدة ٣ **هل قضيت إجازة سعيد ؟**

صفحة ١٣
- قرأت (قصة) (عن خالد بن الوليد) .
- ساعدت (أمي) في إعداد (وليمة كبيرة) .
- **أعدَدت** دروسَ الأسبوع المقبل .

وحدة ٤ **قضاء وقت الفراغ .**

صفحة ١٩
- **عندما** (يعود التلاميذ إلى ...) (يجتهدون ...) .
- يحاول (التلاميذ) أن يستريحوا (من تعب الأسبوع) .
- يفضل (الهوايات) مثل (قراءة القصة) .
- (منَ التلاميذ) (من يصحب أسرته) (لزيارة الأقارب) .

وحدة ٥ **مسابقة في المعلومات .**

صفحة ٢٥
- أندونيسيا (أكثر البلاد) (سكاناً) .
- كان أحمد (ولداً) وأصبح الآن (رَجُلاً) .
- (حسن) (أطول من) (محمد) .
- (مروان) (أطول) (تلميذ) .
- (مروان) (أطول) (الثلاثة) .

وحدة ٧ **ما رأيك في الواجب المدرسي ·**

صفحة ٣٨
- قد (يعمل التلاميذ الواجب) (هذا المساء) .
- (يكلف المدرسون) (التلاميذ الصغار) (بواجبات كثيرة) .
- يقضي بعض (التلاميذ) (ثلاث ساعات) في (عمل الواجب) .
- ما (مقدار الواجب) **الذي** (تؤديه كل يوم) ؟ .

وحدة ٨ **الحفل التمثيلي .**

صفحة ٤٤
- تستغرق (المسرحية) (ساعة ونصف الساعة) .
- (أريد ثلاث تذاكر) لـ (حفل يوم الخميس) .
- ستقيم (مدرستنا) (حفلاً تمثيلياً) (في الأسبوع القادم) .

وحدة ٩ **صلاح الدين .**

صفحة ٥٠
- (هجم الصليبيون) فـ (قتلوا النساء) .
- (رأى صلاح الدين الظلم) الذي (يعيش فيه المسلمون) .
- **أخذ** (صلاح الدين) (يطوف ...) .
- استطاع صلاح الدين (أن يجمع) (عدداً كبيراً من المجاهدين) .
- **ما أكثَرَ** (الدفاتر) التي (صَحَّحتها) .

وحدة ١٠ **الوقوف في عرفات .**

صفحة ٥٦
- بدأت (السيارات) (تتحرك) إلى (عرفات) .
- كل (هؤلاء المسلمين) (سيجتمعون) في (عرفات) .
- ما أجمل (الحجاج) (وهم بملابس الإحرام) .
- **لا** فرقَ بينَ (غني وفقير) .

وحدة ١١ **جولة في المملكة العربية السعودية .**

صفحة ٦٢
- (الرياض) (شوارعها واسعة) .
- أثناء (خروجنا) (من المطار) شاهدنا (مدينة الحجاج) .
- (تبعد الطائف) (خمسين) **ميلاً** .
- طفنا (**حولَ** الكعبة) .

وحدة ١٣ **سعاد توفر .**

صفحة ٧٥ ـ **كلاهما** جميل ، **كلتاهما** رخيصة .

ـ (الفستانان متشابهان) لكنهما (مختلفان) .

ـ (الفستان) **ليس** (غالياً) .

ـ أريد شراء (حذاء) يليق بـ (هذا الفستان) .

وحدة ١٤ **اليوم الرياضي .**

صفحة ٨١ ـ (قفز) (أحمد) (أعلى) من الجميع .

ـ (**وُزِّعَت** الجوائز) (على الفائزين) .

ـ (بَدَأَ الحفلُ باستعراضٍ للتلاميذ) **الذين** (ساروا بملابسهم الرياضية) .

ـ **بَعدَ أن** (وقف) (التلاميذ) (بدأوا التمرينات) .

وحدة ١٥ **هل تفكِّر في مستقبلك ؟**

صفحة ٨٧ ـ تريد (فاطمة) أن تكونَ (طبيبة) **لـ** (تعالجَ المرضى) .

ـ أحب أن أصبحَ (مهندساً) (ماهراً) **لـ** (أبني) (العمارات) (الكبيرة) .

وحدة ١٦ **رحلة إلى المنطقة الشرقية .**

صفحة ٩٣ ـ (وَصَلَ المشرفون) (**مُبكِّرين**) في يوم (الرحلة) .

ـ (عَرَفنا) كيفَ (تُحفَرُ الآبار) .

ـ (رأس تنورة) (مِن) (أكثرِ) (الموانئ) (ازدحاماً) .

وحدة ١٧ **في معرض الفن الإسلامي .**

صفحة ٩٩ ـ إنَّ **كُلَّ** (ركن) يحتاج إلى (وقت) طويل .

ـ **لم** (نشاهد) **غيرَ** (جزءٍ) صغيرٍ من (المعرض) .

ـ هل هذا (المصحف) (مكتوب بماء الذهب ؟) .

ـ أبحث عن (المصحف الكبير) (المكتوب بماء الذهب) .

وحدة ١٩ ـ **ما رأيُكَ في مصروفِ الجيب ؟ .**

صفحة ١١١ ـ كَلَّفتني (المجلةُ) (ثلاثة ريالات) .

ـ هما (لا يأخذان مبلغاً كافياً) لـ (مصروف الجيب) .

ـ **إذا** كان (الجو جميلاً) **فسوف** (نخرج في رحلة) .

ـ (عاش الصديقان) (**مُخلِصَينِ**) .

وحدة ٢٠ **اسأل وابحث .**

صفحة ١١٨ ـ هل (الساعة) (**بَينَ**) (الكتب) ؟ .

ـ (التلميذان) **لن** (**يكتشفا**) (مكان الساعة) .

ـ **ضع** (الساعة) في (الحقيبة) .

ـ **ادخلا** (الفصل) .

ـ **اتفقوا** يا (تلاميذ) .

ـ هل تسمح يا (أستاذ) (أن تفتحَ حقيبتَك ؟) .

وحدة ٢١ **عيد الأضحى .**

صفحة ١٢٤ ـ أخذ (الحجاج) (يعدّون الحقائب) .

ـ أوشك (الأب) (أن يذبح ابنه) (طاعةً لله) .

ـ إذا كانت (الأعياد مبعثَ السرور) فإنّ (عيد الأضحى مبعثُ الذكريات) .

ـ (وَصَلَت السياراتُ) **بعد أن** (أَعَدَّ الحجاجُ الحقائب) .

وحدة ٢٢ **الكلمات المتقاطعة .**

صفحة ١٣٠ ـ لا (تقاطعيني) (طَوال الوقت) .

ـ (دعيني) (أغلق الكتاب) .

ـ (الأيام) (قصة) (مشهورة) (كتبها طه حسين) .

وحدة ٢٣ **من بيوت الله .**

صفحة ١٣٦ ـ (بناه) (جوهر الصقلي) .

ـ (استمر) (بناء هذا المسجد) (ثلاثة قرون) .

ـ (كان) (الأزهر أقدم جامعة إسلامية) (**يقصدها** المسلمون) .

ـ (يزور الحجاج مكة المكرمة) **لـ** (**يطوفوا**) (حـول الكعبة) .

وحدة ٢٥ **القاهرة من فوق البرج .**

صفحة ١٤٩ ـ **عسى** (الصديقان) (**أن** يدركا صلاة المغرب) .

ـ ما هذا البناء الذي (يبدو فوقه مسجد) .

ـ لم أكن أظن (أنّ برج القاهرة) بهذا (الارتفاع) .

ـ (ما أكثرَ) (تلك المآذن) (التي ترتفع إلى السماء) .

وحدة ٢٦ **خالد بن الوليد .**

صفحة ١٥٥ ـ (هزم المسلمون) (جموع) (الأعداء) .

ـ (قرأ الولد) (كلَّ الكتاب) .

ـ (قرأ الولد) (الكتاب) (كُلَّه) .

ـ (شَكَرَ خالدٌ نعمةَ ربِّه) الذي (هداه للإسلام) .

وحدة ٢٧ **سيفُ الله .**

صفحة ١٦١ ـ **لقد** (**سبقتموه** في الجري) .

ـ (سمع المسلمون الخطبة) (خاشعين) (حتى انتهت) .

ـ أفضلُ من (يَعمَلون في جَدّ) .

ـ قَرَأَ التلاميذ ما (كتبه المعلم) .

ـ **ألم تسمعوا** خطبة الجمعة ؟ .

وحدة ٢٨ **ما رأيك في الزِّيِّ المدرسي .**

صفحة ١٦٧ ـ (التلاميذ) (يجب) (أن ينفقوا باعتدال) .

ـ نريد أن (نعبِّر عَن أنفسنا) **ولكنَّ** (الزيَّ المدرسي) لا يساعدنا .

ـ **أ** (ترتدي الزي المدرسي) **أم** (الملابس العادية) ؟

وحدة ٢٩ **وداعاً أيتها المدرسة .**

صفحة ١٧٣ ـ لقد (مَنَحَنا الله) (هذه الفرصة) .

ـ **إن** (تُساعدوني) (أتكلم) .

ـ **مَن** (يحسن الكلام) (يتقدمْ) .

ـ **مَتَى** (تتكلم) (ننصت) .

ـ حسامٌ **لا** يتكلمُ الأرديةَ **ولا** الأندونيسية .

فهرس الأقسام والدروس

القسم الأول

القسم الثاني

القسم الثالث

القسم الرابع

القسم الخامس

القِسمُ الأول

الدرس ١ رَمضـــان مُبـــارَك الوحدة ١

الحوار :

١

الابن : غداً رمضانُ يا أبي . أَعَلَنَ المذيعُ ذلكَ منذُ لَحظة .

الوالد : الحمدُ لله ، لَقَد أَحضَرتُ مَعي كلَّ ما نَحتاجُ إِلَيه في السَّحور .

٢

الابن : وَعَدتَني أَن أَصومَ هذا العامَ يا أبي .

الوالد : وَأَنا عِندَ وَعدي . صِرتَ الآنَ رَجُلاً ، فالصيامُ واجبٌ عليك .

٣

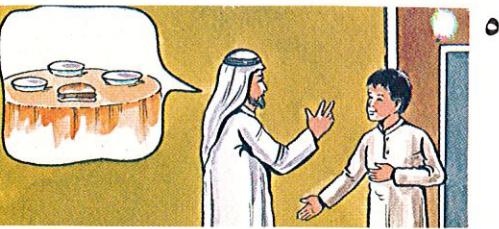
الابن : ومتى سنتناولُ السَّحور ؟

الوالد : سنتناولُهُ قبلَ الفجر ، ثم نستريحُ قليلاً . فإذا حانَ الفَجرُ ذَهَبنا إلى المَسجِدِ للصَّلاة .

٤

الابن : أُريدُ أيضاً أن أذهبَ معكَ لصلاةِ التراويحِ غداً .

الوالد : باركَ اللهُ فيكَ . سَنُصَلِّي العِشاءَ والتراويحَ في المسجد كُلَّ ليلةٍ بإذن الله .

٥

الابن : ما أَعظمَ سَعادَتي . سَأَذهبُ إلى والدَتي وأُخبرُها .

الوالد : قُل لَها تُعِدُّ سَحوراً لِثلاثةٍ يا بُنَيّ . رَمَضان مُبارك .

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النَّصّ :

أ) سؤال : هل غداً رمضان ؟

جواب : **نَعَم ، غَداً رمضان .**

١ ـ هَل غداً رَمضان ؟

٢ ـ هَل سيصومُ الابنُ مَعَ أَبيه ؟

٣ ـ هَل صام الابن في العام الماضي ؟

٤ ـ هَل سَيذهبُ الابنُ مع أبيه لِصَلاةِ التراويح ؟

٥ ـ هَل أحضَرَ الأبُ سَحورَ الأُسرَة ؟

ب) سؤال : ماذا أعلن المذيع ؟

جواب : **أَعلنَ المذيعُ أَنَّ غداً رمضان .**

١ ـ ماذا أَعلَنَ المذيعُ ؟

٢ ـ ماذا أحضَرَ الأبُ ؟

٣ ـ بماذا وَعَدَ الأبُ ابنَه ؟

٤ ـ ماذا يصلِّي المسلمون بعدَ العِشاء في رمضان ؟

٥ ـ ماذا تُعِدُّ الأمُّ للأسرة هذه الليلة ؟

جـ) سؤال : متى يصوم المسلمون عادة ؟

جواب : **يصومُ المسلمون عادةً في رمضان .**

١ ـ متى يصومُ المسلمون عادَة ؟

٢ ـ متى يتناول المسلمون السحور عادة ؟

٣ ـ كيف عَرَفَ الابنُ أن غَداً رمضان ؟

٤ ـ مَعَ مَن سيذهَبُ الابنُ لِصَلاة التَّراويح ؟

٥ ـ مَن ستُعِدُّ السَّحورَ للأُسرة ؟

٢ ضع أسئلة على النَّصّ :

مثال : م ـ اسأل الابنَ ليُخبرِكَ كيف عرف أن غداً رمضان .

ت ـ كيف عَرَفتَ أَنَّ غداً رمضان ؟

١ ـ اسأل الابن لِتعرفَ ما أَحضَرَهُ والدُه ليلةَ الصيام .

٢ ـ اسأل الأبَ لِتعرفَ وَعدَهُ لابنه .

٣ ـ اسألني عَن وقتِ تَناوُل السحور .

٤ ـ اسألني عَن الصَّلاة التي أُصلِّيها بَعدَ العِشاء في رَمَضان .

٥ ـ اسألني عن عَدَدِ رَكَعاتِ صَلاةِ العِشاء .

٦ ـ اسأل زميلَكَ إذا صامَ رَمضانَ الماضي .

٣ تمثيل المشهد :

عدد من التلاميذ . كل تلميذين يقومان بتمثيل الحوار . واحد يقوم بدور الوالد والآخر بدور الإبن .

الإعداد : حقيبة كبيرة من الورق بها بعض الأشياء .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ بماذا تَشعرُ إذا جاءَ رَمضان ؟

٢ ـ هَل صُمتَ رَمضان الماضي ؟

٣ ـ ماذا يفعلُ الناسُ ليستقبلوا رمضان ؟

٤ ـ ماذا تُحبُّ أن تتناول في الإفطار عادة ؟

٥ ـ مَتَى يُصَلِّي المسلمون التراويحَ في رمضان ؟

٦ ـ مَتَى تتناولُ أسرتُك السَّحورَ عادة ؟

٧ ـ ماذا تَقول لِصديقِك إذا قابلتَه في رمضان ؟

٥ اسأل بنفسك :

صَديقٌ لَكَ مِن بَلَدٍ عَرَبيّ. اسألهُ بعضَ الأسئلةِ لِتعرفَ كيفَ يستعِدّون لِرمضان ، وكيفَ يَحتفِلون به ، وماذا يَتَناولون في إفطارِهم وسحورهم .

٦ تحدّث :

١ ـ أَينَ تفضِّلُ أن تَقضِيَ رَمَضان ؟ ولماذا ؟

٢ ـ لماذا تحبُّ شَهر رمضان ؟

قصة : رقم (١) في كتاب المعلم (استماع) .

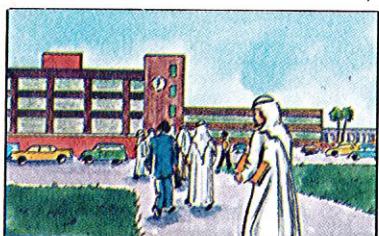
الدرس ٢ | أولاً : تدريبات شَفَهِيَّة | الوحدة ١

١ أسئلة وأجوبة : تكلَّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

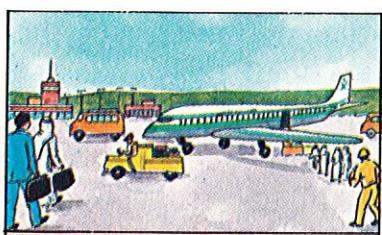
(أ) ١ ـ إلى أين تَذهبُ إذا حان الفجر ؟
٢ ـ لماذا تذهبُ إلى المسجد ؟
٣ ـ أَلن تذهبَ للصَّلاة ؟
٤ ـ انتظرني أنا قادمٌ معكَ لِلصَّلاة .

(ب) ـ إذا حانَ الفجرُ أَذهبُ إلى المسجِد .
ـ أذهبُ إلى المسجدِ للصَّلاة .
ـ بَلَى ، سَأَذهبُ .
ـ هيّا ، فَقَد حانَ الفجر .

١
حانَ الفجر
المسجد
الصَّلاة

٢
حضَرَ الأستاذ
المكتَبَة
القِراءَة

٣
جاءَ الصَّباح
الشركة
العَمَل

٤
أذّن المغرب
المنزل
الإفطار

٥
انتهَى الدَّرس
البيت
الإستِراحة

٦
وَصَلَت الطَّائِرة
المَطار
السَّفَر

٤ تلخيص موجّه : اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية .
كوّن فقرة لا تزيد عن ٤٥ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ ماذا أَعلنَ المُذيعُ ؟
٢ ـ ماذا أَحضَرَ الوالِدُ مَعَهُ ؟
٣ ـ بِماذا وَعَدَ الوالِدُ ابنَه ؟
٤ ـ مَعَ مَن سَيذهَبُ الابن لصلاة التراويح ؟ ومتى ؟
٥ ـ متى ستتناول الأسرة السحور ؟
٦ ـ بماذا يَشعُرُ الابن ؟
٧ ـ ماذا يَقولُ المُسلِمُ لِصديقِهِ عِندَما يُقابله في رمضان ؟

٥ ٥ ـ تعبير موجَّه : املأ الفراغ في الحوار الآتي . استعن بالكلمات الآتية إذا أردت :

سليمان : ماذا أَحضَرتَ للسحور ؟
حسن : اشتَريتُ بَعضَ .... وَالحلوى .
سليمان : وأنا اِشتَريتُ .... الفاكهة .
حسن : مَتى سَتَذهَبُ غَداً لِصلاة .... في المسجدِ الكَبيرِ ؟
سليمان : سَأَذهَبُ قَبلَ العِشاءِ بِنصِفِ ساعَةٍ لِتلاوَة ....
حسن : سَأَكونُ هُناكَ بإذن الله مَعَ ابني صالح .
سليمان : ما رأيُكَ ؟ نَتَناول .... معنا غداً .
حسن : شكراً . غداً أَوّلُ رَمضان . سأتناولُهُ مَعَ الأُسرَةِ .
سليمان : رَمضان ....

القُرآن
مُبارك
التراويح
الفَطير
بعض
الإفطار

٦ خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

وقل رَبِّ أدخِلني مدخَلَ صِدقٍ وَأخرجني مخرجَ صِدقٍ .

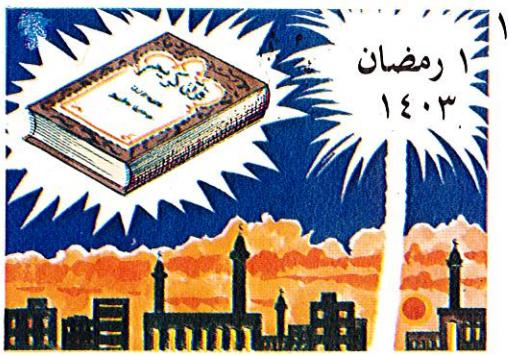
إملاء : رقم (١) في كتاب المعلم .

الوحدة ٢

رَمَضانُ شَهرُ الصَّومِ

الدرس ٣

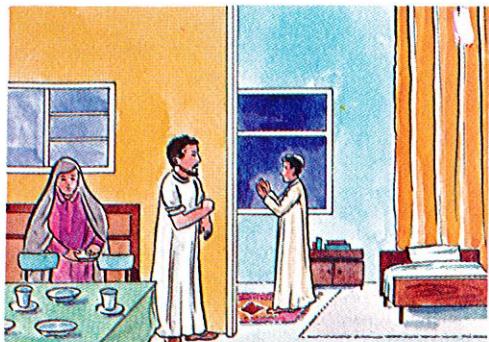
قراءة مصوَّرة :

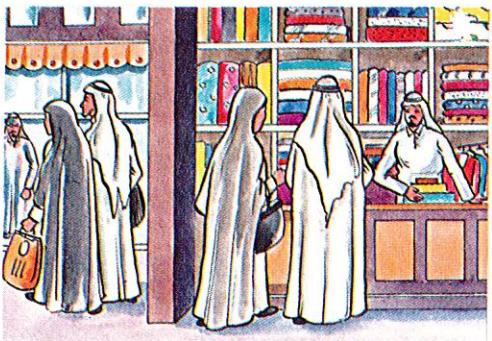
١

ينتظر الناسُ رمضانَ مِن عامٍ إلى عام ، لأنّه شَهرُ الصَّومِ وشَهرُ العِبادَةِ وشَهرُ التراحُم .
فيه ليلةُ القَدر ، التي هي خيرٌ مِن ألفِ شَهر ، والّتي نَزَلَ فيها القرآنُ على نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وسلم.
وفيه موقعةُ بَدر ، وهي أولُ نَصرٍ من اللهِ للمُسلمين.

٢

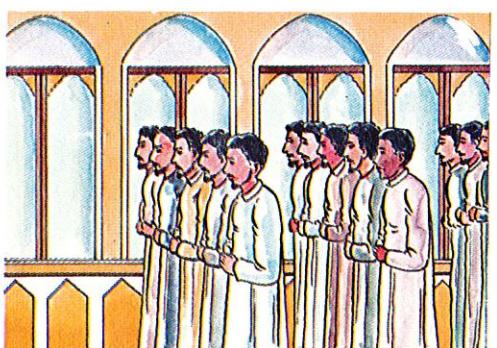
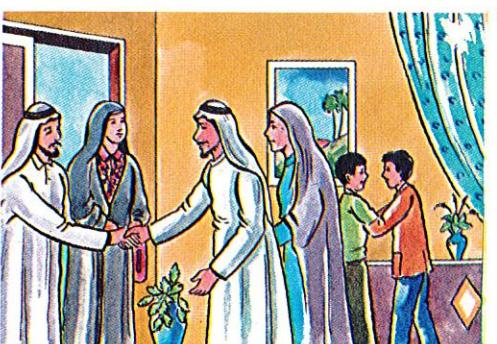
وها هُم أولاءِ المسلمونَ قَد أَخَذوا يستعدّون للقائه .
الآباء يشترون قَمَرَ الدِّين « والمكسَّرات » ، والأُمَّهاتُ يُجَهِّزنَ الأطعمةَ والحلوى اللّذيذة .

٣

وساعةَ الإفطار ، يجتمعُ أفرادُ الأُسرةِ جميعاً حَولَ المائِدةِ ، وبعدَ تناولِ الطَّعامِ والصلاةِ يستريحون ، ثم يذهبون إلى المسجدِ لأداءِ صلاةِ العِشاء والتراويح ، وتلاوة القرآن .

٤

وعندما يحينُ السَّحورُ يتناولون مِن الطعام ما يُعينُهم على صِيام اليومِ التالي ثم يُصَلّون الفجرَ وينامون قَليلاً ، ويستيقظون ليبدأوا عَمَلَهم في نشاط .

٥

وفي الأيامِ الأخيرةِ مِن رَمَضان ، يخرجُ الآباءُ والأُمَّهاتُ لشراءِ الملابسِ الجديدةِ استعداداً لعيدِ الفِطر .

٦

وفي اليومِ الأولِ من شَوّال ، يستيقظ المسلمون مُبَكِّرين ، لأداءِ زكاةِ الفِطر ، ثم صلاةِ العيدِ جَماعة .

٧

ثم يتبادلون الزياراتِ والتَّهاني . وعندما يقابلُ المُسلِمُ صَديقَهُ يقول : « عيد سَعيد » فَيَرُدُّ الآخَرُ : « كُلّ عامٍ وأَنْتُم بِخَير » .

تَدريبات شَفَهِيّة : مُحادَثَة مُوَجَّهة

١ **أسئلة على النَّصّ :**

أ) سؤال : ماذا يَشتَري الآباءُ في رمضان ؟

جواب : **يشتري الآباءُ قَمرَ الدين والمكسرات .**

١ ـ ماذا يَشتَري الآباءُ في رمضان ؟

٢ ـ ماذا تُجَهِّزُ الأُمَّهاتُ في رمضان ؟

٣ ـ ماذا يَفعَلُ الصائمون بَعدَ تناول الإفطار ؟

٤ ـ ماذا يَفعَلُ المسلمون صَباحَ العيد ؟

٥ ـ ماذا يَتبادَلُ المُسلمون في العيد ؟

ب) سؤال : مَتَى نَزَلَ القُرآن ؟

جواب : **نَزَلَ القرآنُ في ليلةِ القَدرِ .**

١ ـ مَتَى نَزَل القرآن ؟

٢ ـ مَتَى يَجتَمِعُ أفرادُ الأُسرةِ في رمضان ؟

٣ ـ مَتَى يُصلِّي المسلمونَ التَّراويح في رمضان ؟

٤ ـ مَتَى يَشتَري الآباءُ الملابسَ الجديدة ؟

٥ ـ مَتَى يؤدّي المُسلمونَ زكاةَ الفِطر ؟

جـ) سؤال : لماذا ينتظرُ المسلمون شهر رمضان ؟

جواب : **ينتظِرُ المسلمون شهرَ رَمضانَ لأنهُ شهرُ الصَّومِ والعِبادةِ والتَّراحم .**

١ ـ لِماذا يَنتَظِرُ المُسلِمونَ شَهرَ رمضان ؟

٢ ـ ما أَوَّلُ نَصرٍ لِلمسلمين في الإِسلام ؟

٣ ـ كيف يستَعِدُّ المسلمون لِلقاءِ رمضان ؟

٤ ـ كيف فَضَّلَ اللهُ شَهرَ رَمضان على الشُّهور الأُخرى ؟

٥ ـ كيف يَتبادَلُ المُسلِمون التَّهاني في العيد ؟

٢ ضع أسئلة على النّصّ :

م ـ اسأل عَن سَبَبِ انتظارِ الناسِ لِرَمَضانَ كُلَّ عام .

ت ـ لماذا ينتظرُ الناسُ رَمَضانَ كُلَّ عام ؟

١ ـ اسأَل عَن استعدادِ الآباءِ لِلِقاءِ رَمَضان .

كيف .... ؟

٢ ـ اسأل عَن الوقتِ الذي يجتَمِعُ فيه أفرادُ الأسرةِ حَولَ المائدَةِ في رمضان .

٣ ـ اسألني عن اسم الوَجبَةِ التي أَتناولها استعداداً للصِّيام .

٤ ـ اسأل عن سبب خروجِ الآباءِ والأمهاتِ في الأيام الأَخيرَةِ من رمضان .

٥ ـ اسأل عن وَقتِ أداءِ زكاةِ الفطر .

٦ ـ اسأل عنِ اسمِ أفضلِ لَيلَة في رَمَضان ، والسَّبَب في ذلك .

٣ مواقف : ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

١ ـ أعلن المذيعُ أَنَّ غداً رَمَضان .

٢ ـ جاءَ العيد وَلَكَ جارٌ فَقيرٌ كثيرُ الأَولاد .

٣ ـ رَجعتَ إلى البيتِ في أولِ أيامِ العيد ، وَعَلِمتَ أَنَّ ابنَ عَمِّك جاءَ لزيارتك ولم يقابلك .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ هل يبقَى كثيرٌ عَلَى رمضان القادم ؟

٢ ـ ما اسمُ الشَّهرِ الذي قبلَ رمضان ؟

٣ ـ ما اسمُ الشَّهرِ الذي بعدَ رمضان ؟

٤ ـ ماذا تعرف عن مَوقِعَةِ بَدر ؟

٥ ـ ما الليلةُ التي هِيَ خَيرٌ مِن أَلفِ شهر ؟

٦ ـ اذكر فائدةً من فَوائِدِ الصِّيام ؟

٧ ـ كيف تحتفلُ أُسرتُكَ بعيدِ الفِطر ؟

٨ ـ رمضان شَهر التَّراحُم . فكيف ذلك ؟

٩ ـ أين تقضي الليلَ في رمضان ؟

١٠ ـ ما الأكلةُ التي تُفَضِّلها في الإفطار في رمضان ؟

٥ اسأل بنفسك :

صديق لك لم تقابله أيام عيد الفطر . اسأله حوالى خمسة أسئلة لتعرف كيف كان يقضي هذه الأيام السعيدة .

٦ تحدّث :

١ ـ لماذا يُحِبُّ الصغيرُ والكبيرُ العيد ؟

٢ ـ ليالي رمضان مختَلِفَةٌ عن الليالي الأخرى .

٣ ـ الهَدية التي أَتمَنَّاها في العيد .

محفوظات :

القطعة رقم (١) في كتاب المعلم .
ص ٢٣٥ في كتاب التلميذ .

الدرس ٤ — أولاً : تدريبات شفهيّة — الوحدة ٢

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ ماذا يَشتَري الآباء ؟
٢ ـ لماذا يشتريها الآباء ؟
٣ ـ مَن يَشتَري الملابس ؟
٤ ـ أَخَذَ الآباءُ يَشتَرونَ الملابس ....

(ب) ـ يَشتري الآباءُ الملابسَ .
ـ يَشتريها الآباءُ استعداداً لعيدِ الفطر .
ـ الآباءُ يَشترونَها .
ـ نعَم ، فقد حانَ عيدُ الفِطر .

١١
يَشتَري الآباء
الملابِس
عيد الفِطر

١٢
تُجهِّزُ الأُمَّهات
الأطعِمةَ
السَّحور

١٣
يَرتَدي الحُجّاجُ
ملابِسَ الإحرام
الحجّ

١٤
يستذكِرُ التلاميذُ
الدُّروسَ
الامتحان

١٥
يُحضِرُ المُدرِّبون
الكُراتِ
المُباراة

١٦
تُرتِّبُ الطالبات
الحقائِبَ
الرِّحلة

٤ كتابة بطاقة تهنئة :

في العيد يتبادل المسلمون التهاني .

اكتب بطاقة تهنئة بعيد الفطر لأحد أصدقائك . (التهنئة لا تزيد عن ٢٥ كلمة) .

٥ تعبير موجَّه : « يوم في رمضان » .

اكتب عن يوم من أيام رمضان . اذكر ما تفعله وما تشاهده . (٦٠ كلمة) .

يمكنك الاستفادة بهذه الأسئلة إذا أردت .

١ ـ مَتَى تستيقظُ في الصباح ؟

٢ ـ إلى أينَ تذهب ؟

٣ ـ ماذا تشاهِدُ في الطريق ؟

٤ ـ ماذا تَقول لِصديقِك عند اللقاء ؟

٥ ـ متى تَرجِعُ إلى بيتك ؟

٦ ـ ماذا يشتري والدُك في رمضان عادة ؟

٧ ـ مَن تُعِدُّ الإفطار ؟

٨ ـ كيف يتناولُ أَفرادُ أسرتِك إفطارهم ؟

٩ ـ ماذا تَتَناول في الإفطارِ عادَةً ؟

١٠ ـ إلى أينَ تذهَبُ في العشاء ؟ ولماذا ؟

١١ ـ كيف يحتفلُ الناسُ في ليالي رَمضان ؟

١٢ ـ متى تتناول السَّحور ؟

١٣ ـ أين تُصَلِّي صَلاةَ الفجر ؟

٦ خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان

لعبة : اللعبة رقم (١) في كتاب المعلم .

الدرس ٥ | الوحدة ٣

هَل قضَيتِ إجازةً سَعيدَةً ؟

حوار : الرَّاوي : في الاستِراحةِ صباحَ السَّبت ، اجتَمَعَت التلميذاتُ حَولَ مُعَلِّمَتِهِنَّ الأستاذةِ فاطِمَةَ في الفِناء ، يَتحدَّثن مَعَها في سَعادَةٍ ، وَهِيَ تُكَلِّمُهُنَّ ...

١

المُعَلِّمَة : كيفَ قضيتِ يومَ أمس يا سميرة ؟

سَميرة : قَرَأتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً عَن القائِدِ خالدِ بنِ الوليد .

٢

المُعَلِّمَة : وَأَنتِ يا فَضيلَة ؟

فَضيلة : قُمتُ مَعَ أَهلي بِزِيارَةٍ عائِليّة .

٣

المُعَلِّمَة : ماذا فَعَلتِ يا زَينَب ؟

زَينب : كَتَبتُ عِدَّةَ رَسائِلَ لِصديقاتي في السُّعودِيَّة ومِصر .

٤

المُعَلِّمَة : وأَنتِ يا شَذا ؟

شَذا : ساعدتُ أُمي في إعدادِ وَليمةٍ كَبيرةٍ لِأَصدِقاءِ والِدي .

٥

عائِشَة : وَأَنتِ يا أُستاذَة فاطِمَة . هَل قَضَيتِ إجازةً سَعيدَة ؟

المُعَلِّمَة : نَعَم .. صَحَّحتُ تِسعين دفتراً ، وَأَعدَدتُ دُروسَ الأُسبوعِ المُقبِل .

عائِشَة : يا لَها مِن إجازَة ! ..

تَدريبات شَفهِيّة : مُحادَثة مُوَجَّهة

١ **أسئلة على النَّص :**

أ) سؤال : مَن قَرَأَت قِصَّةً مسلية ؟

جواب : **سميرةُ قَرَأَت قِصَّةً مُسَلِّية .**

١ ـ مَن قَرَأَت قصةً مسلية ؟

٢ ـ مَن قامت بزيارةٍ عائلية ؟

٣ ـ مَن كَتَبَت رسائلَ لصديقاتها ؟

٤ ـ مَن ساعَدَت أُمَّها ؟

٥ ـ مَن صَحَّحَتِ الدفاتر ؟

ب) سؤال : كَيفَ قَضَت سميرةُ يومَ الجُمُعَة ؟

جواب : **قَرَأَت قِصَّةً مُسَلِّية .**

١ ـ كيفَ قَضَت سَميرةُ يومَ الجُمُعَة ؟

٢ ـ كيفَ قَضَت فَضيلةُ إجازتَها ؟

٣ ـ كَيفَ قَضَت زَينبُ يومَ الجمعة ؟

٤ ـ كَيفَ قَضَت شَذا يومَ أمس ؟

٥ ـ كَيفَ قَضَت المُعَلِّمَةُ إجازتَها ؟

جـ) سؤال : مَعَ مَن ذهبت فضيلة ؟

جواب : **ذَهَبَت فَضيلَةُ مَعَ أَهلِها .**

١ ـ مَعَ مَن ذَهَبَت فَضيلَةُ ؟

٢ ـ لِمَن كَتَبَت زينب الرسائل ؟

٣ ـ لِمَن أَعَدَّت شذا وأمها الوليمة ؟

٤ ـ كم دَفتراً صَحَّحَتها المعلمة ؟

٥ ـ ما اسمُ القصةِ التي قَرَأَتها سَميرة ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني إذا تحدثت التلميذات في سعادة .
ت ـ هل تَحَدَّثَت التلميذاتُ في سَعادة ؟
م ـ كَيفَ .... ؟
ت ـ كَيفَ تَحَدَّثَت التِّلميذات ؟

---

١ ـ .... إذا تَحَدَّثَت التلميذاتُ في سعادة .	(أ ـ كيف ...... ؟) (ب ـ مَن ...... ؟)
٢ ـ .... إذا كانت الأستاذةُ فاطمة في الفناء .	(أ ـ أين ...... ؟) (ب ـ مَن ...... ؟)
٣ ـ .... إذا قَرَأَت سَميرةُ قصةَ خالدِ بنِ الوَليد أمس .	(أ ـ ماذا ...... ؟) (ب ـ مَن ...... ؟)
٤ ـ .... إذا ساعَدَت شذا أُمَّها في الوَليمة .	(أ ـ مَن ...... ؟) (ب ـ ماذا ...... ؟)
٥ ـ .... إذا صَحَّحَت الأستاذةُ فاطمةُ ٩٠ دفتراً .	(أ ـ كم ...... ؟) (ب ـ ماذا ...... ؟)

٣ تمثيل المشهد :

عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار : (٦ أشخاص) .
الإعداد : لا شيء .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ ما الألعابُ التي تلعبُها في المدرسة ؟
٢ ـ كيفَ قَضَيتَ يومَ الجُمُعَةِ الماضي ؟
٣ ـ ماذا فَعلَتَ يومَ الخميس الماضي ؟
٤ ـ هل استَمَعتَ إلى الراديو أمس ؟
٥ ـ ماذا استَمَعتَ في الراديو ؟
٦ ـ هَل تُحِبُّ قراءةَ القِصص ؟
٧ ـ أُذكُر قِصَّةً مُسَلِّيةً قَرأتَها ؟
٨ ـ كيفَ تساعِدُ والِدَك / والِدَتَكَ في البيت ؟

٥ اسأل بنفسك : ما الأسئلةُ التي تسألها لِأَصدقائِك لِتعرف ما فَعَلوه (حوالى ٥ أسئلة) :

أ ـ يَومَ الجُمُعَةِ الماضي ؟
ب ـ في العُطلةِ الأُسبوعِيّةِ الأَخيرة ؟

٦ تحدث :

١ ـ اذكر كَيفَ تقضي العُطلات الأسبوعِيّة عادة .
٢ ـ اذكر بعضَ الطُّرُقِ المختلفةِ لِـ « قضاءِ إجازة سَعيدة » .

قصة : رقم (٢) في كتاب المعلم . (استماع) .

الدرس ٦ — أولًا : تـدريبات شَـفَـهِـيّـة — الوحدة ٣

١ أسئلة وأجوبة : تكلم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ)	(ب)
١ ـ ماذا فَعَلَت سميرةُ ؟	ـ قَرَأَت قِصَّةً مُسَلِّيَة .
٢ ـ مَن قَرَأت قِصَّةً مُسَلِّيَة ؟	ـ سَميرة .
٣ ـ هَل القصةُ عن خالدِ بنِ الوليد ؟	ـ نَعَم ، القصةُ عَن خالدِ بنِ الوليد .
٤ ـ كانت قِصَّةً مُسَلِّيَة ..	ـ نَعَم ، يا لَها مِن قِصَّة !

أولاً

سميرة
قرأت قصة مسلية
عن خالدِ بنِ الوليد

ثانياً

محمود
لَعِبَ مُباراةً جَميلة
مع المَدرَسَة

ثالثاً

زينب
كَتَبَت رسائلَ كثيرة
للصَّديقات

رابعاً

أمين
سَمِعَ خُطبةً طويلة
في المسجد

خامساً

شَذا
أَعَدَّت وليمةً كبيرة
للعائِلة

سادساً

كريم
رَسَمَ صورةً زيتيَّة
للمَعرِض

٢ استبدال : استبدل ما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

م ـ ساعَدتْ أُمي في إعدادِ وليمةٍ كَبيرة .

ت ـ ساعدتْ أُمي في إعدادِ وليمةٍ كَبيرة .

مثال (١) : م ـ (مدرِّسي)

ت ـ ساعدتْ مُدرِّسي في إعدادِ وَليمةٍ كَبيرة .

مثال (٢) : م ـ (مَعرِض)

ت ـ ساعدتْ مدرِّسي في إعدادِ مَعرض كَبير .

١ ـ م ـ (تَنظيم) ت ـ ....

٢ ـ م ـ (عَظيم) ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أُستاذي) ت ـ ....

٤ ـ م ـ (حَفل) ت ـ ....

٥ ـ م ـ (عَمَل) ت ـ ....

٦ ـ م ـ (كَبير) ت ـ ....

٧ ـ م ـ (وَليمة) ت ـ ....

٨ ـ م ـ (إعداد) ت ـ ....

٣ تحويل : أعِد الجمل الآتية مبتدِئاً بما تسمع / بين القوسين كما في الأمثلة :

م ـ هو أعدَّ الواجبات .

: (أنا) ← ت ـ أنا أَعدَدتُ الواجبات .

: (نَحنُ) ← نَحنُ أَعدَدنا الواجبات .

: (أَنتَ) ← أَنتَ أَعدَدتَ الواجبات .

: (أَنتِ) ← أَنتِ أَعدَدتِ الواجبات .

: (هُنَّ) ← هُنَّ أَعدَدنَ الواجبات .

١ ـ هُوَ أَحبَّ قراءةَ القِصص . (أنا) ....

٢ ـ هُوَ صَبَّ الماءَ في الإبريق . (نَحنُ) ....

٣ ـ هُوَ استعدَّ للامتِحان . (أَنتَ) ....

٤ ـ هُوَ شَدَّ الحبل . (أَنتِ) ....

٥ ـ هُوَ ظَنَّ بالناسِ خَيراً . (هُنَّ) ....

٤ تكوين جُمَل : كَوِّن جُملاً مستعيناً بالكلمات الآتية كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ قِصّة / عَن القائدِ خالدِ بنِ الوَليد .

ت ـ قرأتُ قصةً عن القائد خالدِ بنِ الوليد .

مثال (٢) : م ـ اشتَرَى / للدكتور طه حسين .

ت ـ اشتَريتُ كِتاباً للدكتور طَهَ حسين .

م ـ ١ ـ خُطبَة / للإمامِ عَليِّ بنِ أبي طالِب . ت ـ ....

٢ ـ شاهَدَ / للكاتب نجيب محفوظ . ...

٣ ـ خبَراً / عَن اللاعِبِ مُحمَّد عَليّ . ...

٤ ـ دَرَسَ / للأستاذ تَوفيق الحَكيم . ...

ثانيًا: تَدريبات كِتابيَّة

١ **تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٣) في درس ٦ ثم اكتب ٢ ، ٣ ، ٥ في دفترك .**

٢ **اختيار الإجابة الصحيحة :**
اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي واكتبها في دفترك ثم ارجع إلى درس ٥ :

١ ـ أيّ الجملِ صَحيحة ؟
أ ـ الأستاذةُ فاطمة في فَصلها .
ب ـ التلميذاتُ يَلعَبنَ في الملعب .
جـ ـ الأستاذةُ فاطمة تُصَحِّحُ في الفناء .
د ـ التلميذاتُ يَتكلّمنَ في الفناء مع الأستاذة .

---

٢ ـ جَميعُ التلميذات ....
أ ـ صَحَّحنَ الدَّفاتر .
ب ـ قَضَينَ إجازة سَعيدة .
جـ ـ قَرأنَ قِصّةً مُسَلِّية .
د ـ ساعَدنَ أُمهاتِهن .

---

٣ ـ ماذا ....يا شذا ؟
أ ـ نَجَحتِ .
ب ـ شَكَرتِ .
جـ ـ فَعَلتِ .
د ـ تَأَخَّرتِ .

---

٤ ـ يا فضيلةُ هَل ....زِيارةٍ عائِلية ؟
أ ـ سَبَحتِ .
ب ـ أَعدَدتِ .
جـ ـ ساعَدتِ .
د ـ قُمتِ بِـ .

---

٥ ـ كَيفَ .... بعدَ ظُهرِ أَمسِ يا سَميرة ؟
أ ـ أَحضَرتِ .
ب ـ عَرَفتِ .
جـ ـ قَضَيتِ .
د ـ اِستَلَمتِ .

٣ ملء الفراغ : املأ الفراغ بالكلمة المناسبة . ثم ارجع إلى درس ٥ :

١ ـ .... استراحة .... السبت .

٢ ـ تتحدث .... مع .... في سعادة .

٣ ـ .... مع أهلي بزيارة ....

٤ ـ .... رسائل لصديقاتي في ....

٥ ـ .... أمي في .... وليمة كبيرة .

٤ تلخيص موجَّه : اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية .
كوّن فقرة لا تزيد عن ٤٥ كلمة : بالربط بين إجاباتك :

١ ـ أيَّ الإجازات قضتها التلميذات ؟

٢ ـ ماذا فَعَلَت سَميرة ؟

٣ ـ ماذا فَعَلَت فَضيلة ؟

٤ ـ ماذا كَتَبَت زَينب ؟

٥ ـ ماذا فَعَلَت شذا ؟

٦ ـ هل قَضَت الأُستاذَةُ فاطمةُ إجازةً سعيدة ؟

٧ ـ كَم دفتراً صَحَّحَت ؟

٨ ـ ماذا أَعدَّت ؟

٥ تعبير موجَّه : اكتب محادثة قصيرة بينك وبين الأصدقاء .
اسأل كلاً منهم « ماذا فعلت في العطلة الأسبوعية ؟ » « أو » كيف قضيت ...؟ » وهم يجيبون .
استخدم الكلمات الآتية لإجاباتهم : (اكتب حوالى ٦٠ كلمة) .

١ ـ أحمد : لَعِبَ كُرَةَ القدم / الخَميس .

٢ ـ محمد : شاهَدَ التِّلفزيون / مساءَ الجمعة .

٣ ـ علي : ساعَدَ والده / الجمعة .

٤ ـ عبد الله : زارَ العَمّ / مَساء الجمعة .

٥ ـ صالح : ذَهَبَ إلى النّادي / صَباح الجمعة .

٦ ـ خليل : قَرَأَ قِصَّة / بَعدَ ظُهرِ الخميس .

٦ خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

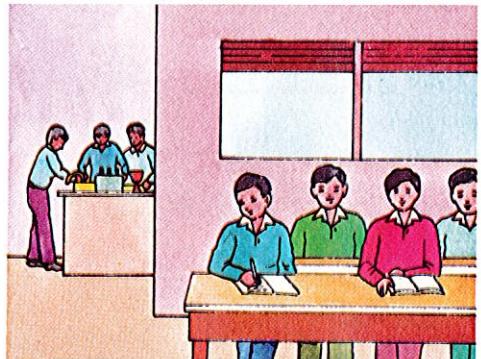
يُخرِجُ الحيَّ مِنَ الميتِ وَيُخرِجُ الميتَ مِنَ الحيّ

إملاء : رقم (٢) في « كتاب المعلم » .

قضاءُ وَقتِ الفَراغ

الوحدَة ٤

قراءة مصوَّرة :

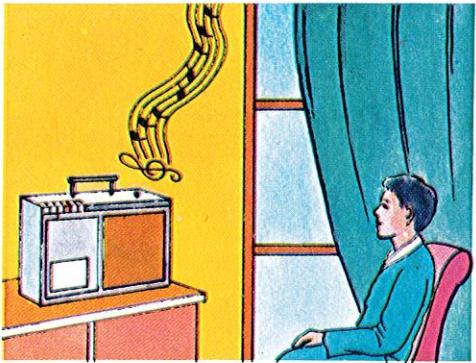
١

لِكُلِّ النّاسِ وَقتٌ لِلعَمَلِ وَوَقتٌ لِلرّاحَة . فالتَّلاميذُ يَذهَبونَ إلى مَدارِسِهِم في سَعادةٍ كُلَّ يوم ، يَقرأون الكتبَ ، وَيَكتُبون الدُّروسَ ، وَيَعمَلون التَّجارِبَ في المَعمل .

٢

وَعِندَما يَعودونَ إلى بُيوتِهِم يَجتَهِدونَ في أَداءِ الواجِب ، وَيَستذكِرونَ وَيستَعِدّونَ لِليومِ التّالي وَهكذا ، فَهُم يَقضونَ أَيّامَ الدِّراسةِ في تَعَبٍ مُستَمِرّ .

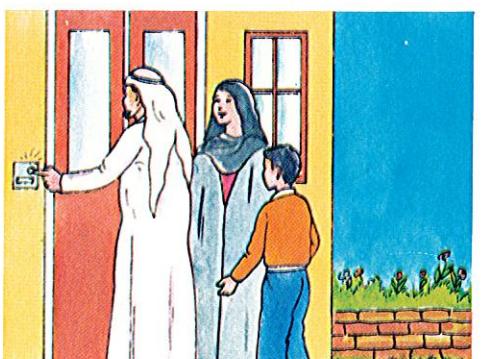
٣

وَفي الإجازَةِ الأُسبوعِيّة ، يُحاولُ التَّلاميذُ أن يَستَريحوا مِن تَعَبِ الأُسبوعِ . فَهذا يَذهَبُ إلى النّادي الرِّياضِيّ لِيقابِلَ أصدِقاءَهُ ويلعبَ مَعَهُم .

٤

وآخَرُ يُفَضِّلُ الجلوسَ في البَيت ومُمارَسَةِ إحدَى الهِوايات التي يُحِبُّها : مِثل قِراءةِ قِصَّة ، أو الرَّسم ، أَو جَمع الطَّوابع ، أو المُراسَلَة ، أَو سَماعِ الموسيقَى .

٥

وثالِثٌ يَخرجُ مَعَ مَدرَستِهِ أو مَجموعَةٍ مِن أصحابِهِ إلى رِحلةٍ في مكانٍ قَريبٍ أو بعيد .

٦

ومِن التَّلاميذِ مَن يَصحَبُ أُسرَتَهُ لِزيارَةِ الأَقارِبِ والأَصدِقاء .

٧

وفي الإجازات الطَّويلَةِ هُناكَ مَن يُفَضِّلونَ السَّفَر لِمُشاهَدَةِ بلادٍ جديدةٍ ومقابلةِ أَهلِها والاطِّلاعِ على حَضارَتِهم وطَريقةِ حَياتِهم .

فما هِواياتُكَ المُفَضَّلَة ؟

وكيفَ تَقضي أوقات فراغِك ؟

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : ماذا يَفعَلُ التَّلاميذُ في أَيّامِ الدِّراسة ؟

جواب : **يذهبُ التَّلاميذُ إلى المدرَسة ويَدرُسون .**

١ ـ ماذا يَفعَلُ التَّلاميذُ في أيّامِ الدِّراسة ؟

٢ ـ ماذا يَفعَلُ التَّلاميذُ عندما يعودون إلى بُيوتهم ؟

٣ ـ ماذا يُحاولُ التلاميذُ أن يَفعَلوا في الإجازَة الأسبوعية ؟

٤ ـ ماذا يَفعَلُ بعضُ النّاسِ في الإجازات الطويلة ؟

٥ ـ ماذا تَفعَلُ عادَةً في الإجازةِ الأُسبوعِية ؟

ب) سؤال : أَينَ يَعملُ التّلاميذُ التّجارِب ؟

جواب : **يَعمَلُ التَّلاميذُ التَّجارِبَ في المَعمَل .**

١ ـ أَينَ يَعمَلُ التلاميذُ التَّجارِب ؟

٢ ـ أَينَ يلعبُ التلميذ مع أَصدِقائهِ في الإجازة الأُسبوعية ؟

٣ ـ أَينَ يمارسُ بعضُ التّلاميذِ هواياتِهم ؟

٤ ـ أَينَ يُسافرُ بعضُ النَّاسِ في الإجازات الطويلة ؟

٥ ـ أَينَ تَقضي وَقتَ الراحةِ عادَة ؟

جـ) سؤال : لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟

جواب : **يَذهبُ التلاميذُ إلى المَدرَسةِ لِلدِّراسة .**

١ ـ لماذا يَذهبُ التلاميذُ إلى المَدرَسَة ؟

٢ ـ لماذا يَتعَبُ التلاميذُ في أيامِ الدِّراسَة ؟

٣ ـ لماذا يَذهبُ بعضُ التلاميذِ إلى النادي في الإجازَةِ الأسبوعية ؟

٤ ـ لماذا يُفَضِّلُ بعضُ الناسِ السَّفَرَ في الإجازاتِ الطَّويلَة ؟

٥ ـ لماذا يُحِبُّ الناسُ الإجازات ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني إذا كان التلاميذ يقضون أيام الدراسة في تعب .

ت ـ هل يقضي التلاميذُ أيامَ الدِّراسة في تَعَب ؟

م ـ (كيف ... ؟)

ت ـ كيف يَقضي التلاميذُ أيامَ الدِّراسة ... ؟

١ ـ ... إذا كانَ التلاميذُ يَقضون أَيّامَ الدِّراسَةِ في تَعَب . (كيف ... ؟) .

٢ ـ ... عَن طُرُق استِراحَةِ التلاميذِ مِن تَعَبِ الأُسبوع . (كَيفَ ... ؟) (ما ... ؟) .

٣ ـ ... عَن طُرُق مُمارَسَةِ التلاميذِ لِلهوايات في الإجازَةِ الأُسبوعِيّة . (ما ... ؟) .

٤ ـ ... إذا كانَ بعضُ التلاميذِ يَخرجونَ في رِحلةٍ مَعَ المَدرَسَة . (مَعَ من ... ؟) (ماذا ... ؟) .

٥ ـ ... السَّبَب في أَنَّ بعضَ الناس يُفَضِّلونَ السَّفَرَ في الإجازاتِ الطَّويلَة (لِماذا ...؟) (ماذا ... ؟) (مَتَى ... ؟) .

٣ مواقف : ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

١ ـ ستذهَبُ في رحلةٍ لِمُدّةِ ثَلاثَةِ أَيّامٍ مَعَ المَدرَسَة .

٢ ـ أَحَدُ أَصدقائك يريدُ أَن يتبادَلَ مَعَكَ بعضَ طَوابِعِ البَريد .

٣ ـ كَسبتَ جائزة تذكرة سَفَر بالطّائِرة . إلى أَيِّ بَلَدٍ تُسافِر ؟ وَلماذا ؟

٤ أسئلة عامة :

١ ـ كم ساعةً تَدرُسُ في اليوم ؟

٢ ـ كم يوماً تدرُسُ في الأسبوع ؟

٣ ـ متى الإجازة الأسبوعية في بلدك ؟

٤ ـ كيفَ تَقضي الإجازَةَ الأُسبوعيةَ عادَةً ؟

٥ ـ ما هواياتُكَ المُفَضَّلَة ؟

٦ ـ هَل تُحِبُّ الرِّحلاتِ ؟ أَينَ كانت آخر رِحلة ؟

٧ ـ هَل تحب السفر ؟ ما البلاد التي سافرت إليها ؟

٨ ـ ما يومُكَ المُفَضَّل مِن أيامِ الأسبوع ؟

٥ اسأل بنفسك : ما الأسئلة التي تسألها لأحد أصحابك لتعرف .

أ ـ هوايَتَهُ المُفَضَّلة ؟

ب ـ الأَعمالَ المُهِمّةَ التي يَعمَلُها كُلَّ أسبوع ؟

جـ ـ البلادَ التي سافَرَ إليها ؟ والبلاد التي يُحِبُّ السَّفَرَ إليها ؟

٦ تحدّث :

١ ـ الهوايات داخِلَ البيت .

٢ ـ الهوايات خارِجَ البيت .

محفوظات : القطعة رقم (٢) من كتاب المعلم ، ص ٢٣٥ في كتاب التلميذ .

الدرس ٨ أولاً : تدريبات شفهيّة الوحدة ٤

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ ماذا يَفعلُ التلاميذُ كلَّ يوم ؟
(ب) ـ يَذهبُ التلاميذُ إلى مَدارِسِهم .

٢ ـ كيف يذهبُ التلاميذُ إلى مدارِسهم ؟
ـ يَذهبُ التلاميذُ إلى مَدارِسِهم في سعادة .

٣ ـ ألا يذهب التلاميذ إلى مدارسهم في سعادة ؟
ـ بَلَى ، يَذهَبون إلى مَدارسهم في سعادة .

٤ ـ هَل تَذهبُ إلى مَدرَستِكَ في سعادة ؟
ـ نَعم ، أَذهَبُ إلى مَدرَستي في سَعادَة .

سابعاً

التلاميذُ
يَذهبون إلى مَدارِسِهم
في سعادة
كلَّ يوم

ثامناً

الإمام
يُؤدّي صَلاتَه
في خُشوع
ظُهرَ الجمعة

تاسِعاً

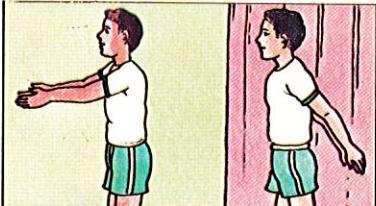
أَحمَد
يُجيبُ عن الأسئِلَة
في سُرعة
هَذا اليوم

عاشراً

زينَبُ
تَكتُبُ خِطابَها
في هُدوء
هَذا الصَّباح

حادي عشر

المُمَرِّضات
يَبدَأْن عَمَلَهنّ
في نشاط
كُلَّ صَباح

ثاني عشر

الطالبان
يُمارِسان رياضَتهما
في انتِظام
كُلَّ مَساء

٢ ربط : اربط بين الجمل الآتية مستخدماً « عِندَما » كما في المِثال :

مثال : م – يَعودُ التلاميذُ إلى بيوتِهم – يَجتَهِدُ التّلاميذُ في أَداءِ الواجِب .

ت – **عِندَما يعودُ التلاميذُ إلى بُيوتِهم يَجتَهِدونَ في أَداءِ الواجِب .**

١ – تَذهَبُ العاملاتُ إلى مَصنَعِهن – تَشترِكُ العاملاتُ في عَمَلِ المَلابس .

٢ – يَصِلُ الكَشّافون إلى مُعَسكَرِهم – يَنشَطُ الكَشّافون في إِقامةِ الخِيام .

٣ – تَرجِعُ الأمهاتُ إلى بُيوتِهِنّ – تبدأ الأمهات في إِعدادِ الطَّعام .

٣ تحويل : حوّل الجمل الآتية كما في المثال :

مثال م – يَصحب بعضُ التلاميذِ أُسرتَه لزيارةِ الأقارب .

ت – **مِنَ التلاميذِ مَنْ يصحبُ أُسرتَه لزيارة الأقارب .**

١ – يُعينُ بعضُ المُعلمين تلاميذَهم على تِلاوَةِ القرآن .

٢ – تُساعِدُ بعضُ البناتِ أمهاتِهِنَّ في إعدادِ المائدة .

٣ – يُرسِلُ بَعضُ الآباء أولادَهم لِدِراسَةِ الطِّب .

٤ – يُعِدُّ بَعضُ المُدَرِّسينَ تَلاميذَهُم لِرِحلَةِ الحَياة .

٤ تكوين جمل : كوِّن جملاً مفيدة مستعيناً بالكلمات الآتية كما في المثال :

مثال : م – يُفَضِّل – الهوايات – المراسَلَة (أَنا)

ت – **أُفَضِّلُ الهواياتِ مثلَ المراسلة .**

١ – يُحِبُّ – الألعابَ – كرة السلة . (هُو)

٢ – يُفَضِّل – النشاطَ – الصحافة . (نَحنُ)

٣ – يُحِبُّ – الهواياتِ – الرسم . (أَنتَ)

٤ – يُفَضِّلُ – الجماعاتِ – التَّدبيرِ المنزلي . (هِي)

ثانيًا: تَدريبات كِتابيّة

١ تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٣) في درس ٨ ثم اكتبه كاملاً في دفترك .

٢ جدول ملاءمة : اكتب خمس عبارات قصيرة مستعملاً الكلمات في الجدول الآتي .
استخدم الكلمات في كل من العمودين ٢ و ٤ مرة واحدة :

١	٢	٣	٤
يُحاوِلُ	الطبيبُ التلميذُ السائِقُ المسافِرُ المُدَرِّسُ اللاعِبُ	أن يستريح	من تَعَبِ الدِّراسة من تَعَبِ القِيادة من تَعَبِ التدريس من تَعَبِ المُباراة من تَعَبِ المُستَشفى من تَعَبِ السَّفر

٣ ترتيب أفكار : اقرأ الأفكار الآتية ، ثم رتِّبها حسب ورودها في النص . ارجع إلى درس ٧ :

الخروجُ في رَحلات ـ اِستراحَةُ التلاميذِ مِن تَعَب الأسبوع ـ تَعَبُ التلاميذِ في دِراستِهم ـ عَمَلُ الواجِبِ في البَيت ـ زِيارَةُ الأَقارِب والأَصدِقاء ـ السَّفَر في الإجازاتِ الطَّويلَة ـ مُمارَسَةُ الهِواياتِ في البيوت .

١ ـ .... ٢ ـ ....

٣ ـ .... ٤ ـ ....

٥ ـ .... ٦ ـ ....

٧ ـ ....

٤ ملء الفراغ : املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة ، ثم ارجع إلى درس ٧ :

١ ـ لِكُلِّ الناسِ وَقتٌ لِلعَمَلِ وَوَقتٌ لِ ....
٢ ـ التلاميذُ .... دُروسَهُم في المنزل .
٣ ـ أُحِبُّ هوايةَ .... الطَّوابع .
٤ ـ مِنَ الأولادِ مَن .... أُسرَتَهُ لِزِيارَةِ الأَقارِب .
٥ ـ أُفَضِّلُ السَّفَرَ في الإجازاتِ .... لِمُشاهَدَةِ بلادٍ جَديدة .

٥ تعبير موجَّه : « رحلة مدرسيَّة » :
اكتب عَن رِحلَةٍ مَدرَسِيَّةٍ قُمتَ بها . اذكُر ما فَعَلتَه وما شاهَدتَه في الرِّحلة (حوالى ٦٠ كلمة) .
يمكنك الاستفادة من هذه الأسئلة إذا أردت .

١ ـ ماذا أَعدَدتَ للرحلة ؟
٢ ـ في أيِّ ساعةٍ وصلت إلى المدرسة في الصباح ؟
٣ ـ ماذا فَعلَ المُشرِف على الرحلة ؟
٤ ـ إلى أينَ سارت بِكُم سَيارةُ المدرسة ؟ هل المكانُ بَعيدٌ أم قَريب ؟
٥ ـ كم ساعةً استغرقَت السيارةُ إلى مكانِ الرِّحلة ؟
٦ ـ كيفَ كانَ المكان ؟
٧ ـ ماذا فَعلتَ هناك ؟
٨ ـ مَتَى تناولتَ الطعام ؟
٩ ـ مَتَى رَجَعتَ مِن الرِّحلَة ؟
١٠ ـ بماذا كنت تشعر ؟

٦ خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

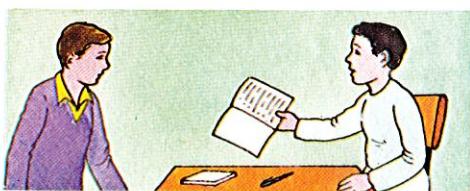
رَبَّنا لا تُزِغ قُلوبَنا بَعدَ إذ هَدَيتَنا وَهَب لَنا مِن لَدُنكَ رَحمَة

لعبة : لعبة رقم ٣ في كتاب المعلم .

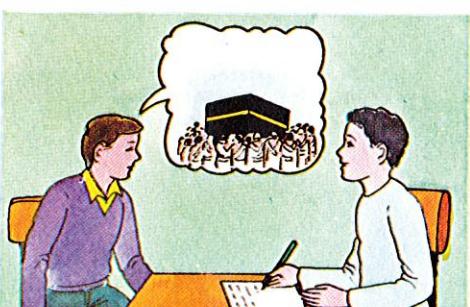
الدرس ٩

مُسابَقَةٌ في المَعلوماتِ

الوحدة ٥

حوار :

١

عبدُ الرَّحمن : هَل تُساعِدُني يا عبدَ الكريم في حَلِّ هَذهِ المُسابَقة ؟

عبد الكَريم : سَأُحاولُ . هاتِ ما عِندَك .

٢

عبدُ الرَّحمن : ما أَوّلُ الحَرَمَين وَثاني القِبلَتَين ؟

عبد الكَريم : هَذا سُؤالٌ سَهل . الكَعبةُ بِلا شَكٍّ . بَيتُ الله .

عبدُ الرَّحمن : أَجَل . لَقَد كانت أَوّلَ بيتٍ وَضعَهُ اللهُ لِلناس، وأَصبحَت قِبلَةَ المُسلمينَ بَعدَ المَسجِدِ الأَقصى .

عبد الكَريم : وما زالت قِبلَتَهم حَتّى الآن .

٣

عبدُ الرَّحمن : هَذا صَحيح . ما أَطولُ نَهرٍ في العالَم ؟

عبد الكَريم : لا أَذكُرُ جَيِّداً . نَهرُ النّيل وَرُبَّما الأَمازون .

عبدُ الرَّحمن : دَعني أَقرأ الإجابَةَ في كِتاب الجُغرافيا . نَهرُ النّيل . نَهرُ النّيل أَطولُ مِن نَهرِ الأَمازون .

٤

عبدُ الرَّحمن : ما أَكثرُ البِلادِ الإسلاميّةِ سُكّاناً ؟

عبد الكَريم : أندونيسيا .

٥

عبدُ الرَّحمن : ما أَقدَمُ جامِعَةٍ في العالَم ؟

عبد الكَريم : الجامِعُ الأَزهر ، الّذي بَناهُ الفاطِميّونَ مُنذُ أَلفِ عامٍ في مِصر .

٦

عبدُ الرَّحمن : لَدَيكَ مَعلوماتٌ كَثيرَة .

عبد الكَريم : هَل هُناكَ أَسئِلَةٌ أُخرَى يا أَخي ؟

عبدُ الرَّحمن : انتَهَينا والحمدُ لِله . شُكراً .

تدريبات شفهيّة : مُحادثة مُوجّهة

١ أسئلة على النص : أ) سؤال : أين نَهرُ النّيل ؟

جواب : **نَهرُ النيل في إفريقيا .**

١ ـ أَينَ نَهرُ النّيل ؟

٢ ـ أَينَ الكَعبَة ؟

٣ ـ أَينَ المسجدُ الأَقصَى ؟

٤ ـ أَينَ نَهرُ الأَمازون ؟

٥ ـ أَينَ الجامِعُ الأَزهَر ؟

ب) سؤال : ما أَوَّلُ الحَرَمَين ؟

جواب : **الكعبةُ أَوّلُ الحرَمَين .**

١ ـ ما أَوَّلُ الحَرَمَين ؟

٢ ـ ما أَوَّلُ قِبلةٍ للمسلمين ؟

٣ ـ ما أَطولُ نَهرٍ في العالَم ؟

٤ ـ ما أَكثَرُ البلادِ الإسلاميّةِ سُكّاناً ؟

٥ ـ ما أَقدَمُ جامِعَةٍ في العالَم ؟

جـ) سؤال : ماذا طَلَبَ عبدُ الرَّحمَن مِن عبد الكَريم ؟

جواب : **طَلَبَ عَبدُ الرَّحمنِ من عبد الكَريم أَن يُساعِدَهُ في حَلِّ المُسابَقَة**

١ ـ ماذا طلبَ عبدُ الرحمنِ مِن عبد الكريم ؟

٢ ـ ماذا بَنَى الفاطِميّونَ في مِصرَ مُنذُ أَلفِ عام ؟

٣ ـ أَيُّهُما أَطولُ : نَهرُ النّيل أَم نَهرُ الأَمازون ؟

٤ ـ مَن بَنَى الكعبة ؟

٥ ـ هَل ساعَدَ عبد الكَريم عَبدَ الرَّحمنِ في حَلِّ المُسابَقَة ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني عن عدد الأسئلة التي عرفها عبد الكريم
ت ـ كم سُؤالاً عَرَفَهُ عبد الكريم ؟

م ـ (مَن .... ؟)
ت ـ مَن عَرَفَ إجابَةَ الأَسئِلَة ؟

١ ـ اسألني عَن عَدَدِ الأَسئِلَةِ الّتي عَرَفِها كَريم .
(كم .... ؟) (مَن .... ؟) .
٢ ـ اسألني عَنِ البَلَدِ الإسلامِيّ الّذي فيهِ أكبرُ عَدَدٍ مِنَ المُسلمين .
٣ ـ اسألني عَنِ الّذي بَنَى الجامِعَ الأَزهَر .
(مَن .... ؟) (مَتى .... ؟) .
٤ ـ اسألني إذا زُرتَ الكَعبَةَ أَم لا .
٥ ـ اسألني لِتَعرِفَ البلادَ التي يجري فيها نَهرُ النيل .

٣ تمثيل المشهد : عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار . (كل تلميذ ين معاً)

الإعداد : لا شيء .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ ماذا زرتَ مِنَ الأماكِنِ التي قَرأتَ عَنها في هَذا الدَّرس ؟
٢ ـ ما المكانُ الّذي تَتَمَنَّى زِيارَتُهُ مِنها ؟
٣ ـ اذكر أَحَبَّ مَكانٍ لَكَ في مَدينتِك / قَريتِك .
٤ ـ ما عَدَدُ المُسلِمين في بَلَدِكَ تَقريباً ؟
٥ ـ ما أَصعبُ سؤالٍ في هَذِهِ المُسابَقَة ؟
٦ ـ ما الفَرقُ بَينَ النَّهرِ والبَحر ؟
٧ ـ ما اسمُ البِئرِ الّتي يَشربُ مِنها الحجاجُ بالقُربِ مِنَ الكَعبة ؟
٨ ـ اذكر سُؤالاً صعباً لِيُجيبَ عَنهُ تَلاميذُ الفَصل .

٥ اسأل بنفسك : ما الأسئلة التي تسألها لأحد أصدقائك في بلد إسلامي (حوالى ٥ أسئلة) لتعرف :

أ ـ الأماكنَ المُهِمّةَ في بَلَدِهِ ؟ .
ب ـ أَسماءَ بعضِ الأَنهارِ الّتي تَجري في بَلَدِهِ ؟ .
جـ ـ عَدَدَ السكانِ في بَلَدِهِ ؟ .

٦ تحدّث :

١ ـ مكان جميل ذهبتَ إليه ولا تَنساه .
٢ ـ لماذا يُحِبُّ الإنسانُ بَلَدَه ؟

قصة : رقم (٣) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ١٠ — أولاً : تدريبات شفهيّة — الوحدة ٥

١ أسئلة وأجوبة : تكلَّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ مُحَمَّدٌ تلميذٌ طويل (ب) ـ نعم ، لكنْ حسنٌ أطولُ منه .
٢ ـ مُحَمَّدٌ تِلميذٌ طويلٌ وكذلِكَ حَسَنٌ وعليٌّ ـ نعم ، لكنْ مروانُ أطوَلُ الثّلاثة .
٣ ـ مَن / ما أَطوَلُ تِلميذٍ في فَصلِنا ؟ ـ مَروانُ أَطوَلُ تِلميذٍ في فَصلِنا .
٤ ـ أيُّهما أَطوَلُ : مُحَمَّدٌ أو مروان ؟ ـ مَروان .

عشرة

مُحَمَّد / تلميذ طويل
حَسَن / أطوَل
مَروان / أطولُ الثلاثة
في فصلِنا

عشرون

الكونغو / نهر طويل
الأمازون / أَطوَل
النّيل / أَطوَلُ الثّلاثَة
في العالَم

ثلاثون

نوفمبر / شهر بارِد
ديسمبر / أَبرَد
ينايِر / أبردُ الثلاثة
في السَّنَة

أربعون

فاطِمَةُ / مُمَرِّضَةٌ نشيطة
سميرة / أَنشَط
سعاد / أنشطُ الثلاثة
في المستشفَى

خمسون

السّيارة / وسيلةٌ سَريعة
القطار / أَسرَع
الطائرة / أسرعُ الثلاثة
في المُواصَلات

ستون

أكرا / مدينةٌ كَبيرة
الخرطوم / أكبَر
القاهرة / أكبرُ الثلاثة
في أفريقيا

٢ تكوين جُمل : كَوّن جملاً مفيدة مستعيناً بالكلمات الآتية كما في المثالين :

مثال (١): م – آخِر سُؤال / تَسأَل
ت – هَذا آخِر سُؤال تَسألهُ لي .

مثال (٢): م – أكبرُ خَريطة / تَرسُم
ت – هذه أكبرُ خريطة تَرسُمُها لي .

١ ـ أطولُ خِطابٍ / تكتُب .
٢ ـ أَعظمُ هَديّة / تَحضُر .
٣ ـ أَجملُ قَميصٍ / تُقَدِّم .
٤ ـ أَسرعُ دَرّاجَة / تَبيع .

٣ سؤال وجواب :
أجب كما في المثال :

مثال : م ـ هل أحمدُ تلميذٌ نشيط ؟
ت ـ نعَم ، أَحمدُ أَكثرُ التّلاميذِ نَشاطاً .

١ ـ هل النيلُ نَهرٌ طَويل ؟
٢ ـ هل هَذا شارِعٌ نَظيف ؟
٣ ـ هَل سَميرَةُ أُمٌ سَعيدة ؟
٤ ـ هَل عبدُ اللهِ طالِبٌ عابِد ؟

٤ استبدال : استبدل كما في المثال :

م ـ كانَ أَحمَدُ وَلَداً وأصبحَ الآنَ رَجُلاً .
ت ـ كانَ أَحمَدُ وَلَداً وأصبح الآن رَجُلاً .

المثال : م ـ التاجِرُ / فَقير / غَني .
ت ـ كانَ التاجِرُ فَقيراً وأَصبَحَ الآنَ غَنياً .

١ ـ م ـ السَّيارَةُ / جَديدَة / قَديمَة
ت ـ ....

٢ ـ م ـ الخَير / كَثير / قَليل
ت ـ ....

٣ ـ م ـ الجَوّ / بارِد / حارّ
ت ـ ....

٤ ـ م ـ السَّفَر / صَعب / سَهل
ت ـ ....

٥ ـ م ـ الجامِعَة / صَغيرَة / كَبيرَة
ت ـ ....

ثانيًا: تـدريـبات كِتابيَّة

١ تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٣) في درس ١٠ واكتبه كاملاً في دفترك .

٢ اختيار الإجابة الصحيحة :
اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي واكتبها في دفترك ، ثم ارجع إلى الحوار في درس ٩ :

١ ـ نَهرُ النّيل هُوَ .... الأَنهار . (أ ـ طَويل . ب ـ الأَطوَل . جـ ـ طول . د ـ أَطول)
٢ ـ أندونيسيا أَكثَرُ البِلادِ الإِسلاميّة .... (أ ـ سُكّاناً . ب ـ سُكّان . جـ ـ ساكِن . د ـ السُّكان)
٣ ـ .... السُّعودِيَّة بِنفطِها الجيِّد . (أ ـ تعتذر . ب ـ تستلم . جـ ـ تشتري . د ـ تشتهر)
٤ ـ الجامِعُ الأَزهَر .... جامِعاتِ العالم . (أ ـ الأَقدَم . ب ـ قَديم . جـ ـ أَقدَم د ـ قادِم)
٥ ـ أَحمدُ .... تلميذٍ في الصَّف . (أ ـ نشاط . ب ـ نشيط . جـ ـ أَنشط . د ـ الأَنشط)

٣ إكمال جمل :
أكمل الجمل الآتية مستخدماً ما بين القوسين ثم ارجع إلى الحوار في درس ٩ :

١ ـ هَل تساعدُني .... (حَلّ ـ مَسائِل) ؟
٢ ـ الكَعبَةُ .... (يطوف) .
٣ ـ أندونيسيا أَكثَرُ .... (سكاناً) .
٤ ـ الجامِعُ الأَزهر .... (أَقدَم) .
٥ ـ النّيلُ .... (أَطوَل ـ العالَم) .

٤ تلخيص مُوجَّه :
اكتب إجابات كاملة للأسئلة الآتية ، ثم اربط بينها لتكون فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة :

١ ـ مَن يساعِدُ الآخَرَ في حَلِّ المُسابَقَة ؟
٢ ـ هَل السؤالُ الأولُ سَهلٌ أَم صَعب ؟
٣ ـ ماذا تعرفُ عن الكَعبة ؟
٤ ـ هَل السّؤالُ الثاني عَن أَطولِ نَهرٍ في العالم ؟
٥ ـ هَل هُوَ الأَمازون أَو النّيل ؟
٦ ـ مَن قَرَأَ الإجابَةَ مِن الكتاب ؟
٧ ـ ما أَكثَرُ البِلادِ الإِسلاميةِ سُكّاناً ؟
٨ ـ مَن بَنَى الجامِعَ الأَزهَر ؟ وَمَتَى ؟

٥ **تعبير مُوجّه : « مسابقة » :**

اكتب محادثة بينك وبين صديق لك . أنت تسأل والصديق يجيب .

استخدم الكلمات الآتية :

١ ـ أطوَل نَهر ـ العالَم ؟

٢ ـ أَطوَل نهر ـ هَذا البَلَد ؟

٣ ـ أولُ بَيت ـ لِلناس ؟

٤ ـ أَقدمُ جامِعَة ـ العالم ؟

٥ ـ أَكبر مَدينة ـ فَرنسا ؟

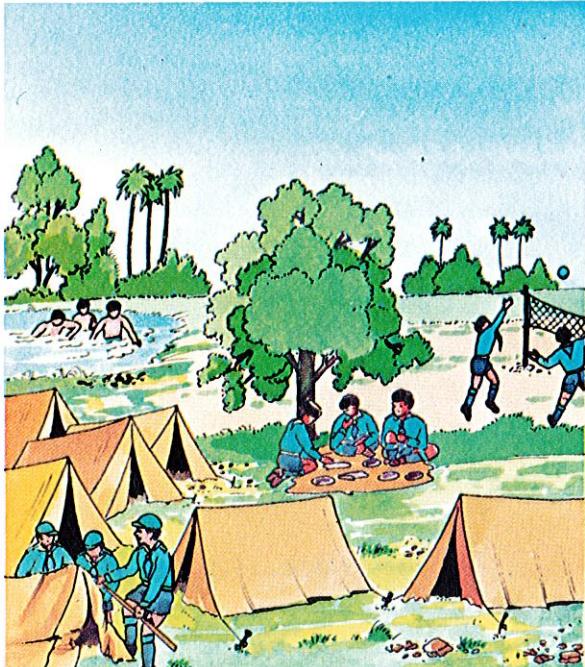
٦ ـ أَكبر مدينة ـ هُنا ؟

٧ ـ أَبرَد شَهر ـ السّنة ؟

٨ ـ أَنشَطُ تِلميذ ـ الفصل ؟

٦ **خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك .**

رَبَّنا آتِنا في الدنيا حَسَنةً وفي الآخِرةِ حَسَنةً وَقِنا عَذابَ النّار

إملاء : رقم ٣ في كتاب المعلم .

الدرس ١١ مُراجَعَة شفهيَّة الوحدة ٦

١ **تعبير مُصوَّر :**

أولاً : انظر إلى الصورة جيِّداً ، ثم أجب عن الأسئلة إجابات كاملة :

١ ـ ماذا تُسَمّي هَذا المكان ؟

٢ ـ كَم خيمةً أَقامَها الكشّافون ؟

٣ ـ أَينَ جَلَسَ بَعضُ الكَشّافين يَأْكُلون ؟

٤ ـ ماذا يَفعَلُ بَعضُ الكَشّافين في ماءِ البُحَيرَة ؟

٥ ـ ما اللُّعبَةُ الّتي يلعبُها الفَريقان ؟

ثانياً : والآن ، تكلّم عمّا تُشاهِدُهُ في الصّورَة .

٢ **تحويل : حَوِّل إلى الجمع مُغيِّراً ما يَلزَم كَما في المثالين :**

مثال (١) : المُصَلّي سَمِعَ الخُطبَةَ في المَسجِدِ ←── **المُصَلّون سَمِعوا الخُطبَةَ في المَسجِدِ .**

مثال (٢) : التِّلميذَةُ تَستَذكِرُ دروسَها ←── **التِّلميذاتُ يَستَذكِرْنَ دُروسَهُنَّ .**

١ ـ الأُمُّ تُجَهِّزُ الأطعِمَةَ ←── ....

٢ ـ الطالِبُ يُعِدُّ حَقائِبَهُ ←── ....

٣ ـ المُمَرِّضَةُ بَدَأَت عَمَلَها في نَشاط ←── ....

٤ ـ الأَبُ كَتَبَ رَسائِلَه ←── ....

٥ ـ المُدرِّب يُحضِرُ مَلابِسَ التّدريب ←── ....

٣ حوار المراحل الأربع :
أجر الحوارات الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ اسأل زميلك : إذا ذَهب مع مَدرَستِهِ في رِحلة .
ت ١ ـ هَل ذَهبتَ مع مدرسَتِكَ في رِحلة ؟
ت ٢ ـ نَعَم ، ذَهبتُ مَع مَدرسَتي في رِحلة .
ت ١ ـ لَقَد ذَهَبَ مَعَ مدرستِهِ في رِحلةٍ ، يا أُستاذ .

م ـ اسأل زميلك :
١ ـ إذا صَلّى التّراويح في المَسجِد .
٢ ـ إذا أَعَدَّ حَقائِبَهُ للرِّحلَة .
٣ ـ إذا قَرَأَ كِتابَهُ في البَيت .
٤ ـ إذا تَناوَلَ الإفطارَ مَعَ أصدقائه .
٥ ـ إذا صَحِبَ أُسرته لِزيارةِ عَمِّه .

٤ وضع أسئلة : هات أسئلة للأجوبة الآتية :

الأجوبة	الأسئلة
١ ـ وَعَدَني والِدي أن أَصومَ هَذا العام .	.... ؟
٢ ـ القاهِرةُ أكبرُ من الإسكَندَرِيَّة .	.... ؟
٣ ـ سَنُصَلّي التراويحَ في المَسجِد اللّيلَة .	.... ؟
٤ ـ يَشتَري الآباءُ المَلابِسَ الجَديدَةَ استِعداداً للعيد .	.... ؟
٥ ـ يُؤدّي التَّلاميذُ الامتِحانَ في هُدوء .	.... ؟

٥ ربط : اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً ما تسمع / بين القوسين :

١ ـ كانَ الجَوُّ بارِداً أمس ـ الجَوُّ الآنَ حار . (أَصبَحَ)
٢ ـ يَدخُلُ المُصَلّون المَسجِد ـ يَأخذُ المُصَلّون في تِلاوَةِ القرآن . (عِندما)
٣ ـ قرأت كتاباً ـ اشتريت الكتاب أمس . (الّذي)
٤ ـ أَدّى والدي الزكاة ـ الزكاة فريضة على كل مسلم . (لِأَنّ)
٥ ـ تَذَكَّر ما قالَه الأُستاذ ـ ما قالَهُ الأُستاذُ أَمرٌ مُهِمّ . (فَذَلِك)

٦ تنمية الجملة : أعد الجمل الآتية مع زيادة ما تسمع / بين القوسين في كل مرة كما في المثال :

مثال	(١)	(٢)
م ـ الكَعبةُ بَيتُ الله . ت ـ الكعبةُ بَيتُ الله .	م ـ يَجتَمِعُ أَفرادُ الأُسرَة . ت ـ	م ـ يَستَذكِرُ التّلاميذ . ت ـ ....
م ـ (وَضَعَهُ) . ت ـ الكعبةُ بيتٌ وَضَعَهُ الله .	م ـ (عَلَى الإفطار) ت ـ	م ـ (للامتِحان) ت ـ ....
م ـ (لِلناس) . ت ـ الكعبةُ بيتٌ وَضَعَهُ اللهُ لِلنّاس .	م ـ (جَميعاً) ت ـ	م ـ (المُقبِل) ت ـ ....
م ـ (أَوّلُ) . ت ـ الكعبةُ أَوّلُ بيتٍ وَضَعَهُ الله للناس .	م ـ (حَولَ المائِدة) ت ـ	م ـ (دُروسَهم) ت ـ ....
م ـ (إنّ) ت ـ إنَّ الكَعبَةَ أَوّلُ بيتٍ وَضَعَهُ اللهُ لِلنّاس .	م ـ (في رَمَضان) ت ـ	م ـ (استعداداً) ت ـ ....

٧ ماذا تقول ؟

١ ـ لصديقِك لتعرِفَ عددَ أفرادِ أسرته ؟

٢ ـ لخالِك لتعرِفَ موعدَ لقائه في العيد ؟

٣ ـ لوالِدك لتعرِفَ المكانَ الذي ستسافرون إليه في الإجازة ؟

٤ ـ للأستاذِ لتعرِفَ نتيجةَ امتحانك ؟

٥ ـ للبائِعِ لتعرِفَ إذا كانَ عِندَهُ أَقلام حِبر ؟

٨ مواقف : ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

١ ـ لَديكَ إجازة أَربعة أَيام .

٢ ـ بَدَأَتِ الدّراسَةُ وما عِندَكَ دفاتِر وَلا أَقلام .

٣ ـ طَلَبَ صَديقٌ لَكَ أَن تُساعِدَهُ في حَلِّ بَعضِ المَسائِلِ ، وَأَنتَ مَشغول .

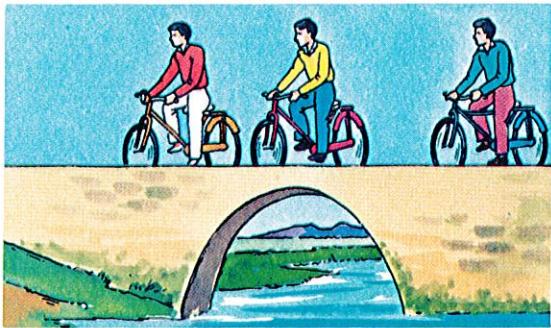
٤ ـ وَصَلَتكَ بِطاقَةُ تَهنِئة بِعيدِ الفِطرِ مِن خالِك المُسافِر .

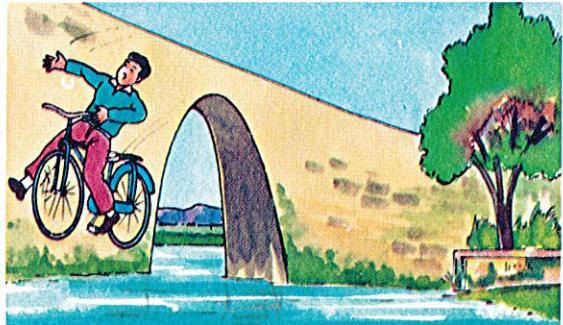
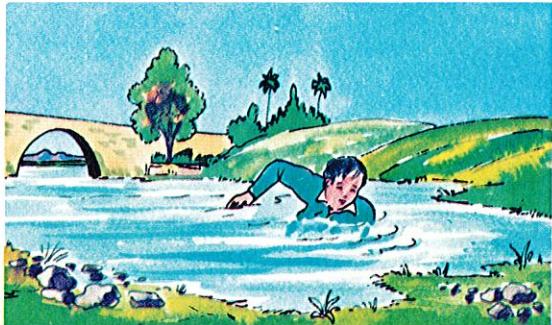
٥ ـ استَيقَظتَ في أَحَدِ أَيامِ رَمَضانَ وَأَنتَ مَريضٌ جداً .

الدرس ١٢ **مُراجَعَة كِتابيَّة** الوحدة ٦

١ تعبير مُصَوَّر :

انظُر إلى الصور الأربع جيِّداً . ثم اكتب قصة قصيرة لا تزيد عن ٤٠ كلمة في دفترك أو في ورقة خارجية . أجب عن الأسئلة إذا أردت :

١ ـ ماذا يَركَبُ الأَصدقاءُ في رِحلتهم ؟

٢ ـ أين كانَ الأصدقاءُ يَسيرون ؟

٣ ـ أَينَ سَقَطَ أَحَدُهُم بِدرّاجته ؟

٤ ـ ماذا فَعَلَ الصَّديقُ بَعدَ أَن سَقَطَ مِن فَوقِ القَنطَرَة ؟

٨ درجات

٢ تعبير حُرّ : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية .

١٢ درجة

يجب أن تستفيد بالمعلومات المطلوبة ، ويكون موضوعك في حدود ٨٠ كلمة .

اكتب موضوع التعبير في دفترك أو في ورقة خارجية .

أ ــ اكتب عن الهوايات المهمة التي تُفَضِّلُ مُمارَسَتَها في وَقتِ الفَراغ . وَضِّح ما تَفعَلُهُ والفوائدَ التي تكسِبُها مِن كُلِّ هوايَة .

ب ــ رَمَضانُ وعيدُ الفِطر يَحملانِ لِكُلٍّ مِنّا السعادَةَ والعِبادَةَ والتَّراحمُ . صِف رَمضانَ والعيدَ في بَلَدِكَ ، وما تُشاهِدُهُ مِن مَشاهِد ، وَما تَشعُرُ بِهِ مِن مَشاعِر .

جـ ــ لَكَ صَديقٌ عَرَبي ، جاءَهُ عَمَل في فَرعٍ لِشَرِكَتِهِ في بَلَدِكَ . كَتَبَ إليكَ يُخبرِكَ عَن هَذا العَمَل وَيسأَلُك عن رأيك فيه . اكتُب خِطاباً تُخبرُهُ عَنِ العَمَلِ هُنا وَنوعِ الحياةِ التي سَيَعيشُها والطَّقس .... الخ .

٣ جُمَل للفهم : اختر الكلمة أو العبارة التي تكمل كل جملة مما يأتي .

اكتب إجابة واحدة فقط .

اكتب رقم السؤال والكلمة أو العبارة الصحيحة في دفترك أو ورقة خارجية .

١ ــ كانتِ الطائِرَةُ كَبيرةً وحَديثة ، ولكِنْ لِلأَسَف .... الرحلةُ عَشرَ ساعات .

أ ــ استَقبَلَت . ب ــ استَغرَقَت . جـ ــ استَعمَلَت . د ــ استَراحَت .

٢ ــ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ يَذهبون إلى أعمالِهِم في الوقتِ الحاضِر .... عَيشَهُم ، لا لِأَنَّهم يَشعُرون بِالسّعادَةِ في العَمَل .

أ ــ لِيتركوا . ب ــ لِيَفهَموا . جـ ــ لِيغسِلوا . د ــ لِيَكسِبوا .

٣ ــ لا أَعرِف إذا كانَ لَدَيها .... لِلدّراسَة في هذه الجامِعة أم لا .

أ ــ استِعداد . ب ــ إِعداد . جـ ــ أَداء . د ــ أَركان .

٤ ــ لماذا لَم يُحضِرُ لَكَ والدُكَ ما .... به ؟

أ ــ دَعاكَ . ب ــ وَدَّعكَ . جـ ــ وَعَدَكَ . د ــ وَضَعَكَ .

٥ ــ المُعَلِّمُ قامَ بِواجِبِه جَيِّداً ، والطّلاب قاموا بواجبهم ....

أ ــ تِلكَ . ب ــ كَذَلِك . جـ ــ الّذي . د ــ أُولاء .

٥ درجات

٤ نَصّ للفَهم : اقرأ النَّص الآتي جيّداً ، ثم اختر الإجابة الصحيحة .
اكتب رقم السؤال والحرف الدال على الإجابة الصحيحة (أ) أو (ب)
أو (ج) أو (د) في دفترك أو في ورقة خارجية .

٥ درجات

تنظيمُ الوقتِ مُهمٌّ في حياةِ الإنسان وَوسيلةٌ إلى سَعادَته ، وَذلِكَ بِأن يكونَ لَديهِ وَقتٌ لِلعَمل ووقتٌ للعِبادَة وَوقتٌ لِلطَّعام وَوَقتٌ للهواية وَوَقتٌ لِلرّاحة . وإذا لم يفعل الإنسانَ ذلكَ يَعيشُ في تَعَب ولا تُصبحُ لِحياتِهِ فائِدَة . فَإنّ تَنظيمَ العَمَلِ يَجعَلُهُ يَعملُ أكثَر وَبطريقةٍ أفضل ، وَتنظيمُ أوقاتِ الطعامِ يُؤدّي إلى صِحَّةٍ أَحسن ، وتنظيمُ وقتِ الفراغِ يَقودُه إلى حياةٍ أسعَد وَأَجمَل ، وأَداءُ الصلاةِ في مَواعيدِها يَملأُ الإنسانَ بالإيمانِ والخُشوعِ وَيَجعَلُهُ قَريباً مِن اللهِ سبحانَهُ وَتَعالَى .
والتِّلميذُ الناجحُ هُوَ الّذي يشعرُ بقيمةِ الوَقتِ ويعرفُ كَيفَ يَستعمِلُهُ . يستذكِرُ دروسَه ويعملُ واجباتِهِ ويَشتَرِكُ في النّشاطِ الرِّياضِيِّ والثَّقافِيّ والاجتِماعِي ، ويَجتَهِدُ في مُزاوَلَةِ بعضِ الهواياتِ في أوقاتِ فَراغِه .

٦ ـ تَنظيمُ الوقتِ وَسيلةٌ لِسَعادَةِ الإنسان .
أ ـ لأنه يعيشُ في عَمَلٍ مُستَمِرّ . ب ـ لِأَنّ الإنسانَ لا يَعملُ ويعيشُ في راحةٍ دائِمة .
جـ ـ لأنه وَسيلةٌ لِعَملٍ ناجِحٍ وقضاء أفضل لأوقاتِ الفراغ . د ـ لأنه يَعودُ عَلَى الإنسانَ بكثيرٍ مِنَ المال .

٧ ـ تنظيمُ أَوقاتِ الطَّعام يَكون :
أ ـ بتناولِهِ في مواعيدِهِ الدّائِمة كُلَّ يوم .
ب ـ بإعدادِ عِدّة أنواعٍ مِن الطّعام .
جـ ـ بأن يَأكُلَ الإنسانُ قَليلاً في كُلِّ وَجبة .
د ـ بتنظيمِ المائِدَةِ جَيِّداً قبلَ الأكل .

٨ ـ أفضلُ وَسيلةٍ لِقَضاءِ وَقتِ الفَراغ :
أ ـ أَن ألعبَ دائِماً .
ب ـ أَن أُزاولَ هِوايةً مِن وَقتٍ إلى آخر .
جـ ـ أَن أجلِسَ في مَكانٍ بَعيداً عن النّاس .
د ـ أَن أَعملَ دائِماً .

٩ ـ أَداءُ الصّلاةِ في مَواعيدِها :
أ ـ يَجعلُني أصلّي لله خَمسَ مَرّاتٍ في اليَوم
ب ـ يَجعَلُني أَتَوَضَّأُ خمسَ مَرّاتٍ في اليوم .
جـ ـ يُساعِدُ في تَنظيمِ مَواعيدِ طَعامي .
د ـ يُساعِدُ في مَعرِفَةِ حالةِ الطَّقس .

١٠ ـ يَشعُرُ التلميذُ الناجِحُ بِقيمةِ الوَقت :
أ ـ فَيقضي كُلَّ أَوقاتِه في اللَّعِب .
ب ـ فَيُفَكِّرُ كَثيراً ويَعملُ قَليلاً .
جـ ـ فَيُفكِّرُ كيفَ يَحصُلُ عَلَى فَوائِدِه .
د ـ فَيَسألُ كُلَّ مَن يُقابِلُهُ عَن السَّاعَة .

٥ إعادة كتابة الجملة :

أعِد كتابة الجمل الآتية مبتدئاً بالكلمة أو الكلمات التي بين القوسين ، بحيث تكون الجملة الجديدة مماثلة لمعنى الجملة الأصلية تقريباً . اكتب رقم السؤال والجملة الجديدة في دفترك أو في ورقة خارجية :

مثال : لم أَشعُر بِالعَطَشِ في الصِّيامِ اليومَ لِأَنّ الجَوَّ كانَ جَميلاً . (كانَ الجَوُّ)

تكتب : **كانَ الجوُّ جَميلاً اليومَ ، لِذَلِكَ لَم أَشعُرْ بالعَطَش .**

١١ ـ قَرَأتُ قِصّةً مُسَلِّيَةً عَنِ القائدِ خالِدِ بنِ الوَليد . (القِصَّةُ المُسَلِّيةُ)

١٢ ـ ساعَدتُ أُمّي في إعدادِ وَليمَةٍ كَبيرَةٍ لِأَصدِقاءِ والِدي . (عِندَما عَرَفتُ)

١٣ ـ هُناكَ تَلاميذُ كَثيرونَ يُرَتِّبونَ أَوقات فَراغِهِم . (مِنَ التّلاميذِ)

١٤ ـ مِن فَضلِكَ يا كَريم ، ساعِدني في حَلِّ هَذِهِ المُسابَقَة . (هَل)

١٥ ـ أَذهَبُ إلى المَسجِدِ لِلصّلاةِ عِندَما يَحينُ الفَجر . (إذا حانَ)

٥ درجات

٦ صياغة كلمات جديدة :

استخدم الكلمات التي بين القوسين لصياغة كلمات جديدة مناسبة .
اشتق الصيغة الصحيحة التي تتفق مع المعنى ، وتلائم موقعها في الجملة .
اكتب رقم السؤال والكلمة الجديدة في دفترك أو في ورقة خارجية :

مثال : يُراجِعُ التّلاميذُ الدُّروسَ (استَعَدَّ) لِلامتِحان .

تكتب : **استِعداداً .**

١٦ ـ ما زالَ أَخي الصّغيرُ (صامَ) حَتّى الآن .

١٧ ـ انتظِرني (خَرَجَ) مَحَطّةِ القِطار .

١٨ ـ هَذا العامِلُ هُوَ (سَأَلَ) عَمّا حَدَثَ في المَصنع .

١٩ ـ هَذِهِ هِيَ هِوايَتي (فَضَّل) .

٢٠ ـ أَذهَبُ إلى المَدرَسَة (مَشَى) لِأَنَّها قَريبَةٌ مِن مَنزِلي .

٥ درجات

٧ تلخيص حوار : اكتب فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة ملخِّصاً رأي كل من مروان وطارق في الاحتفال بالعيد .
أجب عن الأسئلة التالية للحوار في مسودّة لتُحَدِّد أهَمَّ النقاط فيه .
ثم اكتب الفقرة في دفترك أو في ورقة خارجية .

(مروان وطارق يتقابلان في أَحَدِ الأَيّام الأَخيرة مِن رمضان)

مروان : في رأيي أَنّ أَيّامَ العيدِ مِثلُ الأَيامِ الأُخرَى .
طارق : هَذا خطَأٌ يا مروان . فَأَنا أَستَعِدُّ للعيدِ قَبلَهُ بِوَقتٍ طَويل . أَشتَري المَلابِس والحَلوى ...
مروان : العيدُ عِندَكَ مَلابِسُ وَطَعامٌ فقط .
طارق : لا ، وَلَكِن لِأُدخِلَ عَلَى أَهلي السَّعادَةَ وَلِيَتَذَكَّروا دائِماً هَذِهِ الأَيّامَ الجَميلَةَ وَلا يَنسَوها .
مروان : هُناكَ طُرُقٌ أُخرَى لِلسَّعادَةِ : كَالسَّفَرِ والرَّحَلات ...
طارق : أُفَضِّلُ الإِقامَةَ في بَلَدي - في أَيّامِ العيدِ - بَينَ أَهلي وَأَصدِقائي أَزورُهُم وَيزورونَني .
مروان : هَذا رأيُك أمّا أنا فَأُفَضِّلُ الرّاحَةَ والهُدوء .
طارق : إِذا لَم نَتَذَكَّر أَهلَنا في هَذِهِ الأَيّامِ السَّعيدَةِ . فَمَتَى نَتَذَكَّرُهُم ؟
مروان : السَّنَةُ طَويلَةٌ وأَيّامُها كَثيرة .
طارق : لَكُم دينُكُم وَلِيَ دين .

٥ درجات

٢١ - ما رَأْيُ مروان في العيد ؟ كيف يستعدُّ طارقٌ للعيد ؟
٢٢ - لماذا يَشتَري طارِقٌ المَلابِسَ والحَلوى ؟
٢٣ - ما طُرُقُ السّعادَةِ في رَأي مَروان ؟
٢٤ - أَينَ يُفَضِّلُ طارِقٌ الإقامَةَ في أَيّامِ العيد ؟ وَلماذا ؟ كَيفَ يُفَضِّلُ مَروانُ أَن يَقضِيَ أَيامَ العيد ؟
٢٥ - أَيُّ الرأيين أَفضَل ؟ ولماذا ؟

٨ تكوين جُمَل : كوِّن جملة مفهومة باستخدام زوج من الكلمات الآتية .
اكتب رقم السؤال والجملة في دفترك أو في ورقة خارجية .

٥ درجات

٢٦ - تَأخير - حادِثَة .
٢٧ - مُمارَسة - قِراءَة .
٢٨ - يَصحَب - زِيارة .
٢٩ - يَستَريح - تَعَب .
٣٠ - السَّحور - استِعداداً .

القِسمُ الثّاني

الوحدة ٧

مارأيُكَ في الواجِبِ المـنزِليّ ؟

الدرس ١٣

قراءة :

١

٢

هَل عِندكَ واجباتٌ اليَوم ؟
هَل أدَّيتَ الواجب ؟
لماذا لم تعمَلهُ حتَّى الآن ؟
أسئِلةٌ قَد تَسمَعُها كثيراً مِن والِدَيكَ .

في بَعضِ بِلادِ العالَم ـ ورُبَّما في بَلَدِكَ أَيضاً . يُكَلِّفُ المُدَرِّسونَ التَّلاميذَ الصِّغار بِواجباتٍ كثيرة . وَيَقضي بَعضُ التَّلاميذِ ثَلاثَ ساعاتٍ أو أَربَعَ في عَمَلِ الواجِب .

فما مِقدارُ الواجِبِ الّذي تُؤدِّيهِ كُلَّ يوم ؟ وكَم ساعةً تَستَغرِقُ في أدائِه ؟
هَل الواجِبُ ضَروريٌّ للتَّلاميذِ بَينَ سِنِّ العاشِرةِ والثَّامِنَةَ عَشرَة ؟
ما رَأيُكَ ؟

أجب عن هذا الاستبيان	اكتب (أ) أو (ب) أو (ج) في المربع
١ ـ واجِبي يَستغرِقُ مِنّي ☐	أ ـ أقلَّ مِن ساعة . ب ـ حَوالَى ساعَتَين . جـ ـ ثَلاثَ ساعاتٍ أَو أَكثر .
٢ ـ لَدَيَّ كُلَّ مَساءٍ واجِبٌ في ☐	أ ـ مادّةٍ أَو مادّتين . ب ـ ثَلاثِ مَوادّ أو أربع . جـ ـ خمسِ موادّ أو أكثر .
٣ ـ يُمكِنُني أَداءَ ☐ واجِبي في المدرَسَة .	أ ـ مُعظَم . ب ـ نِصف . جـ ـ لاَ شَيءَ مِن .
٤ ـ لَديَّ دائِماً ☐ بِدونِ واجبٍ كُلَّ أُسبوع .	أ ـ أكثَرُ من يوم . ب ـ يومٌ واحدٌ . جـ ـ أَقلَّ من يوم .
٥ ـ في الأُسبوع الماضي استَغرَق الواجِبُ مِنّي ☐ ساعات .	أ ـ أقلَّ مِن خَمسِ ساعات . ب ـ مِن خَمسِ ساعاتٍ إلى عَشر . جـ ـ أَكثَرَ مِن عَشرِ ساعات .
٦ ـ في بَعضِ الأَوقاتِ لا أَعمـلُ واجِبي ☐	أ ـ وَلكنَّ المُعَلِّمَ لا يَهتَمّ . ب ـ فَيغضَبُ مِنّي المُعلِّم . جـ ـ فَيُعاقِبني المُعَلِّم .

كيف تسجل ؟

٤ [أ] أو أكثر : أنت تقضي وقتاً سهلاً .

٤ [ب] أو أكثر : أنت حَولَ المتوسط .

٤ [جـ] أو أكثر : أنت تقضي وَقتاً صَعباً .

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١

١ ـ أسئلة على النَّص :

أ) سؤال : أَلا يسأَلُ والداك كثيراً عَن الواجب ؟

جواب : **بَلَى ، هما يسألانِ كثيراً عَن الواجب .**

١ ـ أَلا يسأَلُ والداك كثيراً عن الواجِب ؟

٢ ـ أَلا يكلفُ بعضُ المُدَرسين التلاميذَ الصغارَ بواجباتٍ كثيرة ؟

٣ ـ ألا يقضي بعضُ التلاميذِ ثلاثَ ساعاتٍ أو أكثَرَ في عَمَلِ الواجب ؟

٤ ـ أَلا تعملُ واجبَكَ في المَدرَسَةِ في بَعضِ الأوقات ؟

٥ ـ ألم يَستغرق واجبُك في الأسبوعِ الماضي أكثَرَ مِن خَمسِ ساعات ؟

ب) سؤال : مَن يسأَلُ أسئلةً كثيرةً عَن الواجِب ؟

جواب : **الوالدان يسألان أسئلةً كثيرة عَن الواجب .**

١ ـ مَن يسأَلُ أَسئلةً كثيرةً عن الواجب ؟

٢ ـ مَن يكلفُ التلاميذَ بِواجباتٍ كثيرة ؟

٣ ـ مَن يُؤدي واجباتٍ كثيرةً كلَّ يوم ؟

٤ ـ مَن يُعاقِبُ التلاميذَ إذا لَم يَعملَوا الواجِب ؟

٥ ـ مَن المُعَلِّمُ الذي يُكَلِّفُ التلاميذ بواجبات كثيرة في فصلكم ؟

جـ) سؤال : كَم سؤالاً في هَذا الاستبيان ؟

جواب : **في هَذا الاستبيانِ سِتّةُ أسئلة .**

١ ـ كَم سؤالاً في هذا الاستبيان ؟

٢ ـ كَم إجابةً لكلِّ سُؤال ؟

٣ ـ كَم ساعةً يَستغرِقُ مِنكَ الواجبُ كُلَّ يومٍ تقريباً ؟

٤ ـ كَم مادةً لَديكَ كُلَّ مَساء في الواجِب ؟

٥ ـ كَم يوماً لَديكَ كُلَّ أسبوعٍ بِدونِ واجِب ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م – اسألني – أ – إذا كان الوالدان يسألانِ أسئلةً كثيرةً عن الواجب ؟

ت – هل يسألُ الوالدانِ أسئلةً كثيرةً عَنِ الواجب ؟

م – ب – (مَن .... ؟)

ت – مَن يسألُ أسئلةً كثيرةً عَنِ الواجب ؟

م – جـ – (عم .... ؟)

ت – عمّ يسألُ الوالدانِ أسئلةً كثيرة ؟

اسألني ١ – أ – إذا كانَ الوالدانِ يسألانِ أسئلةً كثيرةً عَنِ الواجبِ ؟ ب – (من ... ؟) جـ – (عمّ ... ؟)

٢ – أ – عن الوقتِ الذي قد يستغرقُهُ التلاميذُ في أداءِ الواجبِ كُلَّ يوم؟ ب – (مَن ... ؟)

٣ – أ – إذا كانَ يُمكِنُني أداء مُعظَم الواجبِ في المَدرسَةِ ؟ ب – (كم ... ؟) جـ – (أين ... ؟)

٤ – عَن عَدَدِ الموادِّ الدراسيةِ التي آخذُها في الواجبِ كُلَّ يوم ؟

٥ – أ – عَنِ السَّبَبِ في أنَّ المُعَلِّمَ قَد غَضِبَ مِنّي أمس ؟ ب – (مَن ... ؟)

٣ تعبير شفوي : أعِد النص في درس ١٣ مستعيناً بالكلمات الآتية :

١ – عندكَ – واجبات ؟

٢ – لماذا – لم تعمل – حتّى ؟

٣ – قد تسمع – والديك .

٤ – بعض بلادِ العالَم – يُكلِّفُ المدرِّسون ...

٥ – الواجِب – ضروريّ – العاشِرة ؟

٦ – ما مِقدار – تؤديه ؟

٧ – أُجب – الاستبيان .

٨ – أُكتُب – المُرَبَّع .

٤ أسئلة عامة :

١ – كيف سَجّلتَ إجاباتِك في هذا الاستِبيان ؟

٢ – هَل تَقضي وَقتاً صعباً أم سَهلاً ؟

٣ – ما أنواعُ الواجباتِ المنزليةِ التي يَجبُ أَن تُؤدّيَها ؟

٤ – هل تُحِبُّ الواجبَ ؟ ولماذا ؟

٥ – هل يُساعِدُكَ الوالدان في عَمَلِ الواجب ؟

٦ – هل يُمكنُكَ أداء بَعضِ الواجبِ في المَدرَسَة ؟

٥ اسأل بنفسك : تَصَوَّر أَنك تسأل تلميذاً/تلميذة من بلد آخر . ما الأسئلة التي يمكن أن تسألها له / لها عن الواجب المنزلي (حوالى ٥ أسئلة).

٦ تحدَّث : تكلم عن الأسئلة في الاستبيان وعن إجاباتك عليها . ما الأسئلة التي يمكن أن تضيفها (تسألها أيضاً) ؟

محفوظات : القطعة رقم (٣) في كتاب المعلم . ص ٢٣٥ في كتاب التلميذ .

الدرس ١٤ — أولاً : تدريبات شَفَهِيّة

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ ماذا سَيعملُ التلاميذ ؟
٢ ـ هل عَمِلَ التلاميذُ الواجِب ؟
٣ ـ أَظُنُّ أَنّكَ عَمِلتَ الواجِب .
٤ ـ مَتَى سَتعمَلُهُ ؟

(ب) ـ سَيَعملُ التلاميذُ الواجِب .
ـ لا ، قد يَعملونَ الواجِبَ هذا المَساء .
ـ لا ، لَم أعمل الواجِب .
ـ قَد أَعملُهُ هذا المَساء .

سبعون

التلاميذ
قد يَعملونَ الواجبَ
هذا المساء

ثمانون

المذيع
قد يُعلِن الخَبَرَ
قَبلَ العشاء

تسعون

اللاعبان
قد يبدآن المباراةَ
بَعدَساعة

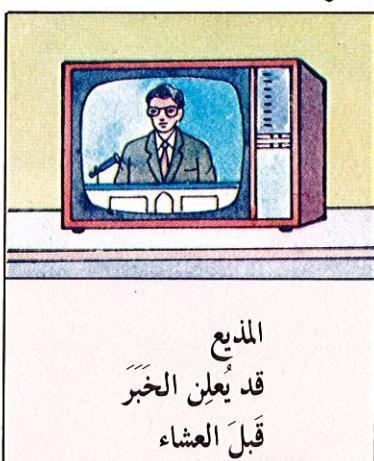
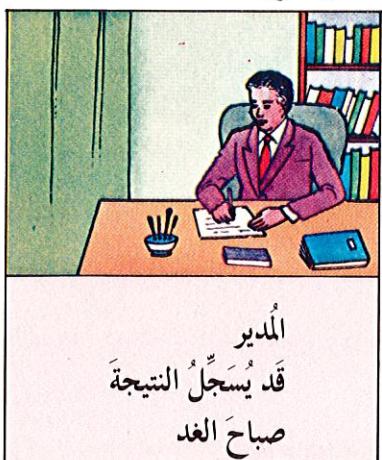
مائة

المسافرات
قد يُجهِّزنَ الحقائبَ
بعدَ الظّهر

مائة وعشرة

الأستاذة
قد تصحح الدفاترَ
بَعدَ الدّرس

مائة وعشرون

المُدير
قَد يُسجِّل النتيجةَ
صباحَ الغد

٢ وضع كلمات في المكان المناسب :

أعِد الجمل الآتية مع وضع ما تسمع / بين القوسين في الأماكن المناسبة كما في المثال :

مثال : م ـ يُكَلِّفُ المُدَرِّسون التلاميذَ بواجبات . (الصِّغار ـ كثيرة)

ت ـ يُكَلِّفُ المُدَرِّسون التَّلاميذَ الصغارَ بواجباتٍ كثيرة .

م : ١ ـ تَمسحُ الأمُّ الطاولةَ بقطعةٍ . (الكَبيرة ـ نَظيفة)

٢ ـ ساعَدَ المديرُ العاملَ بمالٍ . (الأمين ـ كَثير)

٣ ـ يَرسُمُ الرسامون الصورةَ بألوانٍ . (الجَميلة ـ زَيتية)

٤ ـ أَخبرَ القائِدُ الضابطَ بأخبارٍ . (المَسئول ـ خَطيرة)

٣ تكوين جمل :

كوِّن جُملاً مستخدماً الكلمات الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ التلاميذ / ثلاثَ ساعات / عمل الواجب

ت ـ يقضي بعضُ التلاميذِ ثلاثَ ساعاتٍ في عَمَلِ الواجِب .

م ـ ١ ـ المسلمين / عدةَ ساعات / تِلاوةِ القرآن .

٢ ـ السائقين / تِسعَ ساعات / قِيادةِ السيارة .

٣ ـ الطلاب / سَبعَ سنوات / دِراسةِ الطب .

٤ ـ اللاعبين / ساعتين / لَعِبِ الكُرَة .

٤ ربط :

اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستخدماً « الذي » أو « التي » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ ما مِقدارُ الواجِب ؟ تُؤدّي الواجبَ كُلَّ يوم .

ت ـ ما مقدارُ الواجب الذي تؤدّيهِ كُلَّ يوم ؟

مثال (٢) : م ـ ما نَتيجةُ المباراة ؟ ـ لَعِبتَ المباراةَ أَمس .

ت ـ ما نَتيجةُ المباراةِ التي لَعِبتَها أَمس ؟

١ ـ ما عَددُ المواد ؟ ـ تَدرُسُ الموادَ في الأسبوع .

٢ ـ ما حَلُّ السؤال ؟ ـ قَرَأتَ السؤالَ في الدرس الماضي .

٣ ـ ما وَسيلةُ المواصلات ؟ ـ تَستعمِلُ وسيلةَ المُواصلاتِ عادةً .

٤ ـ ما اسمُ الكِتاب ؟ ـ اِشتريتَ الكتابَ أَمس .

٥ ـ ما عُنوانُ الشَّركة ؟ ـ تَزورُ الشركةَ هَذا المَساء .

ثانيًا: تـدريبات كِتابيَّة

١ **تدريب أنماط :**

ارجع إلى التدريبات الشفهية في درس (١٤) واكتب حل تدريب رقم ٣ كاملاً في دفترك .

٢ **اختيار الإجابة الصحيحة :**

اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي واكتبها في دفترك ثم ارجع إلى درس ١٣ :

١ ـ هذا الاستبيان يحاولُ أَن يعرفَ رأيَك في ....

أ ـ أيام الإجازة . ب ـ والديك . جـ ـ الواجب المنزلي . د ـ المواد الدراسية .

٢ ـ لماذا .... واجبَك حَتى الآن ؟

أ ـ أدّيت . ب ـ سَتَعمَلُ . جـ ـ يَستغرِق . د ـ لَم تَعمل .

٣ ـ لدي دائماً أكثر مِن يوم .... واجب كل أسبوع .

أ ـ لا شيء . ب ـ بِدون . جـ ـ مُعظَم . د ـ أَقلّ .

٤ ـ أحياناً لا أعملُ واجِبي فـ .... المُعَلِّم .

أ ـ يُعاقبني . ب ـ يَشكرني . جـ ـ يَتركني . د ـ يُحبّني .

٥ ـ في الأسبوع الماضي .... الواجب سبع ساعات .

أ ـ قَضَى . ب ـ بَقِيَ . جـ ـ اِستَغرَقَ . د ـ اِستَعمَلَ .

٣ تكوين جُمَل :

كَوِّن جُمَلاً مفهومة مستخدماً الكلمات الآتية . ثم ارجع إلى النَّص في درس (١٣) :

١ ـ قد تَسمع ـ مِن والديك .

٢ ـ في بعض بلاد العالم ـ يكلف ـ واجبات .

٣ ـ يقضي ـ أَربع ساعات .

٤ ـ مِقدار الواجِب ـ تؤدي ؟

٥ ـ هَل ـ ضَروريّ ـ بينَ العاشرة والثامنة عشرة ؟

٦ ـ كَم تستغرق ـ أَداء ؟

٤ تلخيص مُوجَّه :

اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية .

كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٦٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ ما الأسئلة التي تَسمعُها كثيراً من والديك عن الواجب ؟

٢ ـ بماذا يكلفُ المدرِّسون التلاميذَ الصغارَ في بعض بلاد العالم ؟

٣ ـ كم ساعةً يقضيها بعض التلاميذ في عمل الواجب ؟

٤ ـ كم يستغرقُ منك الواجب المدرسي عادةً في اليوم ؟

٥ ـ كم استغرقَ منك الواجب المدرسي في الأسبوع الماضي ؟

٦ ـ كم مادةً تستذكرها كلَّ مساء ؟

٧ ـ هل يمكنك أداء واجبك في المدرسة ؟

٨ ـ كم يوماً لديك في الأسبوع بِدون واجب ؟

٩ ـ ماذا يفعَلُ المعلم عندما لا تؤدي واجِبَكَ المدرَسِيّ ؟

٥ تعبير موجَّه : « **استبيان** » :

اقرأ مجموعات الإجابات في الجدول الآتي .

واقرأ كل عبارة مِن عبارات الاستبيان ثم اكتب عبارات الاستبيان في دفترك وإلى جوارها الإجابة المناسبة فقط :

أ ـ ساعة . ب ـ يوماً . جـ ـ ثلاثة أيام .	أ ـ أسماء الرجال المهمين . ب ـ طُرُق المواصلات في البلاد . جـ ـ نتيجة تجارب العُلوم .	أ ـ في حَلِّ الحساب . ب ـ في تنظيم عملهم . جـ ـ على دراسة المُدُن والأنهار .
أ ـ خَريطة لإفريقيا . ب ـ صورة لشاطئ البحر . جـ ـ سُكّان العالم .	أ ـ لأننا نأخذ درساً واحداً في الأسبوع . ب ـ لأننا لا نأخذ واجبات فيها . جـ ـ لأنها تعلمنا كثيراً على البلاد وأهلها .	

استبيان عن مادة الجغرافيا :

	الإجابة
١ ـ أُحِبُّ الجغرافيا .	
٢ ـ دِراسةُ الجغرافيا ضرورِيةٌ فهي تساعِدُ التلاميذَ .	
٣ ـ في الأسبوعِ الماضي استغَرَق واجِبُ الجُغرافيا .	
٤ ـ كثيراً ما يسألُنا مُعَلِّمُ الجغرافيا عن .	
٥ ـ يطلُبُ مِنّا مُعَلِّمُ الجغرافيا أَن نَرسُمَ .	

٦ خط رقعة : اكتب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

بِالعِلمِ وَالمالِ يَبني النّاسُ مُلكَهُمُ   لَم يُبنَ مُلكٌ على جَهلٍ وَإِقلالِ

لعبة : اللعبة رقم (٣) في كتاب المعلم .

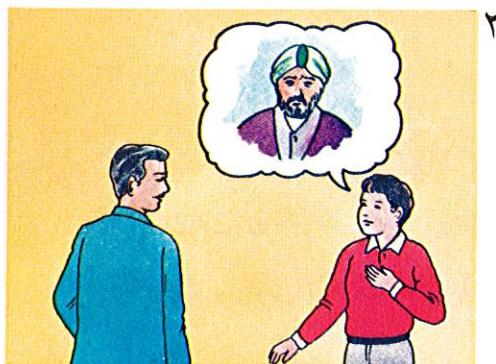
الحَفـلُ التَّمثـيليّ

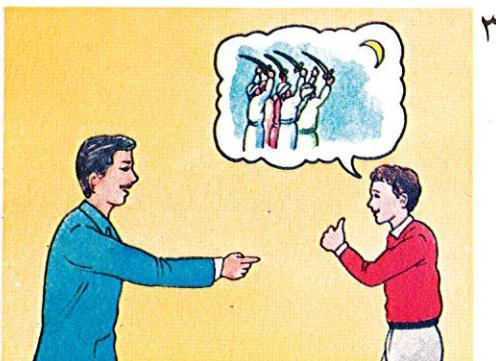
حوار :

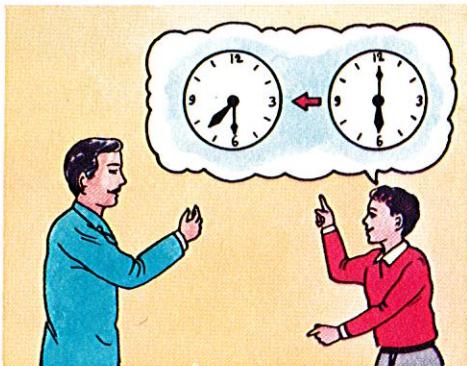
١

فَيصَل : سَتُقيمُ مَدرَستُنا حَفلاً تَمثيلياً في الأُسبوعِ القادِمِ .
هَل سَتَحضُرُ لِمُشاهَدَتِهِ يا أَبي ؟

الأب : بِالطّبع . ما اسمُ المَسرَحيَّة ؟

٢

فيصل : « النّاصِر صَلاح الدّين » صديقي عبدُ العَزيز
سَيَقومُ بِدَورِ « صَلاحِ الدّين » .

٣

الأب : وَأَنتَ . هَل سَتَشْتَرِكُ في المَسرَحيَّة ؟

فيصل : سَأَظهَرُ في مَشهدِ انتصارِ المُسلمينَ في مَعرَكَةِ حِطّين
في الفصلِ الأَخير .

٤

الأب : كَم ساعةً تستَغرِقُ المَسرَحيّةُ يا فَيصَل ؟

فيصل : ساعةً وَنِصفَ السّاعَة . مِنَ السّادِسَةِ حَتَّى السّابِعَةِ والنِّصفِ مَساء .

٥

الأب : كَم يَوماً يَستَمِرُّ العَرض ؟

فيصل : ثَلاثَةَ أَيّام . مِنَ الثُّلاثاء حَتَّى الخَميس .

٦

فيصل : أَنا أَيضاً أَبيعُ التّذاكِر . كَم تَذكِرةً تُريد ؟

الأب : أُريدُ ثَلاثَ تَذاكِر لِحَفلِ يَوم الخَميس . واحِدَة لوالِدَتِكَ وأخرى لِأَخيكَ والثّالِثة لي .

٧

فيصل : التَّذكِرةُ بِنِصفِ دينار ....

تَدريبات شَفَهيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : هل سَتُقيمُ المَدرَسَةُ حفلاً تمثيليّاً ؟

جواب : **نعَم ، سَتُقيمُ المَدرَسَةُ حفلاً تَمثيلياً .**

١ ـ هل ستقيم المدرسة حفلاً تمثيلياً ؟

٢ ـ هل سَيَحضُرُ الأبُ لمشاهدةِ الحفل ؟

٣ ـ هل سيشتركُ فَيصلٌ في المَسرحية ؟

٤ ـ هل سَيَقومُ فَيصلٌ بدورِ صلاحِ الدين ؟

٥ ـ هل تَذكرةُ الحفل غالية ؟

ب) سؤال : مَتَى سَتُقيمُ المَدرَسَةُ الحَفلَ التَمثيليّ ؟

جواب : **سَتُقيم المَدرَسَةُ الحَفلَ التمثيليَّ في الأُسبوعِ القادِمِ .**

١ ـ مَتَى ستقيمُ المدرسة الحفل التمثيلي ؟

٢ ـ مَتَى يَظهرُ فيصل في المسرحية ؟

٣ ـ مَتَى تَبدأُ المسرحية ؟

٤ ـ مَتَى تَنتهي المسرحية ؟

٥ ـ مَتَى تُشاهِدُ أسرةُ فَيصل المَسرَحِيّة ؟

جـ) سؤال : ما اسمُ المَسرَحِية ؟

جواب : **اسمُ المسرَحيّة « الناصِرُ صَلاحُ الدين » .**

١ ـ ما اسمُ المسرحية ؟

٢ ـ مَن يقوم بدور صلاح الدين ؟

٣ ـ كَم ساعةً تستغرق المسرحية ؟

٤ ـ ما أيامُ عرضِ المسرحية ؟

٥ ـ بِكَم التذكرة ؟

٦ ـ كَم تذكرةً اشتَرى والدُ فَيصل ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ عن اسم المسرحية التي ستقدمُها المدرسة .

ت ـ ما اسمُ المسرحيةِ التي سَتُقَدِّمُها المدرسة ؟

م ـ ب ـ (هل ... ؟)

ت ـ هل سَتُقَدِّمُ المَدرسَةُ مَسرَحِيّةَ « صلاح الدين » ؟

١ ـ اسألني عن الذي سَيقومُ بِدورِ صلاح الدين .

٢ ـ اسألني عن المَشهد الذي سَيَظهَرُ فيه فَيصل في المسرحية .

٣ ـ اسأل زَميلَك عَن عَدَد التّذاكِر التي يُريدُها .

٤ ـ اسأل زَميلك عَنِ اليومِ الذي سَيُشاهِدُ فيه الحَفلَ مَعَ أُسرَتِه .

٥ ـ اسألني عَن آخرِ مَسرحيةٍ شاهدتُها .

٦ ـ اسألني إذا كانت التذكرةُ بِنصِفِ دينار .

٣ تمثيل المشهد : عدد من التلاميذ . كل تلميذين يقومان بتمثيل الحوار .

الإعداد : قطع صغيرة من الورق (تذاكر) . بعض النقود .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ هل تُقيمُ مَدرسَتُكُم حفلاتٍ تمثيلية ؟

٢ ـ مَتَى كانَ آخرُ حَفل ؟ مَتَى سيكونُ الحفلُ القادِمِ ؟

٣ ـ هَل تُحِبُّ المسرحيات ؟ هل تُحِبُّ أَن تَشترِكَ فيها ؟

٤ ـ هَل عِندَكُم مسرحٌ في بَلَدِكُم ؟

٥ ـ أَتُفَضِّلُ المَسرحَ أَم السينما ؟

٦ ـ أَتُحِبُ قِراءةَ المسرحيةِ أَم مُشاهَدَتَها ؟

٥ اسأل بنفسك : صديق لك شاهد مسرحية في المسرح أو في التلفزيون . وأنت لم تشاهدها . ما الأسئلة التي تسألها لتعرف المسرحية ؟ (حوالى ٥ أسئلة) .

٦ تحدّث :

ما آخر مرة شاهدت (قرأت) فيها مسرحية (قصة) ؟ ما اسمها ؟ ماذا أعجبك فيها ؟

قصة : رقم (٤) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ١٦ أولاً : تدريبات شَفَهِيَّة الوحدة ٨

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ)	(ب)
١ ـ كم ساعةً تَستغرقُ المَسرَحيّة ؟	ـ تَستغرِق المَسرَحيّة ساعةً وَنِصفَ السّاعَة .
٢ ـ مَتَى تبدأُ المَسرَحيّة ؟ ومَتَى تَنتَهي ؟	ـ تَبدأُ المَسرحيّةُ في السادسةِ وتنتهي في السّابعة والنصفِ مَساء .
٣ ـ أينَ المَسرَحيّة ؟	ـ المَسرَحيَّة في المَسرح .
٤ ـ هَذهِ مَسرَحيّةٌ طَويلَة / قَصيرَة .	ـ نَعَم ، وَقَد أشترِكَ فيها عَدَدٌ كَبيرٌ من تلاميذِ فصلِنا

مائة وثلاثون

المسرحية
ساعة ونصف الساعة
من ٦ إلى $\frac{1}{2}$ ٧ مساءً
المَسرح

مائة وأربعون

الدّرس
ساعة
من $\frac{1}{2}$ ٨ إلى $\frac{1}{2}$ ٩ صباحاً
الفَصل

مائة وخمسون

المُباراة
ساعتين
من ٢ إلى ٤ بعد الظهر
المَلعَب

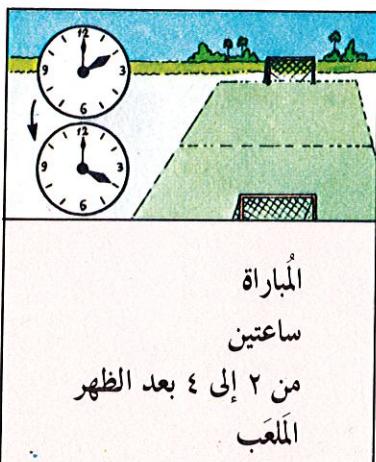
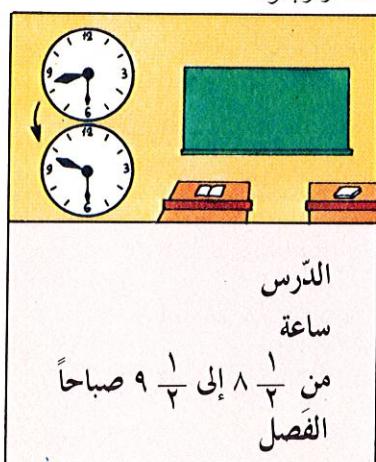
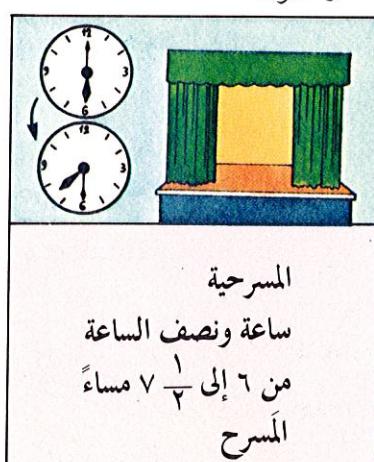
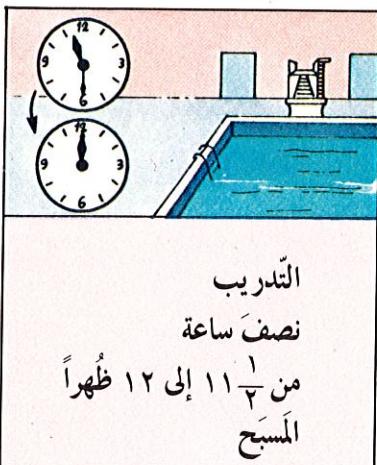
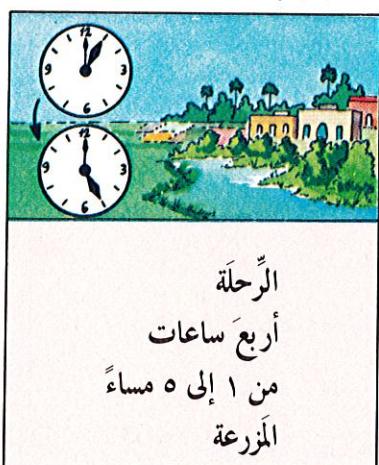
مائة وستون

الامتحان
ثلاث ساعات
من ٨ إلى ١١ صباحاً
المَعمَل

مائة وسبعون

الرِّحلَة
أربعَ ساعات
من ١ إلى ٥ مساء
المَزرعة

مائة وثمانون

التّدريب
نصفَ ساعة
من $\frac{1}{2}$ ١١ إلى ١٢ ظُهراً
المَسبَح

٢ **تحويل :**
خاطب جمع المذكر كما في المثال :

مثال : م ــ وأنتَ هَل سَتَشتَرِكُ في المَسرَحِيّة ؟
ت ــ **وَأَنتُم ، هَل سَتَشتَرِكون في المَسرَحِيّة ؟**

م ــ ١ ــ أَنتَ تُريدُ ثَلاثَ تَذاكِر .
٢ ــ هَل سَتَحجِزُ هَذِهِ الغُرفَة ؟
٣ ــ مَتى سَتُقيمُ الحَفل ؟
٤ ــ أَنتَ سَتَحضُرُ لِمشاهَدَةِ المَسرَحِيّة .
٥ ــ كَم تَذكِرَةً تريد ؟

٣ **ربط :**
اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية كما في المثال :

مثال : م ــ أُريدُ ثَلاثَ تذاكر ــ الحفل يَوم الخميس .
ت ــ **أُريدُ ثَلاثَ تَذاكِر لِحفلِ يوم الخميس .**

م ــ ١ ــ سَأحجِزُ سبعةَ مقاعِد ــ الرحلةُ يوم الجمعة .
٢ ــ سَنكتبُ خمسَ قصَص ــ الواجِب يَوم السبت .
٣ ــ سَيُقَدِّمُ عشرين جائزة ــ المُسابقة يَوم الأَحد .
٤ ــ سأشتري أربع كرات ــ المُباراة يَوم الاثنين .
٥ ــ سأَقرأُ ثلاثَةَ كُتُب ــ الامتحان يوم الثُّلاثاء .

٤ **تكوين جمل :**
كَوِّن جُمَلاً مُستخدماً الكلمات الآتية كما في المثال :

مثال : م ــ المدرسة / حفل تمثيلي / الأسبوع القادم .
ت ــ **سَتُقيم مدرستُنا حفلاً تمثيلياً في الأسبوع القادم .**

م ــ ١ ــ الفريق / مُباراة رياضية / الخميس القادِم .
٢ ــ الفَصل / مسابَقة دينية / السبت القادِم .
٣ ــ الكَشّافة / مُعسكَر كبير / الشهر القادِم .
٤ ــ الجامِعَة / مَسرَح حديث / العام القادِم .
٥ ــ الشَّرِكَة / عَشاء عَرَبي / الثلاثاء القادِم .

ثانيًا: تَدريبات كِتابيَّة

١

تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٤) في درس ١٦ ثم اكتب ١ ، ٣ ، ٤ في دفترك .

٢

اختيار الإجابة الصحيحة : اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي . ثم ارجع إلى درس ١٥

١ ـ يريد فيصل من والده أن يشتريَ تذاكرَ المسرحية لأنه ....

أ ـ يحب أن يكسب فلوساً كثيرة . ب ـ يريد أن تشاهده أسرته في الحفل .

جـ ـ يريد أن يذهب مع والده إلى الحفل. د ـ يريد أن يبيع التذاكر فقط .

٢ ـ كم ديناراً يجب أن يأخذ فيصل من والده للتذاكر ؟ ....

أ ـ ديناراً . ب ـ دينارين . جـ ـ ثلاثة دنانير . د ـ ديناراً ونصفاً .

٣ ـ سيستمر عرض المسرحية .... السادسة .... السابعة والنصف .

أ ـ في ـ إلى . ب ـ مِن ـ حَتَّى . جـ ـ إلى ـ عَلَى . د ـ عَن ـ إلى .

٤ ـ عبد العزيز سيقوم بالدور .... في المسرحية .

أ ـ الأول . ب ـ الأخير . جـ ـ الثاني . د ـ الأَصغَر .

٣

ملء الفراغ : املأ الفراغات بالكلمة المناسبة ، ثم ارجع إلى درس ١٥ :

١ ـ ستقيمُ المدرسة .... التمثيلي في .... القادِم .

٢ ـ سوف .... فيصل في المسرحية وسيظهر في المشهد ....

٣ ـ .... المسرحية ساعة ونصفاً ، ويستمر .... ثلاثة أيام .

٤ ـ يريدُ الوالدُ ثلاثَ .... لِحفلِ يوم الخميس .

٤ تلخيص مُوَجَّه : اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية . كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٤٥ كلمة :

١ ـ ماذا ستقيم المدرسة في الأسبوع القادم ؟ وماذا يريد فيصل من والده ؟
٢ ـ ما اسم المسرحية ؟
٣ ـ هل يشترك فيصل في المسرحية ؟ ومتى يظهر ؟
٤ ـ كم ساعة تستغرقُ المسرحية ؟ مِن أيِّ ساعة ؟ وإلى أيِّ ساعة يَستَمِرّ عَرضُها ؟
٥ ـ كم تَذكرةً يريدُ الوالدُ ؟ وَلِمَن التّذاكِر ؟ وَمَتَى ؟

٥ تعبير مُوَجَّه : « الحفل المدرسيّ » : اكتب المحادثة التالية بين والد فيصل وصديق له .
استخدم الكلمات التي بين القوسين لكتابة أسئلة مناسبة للصديق :

الصديق : .... (متى)
والد فيصل : سأذهبُ إلى الحفلِ التمثيليّ يومَ الخميس القادم .
الصديق : .... (يشترك)
والد فيصل : نَعَم ، ابني فيصل سيشتركُ في المسرحية .
الصديق : .... (ما)
والد فيصل : اسمُها « الناصر صلاح الدين » .
الصديق : ....(مَن ـ يذهب)
والد فيصل : ستَذهب معي زوجتي وابني هشام .
الصديق : .... (ناس كثيرون)
والد فيصل : نَعَم ، سيكون هناك ناسٌ كثيرون .
الصديق : .... (كيف ـ عَرَف ؟)
والد فيصل : لَقد باعَ ابني فَيصل وأصدقاؤه ٣٠٠ تَذكرةٍ هذا الأُسبوع .

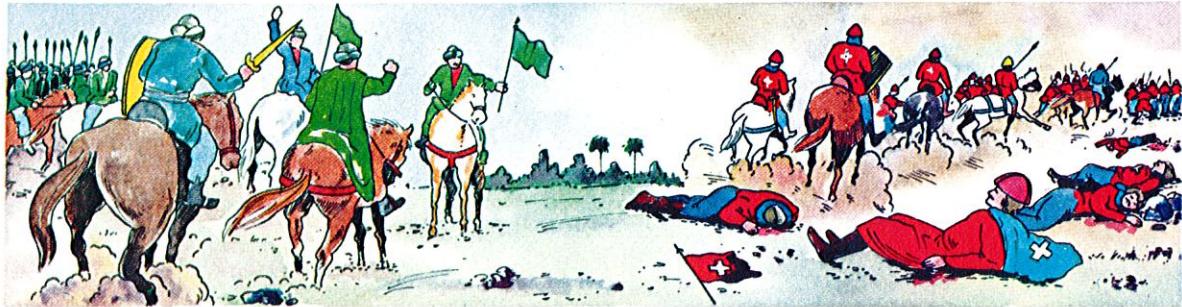
٦ خط رقعة : اكتب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

إن الله لا يُغيّر ما بقومٍ حتى يغيّروا ما بأنفسهم

إملاء :

رقم (٤) في كتاب المعلم .

الوحدة ٩   الدرس ١٧

صَلاحُ الدِّينِ

مُنذُ حَوالَى تِسعِمائةِ سَنَة ، هَجَمَ الصَّليبيّونَ مِن بِلادٍ أُوروبيَّةٍ كَثيرَةٍ عَلَى الدَّولَةِ الإِسلاميَّةِ ، فَقَتَلوا النِّساءَ وَالأَطفالَ والشّيوخ ، واحتلّوا الشّامَ وَفلسطينَ وبَيتَ المَقدِس ، وَأَقاموا دَولَةً هُناك .

وَمَرَّت سَنَواتٌ طَويلَةٌ عَلَى هَذا الاحتِلال ، وَالمُسلِمونَ يُفكِّرونَ في طَريقَةٍ يَتَخلَّصونَ بِها مِن عَدُوِّهِم دونَ فائِدَة .

وَرَأى صَلاحُ الدِينِ الظُّلمَ الَّذي يَعيشُ فِيهِ المُسلِمونَ ، فَصَمَّمَ عَلَى أَن يَقومَ بِهذا الأمر ، فَأَخَذَ يَطوفُ بِالبِلادِ الإِسلاميَّةِ ، وَيَدعو النّاسَ لِلجِهادِ في سَبيلِ الله ، وَطَردِ هَؤلاءِ المُحتلّينَ .

وَاستَطاعَ صَلاحُ الدِينِ أَن يَجمَعَ عَدَداً كَبيراً مِنَ المُجاهِدينَ مِنَ الشَّبابِ والكِبار ، وكَوَّنَ جَيشاً عَظيماً ، سارَ بِهِ إلى فِلسطين ، وأَقامَ مُعسكَرَهُ بِالقُربِ مِن حِطِّين ، استِعداداً لِلقاءِ الأَعداء .

وَفي يَومٍ شَديدِ الحَرارَة ، هَجَمَ جَيشُ صَلاحِ الدّينِ عَلَى جُيوشِ الصَّليبيّينَ الكَثيرةِ العَدَد ، في مَعركَةٍ قَويَّة ، كَتَبَ اللهُ فيها النَّصرَ لِلمُسلِمين ، وتَخَلَّصَتِ البِلادُ الإسلاميَّةُ مِنَ الصَّليبيّين ، وَغادَ إِلَيهـا الأَمنُ والسَّلام ، وَعادَت كَذلِكَ الصَّلاةُ في المَسجِدِ الأَقصَى ، بِفَضلِ هَذا القائِدِ العَظيم .

تَدريبات شَفَهِيّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : ماذا فَعَلَ الصليبيون بالدولة الإسلامية مُنذُ تسعمائة سنة ؟

جواب : **مُنذُ حوالى تسعمائة سنة هَجَمَ الصليبيون على الدولة الإسلامية .**

١ ـ ماذا فَعَلَ الصليبيون بالدولة الإسلامية منذ تسعمائة سنة ؟

٢ ـ ماذا فعلوا بالشام وفلسطين وبيت المقدس ؟

٣ ـ ماذا أقام صلاح الدين بالقرب من حطين ؟

٤ ـ ماذا عاد للبلاد الإسلامية بعد النصر في حطين ؟

ب) سؤال : لماذا أَخَذَ صلاحُ الدين يطوف بالبلاد الإسلامية ؟

جواب : **أَخَذَ صلاح الدين يطوف بالبلاد الإسلامية ليدعوَ الناس للجهاد في سبيل الله .**

١ ـ لماذا أَخَذَ صلاح الدين يطوف بالبلاد الإسلامية ؟

٢ ـ لماذا هجم الصليبيون على البلاد الإسلامية منذ تسعمائة عام ؟

٣ ـ لماذا أقامَ صلاح الدين معسكره قريباً من حطين ؟

٤ ـ لماذا يذكرُ الناسُ القائدَ صلاح الدين حتى هذه الأيام ؟

جـ) سؤال : مَن هَجَمَ عَلَى الدولة الإسلامية منذ تسعمائة عام ؟

جواب : **الصليبيون هجموا على الدولة الإسلامية منذ تسعمائة عام .**

١ ـ مَن هَجَمَ عَلَى الدولة الإسلامية مُنذُ تسعمائة عام ؟

٢ ـ مَن فَكَّرَ في طَريقة يَتخلَّصُ بها من العدو ؟

٣ ـ مَن استطاع أن يجمع عدداً كَبيراً مِن المجاهدين ؟

٤ ـ مِمَّن تَخلَّصَت البِلادُ الإسلاميةُ بَعدَ النَّصر في حِطين ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ إذا كان الصليبيون قد قتلوا النساء والأطفال والشيوخ .

ت ـ **هل قَتَلَ الصليبيونَ النِّساءَ والأطفال والشيوخ ؟**

م ـ ب ـ (مَن .... ؟)

ت ـ **مَن قتل النساءَ والأطفالَ والشيوخَ ؟**

م ـ اسألني :

١ ـ أ ـ إذا كانَ الصليبيون قَد قَتَلوا النِّساء والأطفال والشيوخ . ب ـ (مَن ... ؟)

٢ ـ أ ـ عَن الشخصِ الذي قامَ بطرد الصليبيين . ب ـ (ماذا ... ؟)

٣ ـ أ ـ عن الوقت الذي حدثت فيه هذه القصة . ب ـ (أين ... ؟)

٤ ـ أ ـ عن اسم المعركة التي كَتَبَ اللهُ فيها النصرَ للمسلمين . ب ـ (مَن ... ؟)

٥ ـ عن حال البلاد الإسلامية بعد النصر في حطين .

٣ تكوين جمل : كَوِّن جُمَلاً مستعيناً بالكلمات الآتية :

١ ـ الصليبيون ـ الدولة الإسلامية .

٢ ـ صلاح الدين ـ يطوف ـ الجهاد .

٣ ـ يجمع ـ المجاهدين .

٤ ـ أقام ـ بالقرب من .

٥ ـ هَجَمَ ـ جيوش الصليبيين ـ النصر .

٦ ـ الصلاة ـ المسجد الأقصى .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ من تعرف من المجاهدين المسلمين ؟
٢ ـ اذكر اسم معركة أخرى انتصر فيها المسلمون .
٣ ـ ما أول موقعة انتصر فيها المسلمون أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ؟
٤ ـ لماذا يحب المسلمون صلاح الدين ؟
٥ ـ اذكر عنواناً آخر لهذا النص .
٦ ـ ما واجب المسلمين نحوَ المسجد الأقصى الآن ؟

٥ اسأل بنفسك :

تَصَوَّر أنك تسأل أحد المجاهدين الذين حاربوا الصليبيين مع صلاح الدين .
ما الأسئلة التي يمكن أن تسألها له لتعرف منه ما حدث في حطين وقبلها وبعدها . (حوالى ٥ أسئلة) .

٦ تحدّث :

١ ـ ماذا أعجبك في قصة صلاح الدين مع الصليبيين ؟
٢ ـ لماذا ينتظر المسلمون « صلاح الدين » آخرَ هذهِ الأيام ؟

محفوظات : القطعة رقم (٤) في كتاب المعلم . ص ٢٣٥ في كتاب التلميذ .

أولاً : تدريبات شَفَهِيّة

الوحدة ٩

١ أسئلة وأجوبة : **تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :**

(أ)	(ب)
١ ـ ماذا استطاعَ المعلمُ أَن يَفعل ؟	ـ استطاع المعلم أن يُصحح عدداً كبيراً مِنَ الدفاتر .
٢ ـ مَن صَحّحَ الدّفاتر ؟	ـ المُعَلِّم .
٣ ـ هل صَحّحَ كُلَّ الدّفاتر ؟	ـ لا ، صَحّحَ عَدَداً كبيراً منها .
٤ ـ لقد صَحّحَ دفاترَ كَثيرة	ـ ما أكثَرَ الدّفاتِرَ التي صَحّحَها !

مائة

المعلم يُصحّحُ
عدداً كبيراً من الدفاتر

مائتان

المدربُ يشتري
عدداً كبيراً من الكرات

ثلاثمائة

التلميذُ يقرأ
عدداً كبيراً من الصفحات

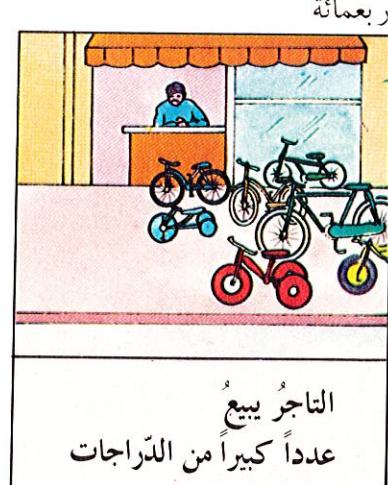
أربعمائة

التاجرُ يبيعُ
عدداً كبيراً من الدّراجات

خمسمائة

الطالبةُ تحفظُ
عدداً كبيراً من السّور

ستمائة

المهندسُ يبني
عدداً كبيراً من المنازل

٢ **تحويل : حَوِّل الجمل الآتية كما في المثالين :**

مثال (١) : م ـ يطوفُ صلاحُ الدينِ بالبلادِ الإسلامية .

ت ـ أَخَذَ صلاحُ الدينِ يَطوفُ بالبلادِ الإسلامِية .

مثال (٢) : م ـ يَهجُمُ المسلمون عَلى جُيوشِ الصَّليبيين .

ت ـ أَخذ المسلمون يَهجُمونَ عَلى جُيوش الصليبيين .

م ـ ١ ـ يُصَحِّحُ المدرِّسون الدفاتر .

٢ ـ تُؤدي التِّلميذات واجباتِهِنَّ في المنزل .

٣ ـ يُجَهِّزُ المسافران حقائبهما .

٤ ـ يَستَذكِّرُ الطلابُ دروسهم .

٥ ـ تُعِدُّ المشرفتان الصالة للحفل .

٣ **ربط :**

اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستخدماً الذي أو التي كما في المثال :

مثال : م ـ رَأَى صَلاحُ الدّين الظُّلم ـ يَعيشُ المسلمون في الظُّلم .

ت ـ رَأَى صَلاحُ الدّينِ الظُّلمَ الّذي يعيشُ فِيهِ المسلمون .

م ـ ١ ـ وَجَدَ السكان الطفلة ـ يَبحثُ الوالدان عن الطفلة .

٢ ـ يَبيعُ التاجر الأشياء ـ يحتاجُ الناس إلى الأشياء .

٣ ـ يَشتري الآباء الكتب ـ يَهتَمُّ الأبناءُ بالكتب .

٤ ـ يُسَجِّلُ المذيعُ الخُطبة ـ يستمع المصلون إلى الخطبة .

٥ ـ أَحضَرَ الابنُ الهَدية ـ فكَّرت الأم في الهَدِيّة .

٤ **تحويل :**

حَوِّل الجمل الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ بَعدَ أن هَجَمَ الصليبيون قَتَلوا النساء .

ت ـ هَجَمَ الصليبيون فَقتلوا النساء .

م ـ ١ ـ بعدَ أَن أقامَ صلاح الدين معسكره هَجَمَ على الصليبيين .

٢ ـ بعدَ أَن حَضَرَ اللاعبون إلى أرض الملعب بَدَأَت المباراة .

٣ ـ بعدَ أَن انتصَرَ المسلمون في حطين عادَ السلام إلى البلاد .

٤ ـ بعدَ أَن وَصَلَ الطبيب إلى المستشفى فَحَصَ المرضى .

٥ ـ بعدَ أَن أَذَّنَ المؤذن للصلاة صَلَّى المصلون .

ثانيًا: تَدريبات كِتابيَّة

١ تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٢) في درس ٢٠ واكتبه كاملاً في دفترك

٢ ملء الفراغ : املأ الفراغات بالكلمات المناسبة . ثم ارجع إلى النص في درس ١٩ :

١ ـ فَكَّرَ المسلمون في طريقةٍ يَتَخَلَّصون بِها مِن عَدُوِّهِم .... فائدة .
٢ ـ رأى صلاح الدين الظلم فـ .... على أن يطرد المحتلين .
٣ ـ كان صلاح الدين يدعو الناس إلى .... في سبيل الله .
٤ ـ .... صلاح الدين معسكره بالقرب من حطين .
٥ ـ هَجَمَ جَيشُ صلاحِ الدّينِ .... الصليبيين وهَزَمَهم .

٣ ترتيب أفكار : أعِد كتابة الأفكار الآتية مرتبة حسب ورودها في النَص في درس ١٩ :

● الصليبيون يَقتلون النساء والأطفال والشيوخ من المسلمين .	١ ـ ....
● صلاح الدين يُكَوِّنُ جيشاً عظيماً .	٢ ـ ....
● معركة حطين وانتصار المسلمين .	٣ ـ ....
● الصلاة تَعود إلى المسجد الأقصى .	٤ ـ ....
● صلاح الدين يَدعو الناس للجهاد .	٥ ـ ....
● الصليبيون يَحتَلّون الشام وفلسطين و بيتَ المقدس .	٦ ـ ....
● السلام يعود إلى البلاد الإسلامية .	٧ ـ ....

٤ **تلخيص مُوَجَّه :** اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية :
كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ مَتَى هَجَم الصليبيون على الدولة الإسلامية ؟
٢ ـ ماذا فَعَلوا بالنساء والأطفال والشيوخ ؟
٣ ـ ماذا فَعَلوا بالشام وفلسطين وبيت المقدس ؟
٤ ـ لماذا صمم صلاح الدين على طرد الصليبيين ؟
٥ ـ كيف استطاع صلاح الدين أن يكوِّن جيشه ؟
٦ ـ أَينَ أقام صلاح الدين معسكره ؟ ولماذا ؟
٧ ـ ما نتيجةُ معركة حطين ؟
٨ ـ مِمّن تَخَلَّصت البلاد ؟
٩ ـ كَيفَ عاشَت البلادُ بَعدَ النصر ؟

٥ **تعبير حُرّ :** « **خطبة** » :
وَقَفَ صلاحُ الدِّين يُلقي خُطبةً في جنودِه قَبلَ معركتِهِ مَعَ الصَّليبيين في حِطِّين . فماذا يقول ؟
اكتب خُطبةً قصيرةً لا تزيد عن ٥٠ كلمة تَتَصَوَّر أَنَّ صَلاحَ الدّين أَلقاها في ذلك اليوم العظيم .

٦ **خط رقعة :** اكتب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

اقرأ وربّك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم

لعبة : اللعبة رقم (٥) في كتاب المعلم .

الدرس ١٩

الوُقوفُ في عَرفات

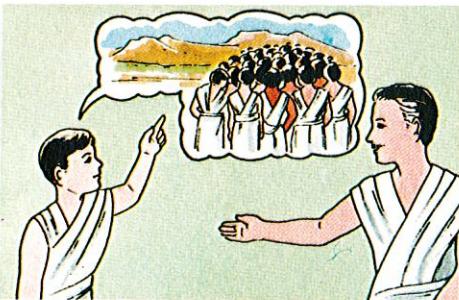
الوحدة ١٠

حوار :

١

الأب : استعِدّ . لَقَد بَدَأَت السَّيّاراتُ تَتحرَّكُ إلى عَرفات .

الابن : أَنا مُشتاقٌ للوقوفِ بعَرفات . وأَذكُرُ قَولَ رَسولنا الكَريم « الحجُّ عَرفَة » .

٢

الأب : كُلُّ هؤلاءِ المُسلمين سَيَجتَمِعونَ اليَومَ في عَرفات .

الابن : ما أَجملَ مَنظَرَهُم وَهُم بِمَلابِسِ الإحرامِ البَيضاء لا فَرقَ بينَ غَنيٍّ وَفقير .

الأب : لَقَد جاءوا مِن كُلِّ مَكانٍ لِأَداءِ هذا الرُّكنِ المُهِمِّ مِن أَركانِ الإسلام .

٣

الابن : وَماذا سَنَفعَلُ بَعدَ الوُقوفِ بِعرفات اليَوم يا أَبي ؟

الأب : بَعدَ غُروبِ الشَّمسِ سَنَرجِعُ إلى مِنَى . وفي طَريقِنا سَنَتوقَّفُ في مزدَلِفَة .

٤

الابن : سَنَجمعُ الحَصَى لِرَجمِ الشَّيطانِ في الجَمَرات .

٥

الأب : أَجَل . وَبعدَ ذلِكَ سَنَذهبُ للنَّحر . ثُمَّ نَتوجَّهُ إلى مَكَّةَ لِطَوافِ الإِفاضَة إن شاءَ الله .

٦

الابن : وَمَتَى العيدُ يا أَبي ؟

الأب : غَداً العاشِرُ مِن ذي الحِجَّة . عيدُ الأَضحَى عِندَ جَميعِ المُسلمين .

الابن : عيدٌ مُبارَكٌ بإذنِ الله .

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ **أسئلة على النص :**

أ) سؤال : هَل بَدَأَت السَّيارات تَتَحرَّكُ إلى عَرَفات ؟

جواب : **نَعَم ، بَدَأَت السَّيارات تَتَحرَّكُ إلى عَرَفات .**

١ ـ هَل بَدَأَت السَّيارات تَتَحرَّكُ إلى عَرَفات ؟

٢ ـ هَل لَبِسَ الحُجّاجُ مَلابِسَ الإحرام ؟

٣ ـ هَل يَمُرُّ الأَبُ وَابنُهُ بِمُزدَلِفَة بعد الغروب ؟

٤ ـ هَل يجمع الحجاج الحصى ليرجموا الشيطان ؟

٥ ـ هل يحتفل المسلمون بعيد الأَضحى في شَهر شوال ؟

ب) سؤال : إلى أينَ تَحَرَّكَتِ السَّيّارات ؟

جواب : **تَحَرَّكَتِ السَّيّارات إلى عَرَفات .**

١ ـ إلى أين تحركت السيارات ؟

٢ ـ أين يقف جميع الحجاج يوم التاسع من ذي الحجة ؟

٣ ـ أين يذهب الأب وابنه بعد الوقوف بعرفات ؟

٤ ـ أين يجمع الحجاج الحصى ؟

٥ ـ أين يقيم الحجاج أيّام العيد ؟

جـ) سؤال : مَتَى يَبدأُ عيدُ الأَضحَى ؟

جواب : **يَبدأُ عيدُ الأَضحَى في العاشِرِ من ذي الحِجَّة .**

١ ـ مَتَى يبدأُ عيد الأضحى ؟

٢ ـ مَتَى الوقوفُ بعرفات ؟

٣ ـ مَتَى يتحركُ الحجاجُ من عرفات ؟

٤ ـ لماذا يَجمعُ الحجاجُ الحصَى من مزدلفة ؟

٥ ـ لماذا يتوجَّه الحجاجُ إلى مكة بعد ذلك ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ إذا بدأت السيارات تتحرك إلى عرفات .

ت ـ **هل بدأت السيارات تتحرك إلى عرفات ؟**

م ـ ب ـ (إلى أين ... ؟)

ت ـ **إلى أين بدأت السيارات تتحرك ؟**

م ـ اسألني :

١ ـ أ ـ إذا بدأت السيارات تتحرك إلى عرفات . ب ـ (إلى أَينَ ... ؟)

٢ ـ أ ـ عن الوقت الذي سنرجع فيه من عرفات إلى منى . ب ـ (إلى أَينَ ... ؟)

٣ ـ أ ـ عن المكان الذي سنتوقف عنده في طريقنا . ب ـ (لماذا ... ؟)

٤ ـ أ ـ عن الشيء الذي سنجمعه من هناك . ب ـ (لماذا ... ؟)

٥ ـ أ ـ عن موعد احتفال المسلمين بعيد الأضحى . ب ـ (من ... ؟)

٣ تمثيل المشهد : **عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل المشهد (كل طالبين يؤديان الحوار معاً) .**

الاعداد : ملابس الإحرام ـ بعض الحصى (إذا أمكن) .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ هل أَدَّيتَ فريضة الحَجّ ؟

٢ ـ من أدى فريضة الحج في أسرتك ؟

٣ ـ كيف يسافر الحجاج من بلدك للحج ؟

٤ ـ ماذا يأخذ الحجاج معهم في سفرهم ؟

٥ ـ ما أهم أركان الحج ؟

٦ ـ كيف يستقبل الناس الحجاج في بلدك بعد أن يعودوا من الحج ؟

٥ اسأل بنفسك :

استقبلتَ أحدَ الحجاج الذين عادوا من أداء فريضةِ الحجّ . ما الأسئلةُ التي يمكن أن تسألها له لِتعرف ما فعله ، وما شاهَدَه ، وما شَعَرَ به في الحَجّ . (حوالى ٧ أسئلة) .

٦ تكلَّم :

١ ـ الركن الخامسُ من أركان ديننا الإسلامي .

٢ ـ احتفال أهلِ بَلَدِكَ باستقبالِ الحُجّاج .

قصة : رقم (٥) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ٢٠ أولاً : تدريبات شفهيّة الوحدة ١٠

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ)
١ ـ إلى أينَ بَدأت السياراتُ تَتحرّك ؟
٢ ـ بِمَن تَتحرّكُ السّيارات ؟
٣ ـ أُنظُر . السياراتُ بَدأت تَتحرّك بالحجاج .
٤ ـ ما أَكثَر هَؤلاءِ الحُجاج !

(ب)
ـ **بَدأَت السياراتُ تَتحركُ إلى عَرَفات .**
ـ **تَتحركُ السّياراتُ بالحُجاجِ .**
ـ **نَعم ، إنها ذاهِبَةٌ بِهِم إلى عَرَفات .**
ـ **كُلُّ هؤلاءِ الحُجاجِ سَيَذهَبونَ إلى عَرَفات .**

سبعمائة

السياراتُ تتحرَّكُ
بالحجاج
إلى عَرَفات

ثمانمائة

السفن تسرع
بالجنودِ
إلى المَعركة

تسعمائة

الحافلاتُ تَرجعُ
بالطلابِ
إلى الجامعة

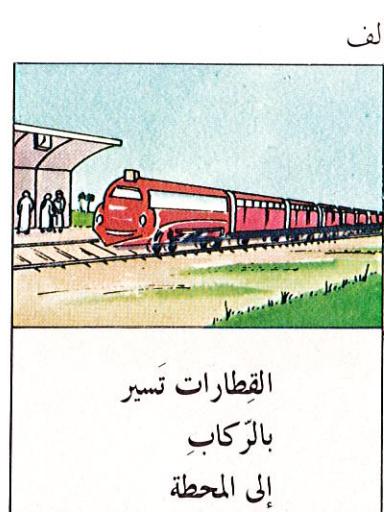
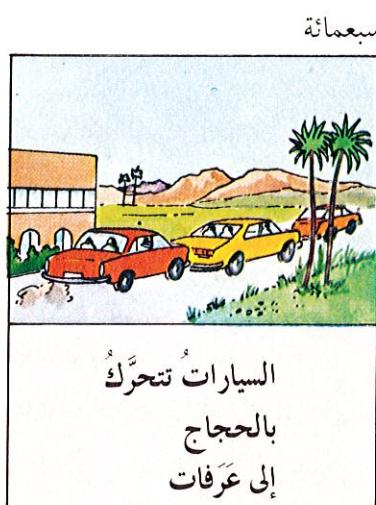
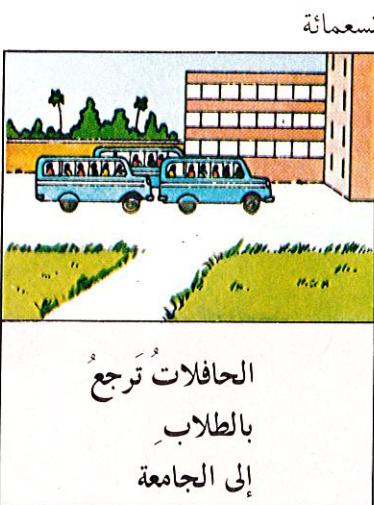
ألف

القِطارات تَسير
بالرّكابِ
إلى المحطة

ألف ومائة

الدّراجات تتحرك
باللاّعِبينَ
إلى الملعَب

ألف ومائتان

الطائرات تطير
بالمسافرين
إلى جدّة

٢ تحويل :
حَوِّل الجمل الآتية كما في المثالين :

مِثال (١) : م ـ سيجتمعُ جميع هؤلاء المسلمين في عرفات .
ت ـ **كُلُّ هؤلاءِ المسلمينَ سيجتمعونَ في عرفات .**

مِثال (٢) : م ـ سَينجَحُ جميعُ هَؤلاءِ التلميذاتِ في الامتحان .
ت ـ **كُلُّ هؤلاءِ التلميذاتِ سَينجَحنَ في الامتحان .**

م ـ ١ ـ سَيَلعَبُ جَميعُ هؤلاءِ اللاعبين في المباراة .
٢ ـ سيجتمعُ جَميعُ هؤلاءِ الأمهات في الحفل .
٣ ـ سيصلّي جميعُ هؤلاءِ الأصدقاء في المسجد .
٤ ـ سَيَدرُس جَميعُ هؤلاءِ الطّالبات في الجامعة .
٥ ـ سَيشتَرِكُ جَميعُ هؤلاءِ المُجاهدِينَ في المعركة .

٣ ربط :
اربط بين كل جملتين مما يأتي كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ منظرُ الحجاج جميل ـ الحجاجُ بملابس الإحرام .
ت ـ **ما أجملَ منظرَ الحُجاجِ وَهُم بِملابسِ الإحرام !**

مثال (٢) : م ـ البناتُ سعيدات ـ البناتُ بملابسِ العيد .
ت ـ **ما أَسعدَ البناتِ وَهُنَّ بِملابسِ العيد !**

م ـ ١ ـ اللاعبانِ سَريعان ـ اللاعبانِ بملابسِ الرياضة .
٢ ـ المُجاهِدونَ كَثيرون ـ المُجاهِدون بِمَلابِسِ المَعرَكة .
٣ ـ مَنظَرُ الطالِبِ عَجيب ـ الطّالبُ بِملابِسِ التَّمثيل .
٤ ـ التلميذاتُ جَميلات ـ التلميذاتُ بِملابِسِ المَدرَسة .
٥ ـ العُمّال نَشيطون ـ العُمّال بِملابِسِ العَمَل .

٤ تكوين جمل : كَوِّن جُمَلاً كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ غَنيّ . ت ـ **لا فرقَ بينَ غَنِيٍّ وَفَقير .**
مثال (٢) : م ـ عَرَبي . ت ـ **لا فرقَ بينَ عَرَبِيٍّ وأَعْجَمِيّ .**

م ـ ١ ـ صَغير .
٢ ـ أَبيض .
٣ ـ رَجُل .
٤ ـ قَريب .
٥ ـ جَديد .

ثانيًا: تدريبات كِتابيَّة

١ تدريب أنماط : ارجع الى التدريب الشفهي رقم (٢) في درس ٢٠ واكتب ١ ، ٢ ، ٤ في دفترك .

٢ جدول ملاءمة : كوِّن أربع جُمَل باستخدام الكلمات في الجدول الآتي .

لا تستخدم الكلمات في الأعمدة ٢ ، ٣ ، ٤ أكثر من مرة .

١	٢	٣	٤
جاء جاءت	الأطباءُ الحجاجُ اللاعبونَ المُجاهدونَ العاملاتُ	من كلِّ مصنع من كلِّ مكان من كلِّ مُستَشفى من كلِّ نادٍ من كلِّ بَلَد	لِأَداءِ فريضة الحج . لِلَعِبِ مباراة الموسم . لإِسعافِ ركابِ الطائرة . لِطَردِ عَدُوِّ الإسلام . لِعَمَلِ مَلابِسِ العيد .

٣ ملء فراغ : ضع « كل » أو « جميع » أو « بعض » في المكان المناسب من الجمل الآتية :

١ ـ لا أستطيعُ القولَ إني أحفظُ .... أحاديث الرسول (ص) ولكني أحفَظُ .... الأحاديث .

٢ ـ العاشِرُ مِن رمضانَ عيدُ الأضحَى عِندَ .... المُسلِمين .

٣ ـ .... التلاميذُ موجودون في الحَفَل ولَن تجدهم في الفصل .

٤ ـ لا أريدُ أن أعرِفَ .... شيءٍ عَن الحياةِ في السّنغال وَلكني أَحتاجُ إلى .... المَعلومـاتِ عَـن هَذِهِ البلاد .

٤ تلخيص مُوجَّه : اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية .
كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ إلى أينَ بَدَأت السَّيارات تتحرك ؟
٢ ـ ماذا يَلبسُ الحُجّاج ؟
٣ ـ لماذا جاءَ الحجاجُ مِن كُلِّ مكانٍ إلى هَذِهِ الأَرضِ المُقدَّسَة ؟
٤ ـ متى يرجع الحجاج من عرفات إلى منى ؟
٥ ـ لماذا سَيَتوقَّفُ الحجّاجُ في مزدَلِفَة ؟
٦ ـ أينَ رَجمُ الشَّيطان ؟
٧ ـ لماذا يَتوجَّهُ الحُجّاجُ إلى مَكةَ بَعدَ ذَلك ؟
٨ ـ مَتَى يَحتَفِلُ المُسلمونَ بِعيدِ الأَضحَى ؟

٥ تعبير موجَّه : تصوَّر محادثة بينك وبين أحد الحجاج . أنت تسأل وهو يجيب .
استخدم الكلمات التي بين القوسين لكتابة الأسئلة المناسبة التى تسألها للحجاج .
اكتب المحادثة كاملة في دفترك .

أنت : (كم ... ؟) الحاج : أقمت في مكة خمسة أيّام .
أنت : (إلى أين ... ؟) الحاج : بعد ذلك تَوجَّهتُ إلى مِنى .
أنت : (هَل ... منزل ؟) الحاج : لا ، أقمتُ هُناكَ في خَيمة كَبيرة .
أنت : (... الوقوف بعرفات ؟) الحاج : في اليوم التاسعِ مِن ذي الحِجَّة تَوَجَّهنا جَميعاً إلى عَرَفات .
أنت : (مَتَى ... ؟) الحاج : تَحرَّكنا مِن عَرَفات بَعدَ غُروبِ الشَّمس .
أنت : (لِماذا ... الكَعبة ؟) الحاج : تَوَجَّهتُ إلى الكَعبَةِ في أَوَّلِ أَيامِ العيد لِأَطوفَ طَوافَ الإفاضَة
أنت : (كَم ... ؟) الحاج : أَقمتُ في مِنى ثَلاثَةَ أَيام .

٦ خط رقعة : اكتب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك .

وأَذِّن في النّاسِ بالحجّ يأتوكَ رجالاً وعلى كلِّ ضامرٍ يأتينَ مِن كلّ فجٍ عميق

إملاء : رقم (٥) في كتاب المعلم .

الدرس ٢١ جَولةٌ في المملكةِ العربيّةِ السّعوديّة الوحدة ١١

قراءة مصوّرة :

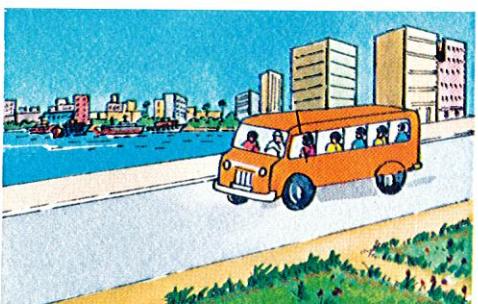
١

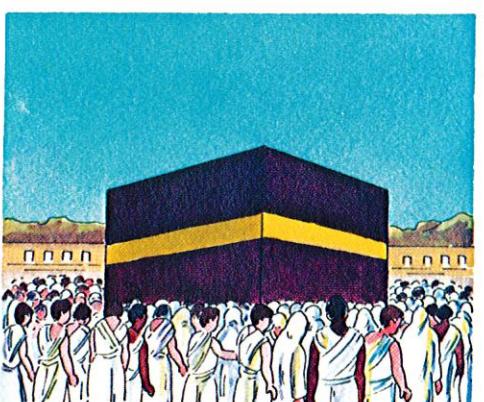
أَخي عَبد الرَّحمن

السَّلامُ عَلَيكُم وَرَحمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُه ،

أَكتُبُ إِلَيكَ هَذا الخِطابَ مِنَ المَملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعودِيَّةِ. وَصَلنا مَطارَ جِدَّةَ يومَ السَّبتِ الماضي .

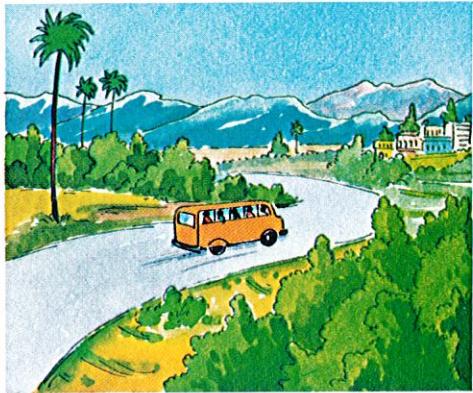
وَأَثناءَ خُروجِنا مِنَ المَطارِ شاهَدنا مَدينَةَ الحُجّاج .

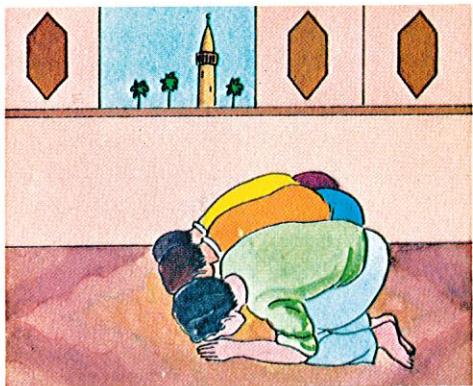
وَوَجَدنا سيّارَةَ وَزارةِ المَعارِفِ في انتِظارِنا عِندَ الباب .

٢

رَكِبنا السَّيارةَ وفي الطَّريقِ شاهَدنا العِمارات الكَبيرة وَالحَدائِقَ الجَميلةَ . وَزُرنا ميناءَ جِدَّة .

٣

ثُمَّ سارَت بِنا السَّيّارَةُ في طَريقٍ طَويل ، وَبَعدَ ساعةٍ وَصَلنا مَكَّةَ المُكَرَّمَة . وهناكَ أَدَّينا العُمرَة :

طُفنا حولَ الكَعبةِ بِملابسِ الإِحرامِ سَبعَ مَرّات ، وَسَعَينا بَينَ الصَّفا وَالمَروَةِ سَبعَةَ أَشواط ثُمَّ شَرِبنا مِن ماءِ زَمزَم .

٤

أَقمنا في مَكَّةَ يَوماً واحِداً إلى جِوارِ بَيتِ اللهِ الحَرام ، ثُمَّ سافَرنا بالسَّيّارَةِ في طَريقٍ جَميلٍ بَينَ الجِبالِ إلى الطّائِف ، وهِيَ مَصيفٌ جَميل ، يَبعُدُ مَسافةَ خَمسينَ ميلاً إلى الجَنوبِ مِن مَكَّةَ وَأَكَلْنا مِن فاكِهَتِها اللَّذيذَة ، وَشَرِبنا مِن مائِها العَذب .

٥

وَفي يَومِ الاثنَين ، سافَرنا بِالحافِلَةِ إلى المَدينَةِ المُنَوَّرة وَهُناكَ صَلَّينا بِمَسجِدِ الرَّسول صَلّىَ اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ .

٦

وَمِنَ المَدينَةِ سافَرنا بِالطّائِرَةِ إلىَ الرِّياضِ ، عاصِمَةِ المَملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّة . وَهِيَ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ ، شَوارِعُها واسِعَة وَمَبانيها حَديثَة . وَهُناكَ زُرنا المُتحَفَ الوَطَنيَّ وَبُرجَ الرِّياض .

سَنَبقَى في الرِّياضِ ثَلاثَةَ أَيّام ، ثُمَّ نُسافِرُ إلى غانا بِإِذنِ اللهِ فَإلى اللِّقاء قَريباً .

والسَّلامُ عَلَيكُم وَرَحمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُه ..

أخوكَ أَبو بَكر

تَدريبات شَفَهِيّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : مِن أَينَ يَكتُبُ أَبو بَكرٍ الخِطاب ؟

جواب : **يَكتُبُ أَبو بَكرٍ الخِطابَ مِنَ المَملكَةِ العَرَبيَّةِ السّعودِيّة .**

١ ـ مِن أينَ يكتبُ أَبو بكر الخِطاب ؟

٢ ـ أينَ كانَت سَيّارةُ وَزارةِ المَعارِفِ في انتِظارِهم ؟

٣ ـ إلى أَينَ سافَرَ أَبو بَكر بَعدَ أَداءِ العُمرَة ؟

٤ ـ أَينَ مَسجِدُ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم ؟

٥ ـ إلى أَينَ سَيُسافِرُ أَبو بَكر مِنَ الرِّياض ؟

ب) سؤال : متى وَصَلَ أَبو بَكر مَطارَ جِدَّة ؟

جواب : **وَصَلَ أَبو بكرٍ مَطارَ جِدَّة يومَ السَّبتِ الماضي .**

١ ـ مَتى وَصَلَ أَبو بَكر مَطارَ جِدَّة ؟

٢ ـ مَتَى أَدّى أَبو بَكر العُمرة ؟

٣ ـ مَتى سَافَر أَبو بَكرٍ إلى الطائف ؟

٤ ـ مَتَى سافَرَ أَبو بَكر إلى المَدينَةِ المُنَوَّرة ؟

٥ ـ مَتَى يُسافِرُ أبو بَكر إلى غانا ؟

جـ) سؤال : كَم مَدينةً زارَها أَبو بَكر في المَملَكَةِ العَربية السَّعودية ؟

جواب : **زارَ أبو بَكر خَمسَ مُدُن (جِدَّة ـ مَكَّةَ المُكَرَّمَة ـ الطّائِف ـ المَدينَة المُنَوَّرَة ـ الرِّياض) .**

١ ـ كَم مَدينَةً زارَها أَبو بَكرٍ في المَملَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعودِيّة ؟

٢ ـ كَم يوماً أَقام أبو بكر في مكة ؟

٣ ـ كَم مَرَّةً طافَ أَبو بَكر حَولَ الكَعبةِ في أَداءِ العُمرَة ؟

٤ ـ كَم ميلاً تبعدُ الطّائِفُ عن مَكَّةَ المُكَرَّمة ؟

٥ ـ بَعدَ كَم يومٍ ـ مِن كِتابَةِ الخِطاب ـ سَيُسَافِرُ أبو بكر إلى غانا ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ لتعرف عدد المدن التي زارها أبو بكر في المملكة العربية السعودية .

ت ـ **كم مدينة زارها أبو بكر في المملكة العربية السعودية ؟**

م ـ ب ـ (ما ... ؟)

ت ـ **ما المدن التي زارها أبو بكر في المملكة العربية السعودية ؟**

م ـ اسألني :

١ ـ أ ـ لتعرف عدد المدن التي زارها أبو بكر في المملكة العربية السعودية . ب ـ (ما ... ؟)

٢ ـ أ ـ لتعرف عدد الأيام التي أقامها أبو بكر في مكة المكرمة . ب ـ (كم ... ؟)

٣ ـ أ ـ لتعرف المسافة بين الطائف ومكة المكرمة . ب ـ (ما ... ؟)

٤ ـ أ ـ لتعرف الذي فعله أبو بكر في المدينة المنورة . ب ـ (أين ... ؟)

٥ ـ أ ـ لتعرف الأماكن التي زارها أبو بكر في مدينة الرياض . ب ـ (ماذا ... ؟)

٣ تكوين جُمَل :

كَوِّن جملاً مفيدة مستعيناً بالكلمات الآتية :

١ ـ أَثناء خُروجِنا ـ سيارة .

٢ ـ طُفنا ـ مَلابِسِ الإِحرام .

٣ ـ سَعينا ـ بَينَ ـ أَشواط .

٤ ـ أقمنا ـ إلى جِوار .

٥ ـ سافَرنا ـ بَينَ الجِبال ـ الطائِف .

٦ ـ سَنَبقَى ـ ثَلاثَةَ أيام .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ هل تحب السفر ؟
٢ ـ ما المدينةُ التي سافَرتَ إليها هنا ؟
٣ ـ ما الدُّوَلُ التي سافرتَ إليها ؟
٤ ـ معَ مَن سافَرت ؟
٥ ـ ما وسيلةُ المُواصلاتِ التي تُحِبُّها في السفر ؟
٦ ـ لماذا يُسافِرُ المُسلِمون إلى السُّعودية كُلَّ عام ؟
٧ ـ اذكر اسمَ ميناءٍ مُهِمّ في بلدك .
٨ ـ اذكر اسمَ مصيفٍ جَميل في بلدك .

٥ اسأل بنفسك : قابلتَ صَديقاً عزيزاً عادَ من رحلةٍ في المملكة العربية السعودية .
ما الأسئلة التي يمكن أن تسألها له (حوالى ٦ أسئلة) لِتعرف :

١ ـ ماذا فعل هناك ؟
٢ ـ الأماكن المُهِمّة التي زارها ؟

٦ تحدّث :
١ ـ قمتَ بجولة في المدينة / القرية التي تعيشُ فيها . صِف ما شاهدتَ في دقيقتين .
٢ ـ مَتَى يكتُبُ الناسُ الخِطابات .

محفوظات : القطعة رقم (٥) في كتاب المعلم ، ص ٢٠٦ في كتاب التلميذ .

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ)	(ب)
١ ـ ماذا شاهَدتُم أثناءَ خُروجِكم من المَطار ؟	ـ أَثناءَ خُروجنا مِنَ المَطار شاهَدنا مدينةَ الحُجّاج .
٢ ـ مَتَى شاهَدتُم مدينة الحجاج ؟	ـ شاهَدنا مَدينَةَ الحُجّاج أثناء خروجنا من المطار .
٣ ـ أَلَم تُشاهِد مَدينَةَ الحُجّاج ؟	ـ بَلَى ، شاهدتُها .
٤ ـ أُنظُر . هَذِهِ صُورةُ مَدينَةِ الحُجّاج .	ـ لَقَد شاهَدتُها أثناءَ خُروجي من المَطار .

سبعون

أثناءَ خروجنا
مِنَ المَطار
مَدينة الحُجّاج

ثمانون

أثناءَ وقوفِنا
في الميناء
السُّفُن

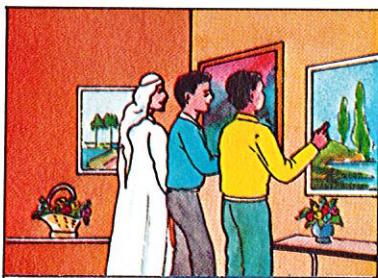
تسعون

أَثناءَ طوافِنا
بالكَعبَة
الحَجَر الأَسوَد

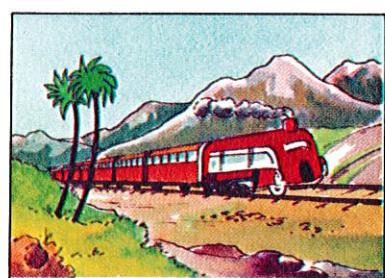
مائة

أَثناءَ سفرِنا
بِالقطار
الجِبال

مائة وعشرة

أَثناءَ جُلوسِنا
في الحَديقة
الحادِث

مائة وعشرون

أَثناءَ زيارتِنا
للمدرسة
المَعرِض

٢ **إجابة عن أسئلة :**
أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

مثال : م ـ كم ميلاً تبعدُ الطائفُ عن مكة المكرمة ؟ (خمسين)
ت ـ تَبعد الطائفُ خمسين ميلاً عن مكة المكرمة .

م ـ ١ ـ كم شهراً استغرقَ السفر ؟ (عِشرينَ)
٢ ـ كم ساعةً تأخرت الطائرة ؟ (خَمسَ عَشرَةَ)
٣ ـ كم يوماً استمرَّ عرضُ المسرحية ؟ (سِتّينَ)
٤ ـ كم قدماً ارتفعَ الحائط ؟ (خَمسةً وَعِشرينَ)
٥ ـ كم عاماً قَضيتَ في الدراسة ؟ (ثَلاثَةَ عَشرَ)
٦ ـ كم دقيقةً انتظرتَ في المطار ؟ (ثَلاثينَ)

٣ **تحويل : حَوِّل الجمل الآتية كما في المثالين :**

مثال (١) : م ـ مِئذَنَةُ المَسجد عالِيَة .
ت ـ المسجدُ مئذنتُه عالية .

مثال (٢) : م ـ مَسرحُ المدرَسَةِ مُزدَحِم .
ت ـ المَدرَسَةُ مَسرَحُها مُزدَحِم .

م ـ ١ ـ فاكِهَةُ الطّائِفِ لَذيذَة .
٢ ـ أرضُ المَلعَبِ جاهِزة .
٣ ـ عَرضُ المسرحية مُستَمِرّ .
٤ ـ شَوارعُ الرياض واسِعَة .
٥ ـ أَشجارُ الحَديقَةِ خَضراء .
٦ ـ حُجُراتُ المُستَشفَى نَظيفَة .

٤ **ملء الفراغ :**
املأ الفراغ بالصيغة المناسبة للفعل الذي تحته خطٌ كما في المثال :

مثال : م ـ أبو بكر زارَ المُتحفَ الوطنيَّ وَأَنتَ هَل .... المُتحَف ؟
ت ـ أبو بكر زارَ المُتحف الوَطنيَّ وَأَنتَ هَل زُرتَ المُتحَف ؟

١ ـ أبي عاشَ في هذِهِ المَزرَعَةِ وَنَحنُ أَيضاً .... فيها .
٢ ـ أَحمَدُ طافَ بِالكَعبَةِ اليَومَ وَأَنتَ .... بِها أَمس .
٣ ـ صَديقي قالَ رَأيَهُ في الواجبِ وَأَنا .... رَأيي كَذلِكَ .
٤ ـ زَينَبُ غابَت عَنِ الدَّرسِ وَأَنتِ .... عَنهُ .
٥ ـ أَخوكَ صارَ طَبيباً وَأَنتَ .... مُهَندِساً .
٦ ـ الطّلابُ ناموا جَيِّداً أَمسِ وَأَنا .... جَيِّداً كَذلِكَ .

ثانيًا: تدريبات كتابيّة

١ تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٤) في درس ١٢ واكتب ١ ، ٣ ، ٥ في دفترك .

٢ ملء الفراغ : املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة مما يأتي ثم ارجع إلى درس ٢١ .

داخِلَ ـ خَلفَ ـ حَولَ ـ وَسَطَ ـ فَوقَ .

١ ـ طُفنا بِملابِسِ الإحرامِ .... الكعبة .
٢ ـ انتظرتُ بحقائِبِ السفرِ .... المطار .
٣ ـ وضعَ الأُستاذُ الكُتُبَ .... الطاولة .
٤ ـ لا تَقِف .... الشارعِ .
٥ ـ يُؤدّي المُصَلّون الصَّلاة .... الأمام .

٣ ترتيب أفكار : اقرأ الأفكار الآتية ، ثم رتِّبها حسب ورودها في النص . ارجع إلى درس ٢١ .

- زيارةُ برجِ الرِّياض .
- الصلاةُ بمسجدِ الرّسول (ص) .
- السَّفر إلى غانا .
- الوصول إلى جِدّة وَزيارتُها .
- السفرُ إلى مَصيف الطائف .
- أداءُ العُمرةِ في مَكّة المُكرّمة .

١ ـ ....
٢ ـ ....
٣ ـ ....
٤ ـ ....
٥ ـ ....
٦ ـ ....

٤ تلخيص مُوجَّه : اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية.كوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك .

١ ـ متى وصلتم مطارَ جدة ؟
٢ ـ أينَ أدَّيتُم العُمرَة ؟ وكيف ؟
٣ ـ كم يوماً أقمتُم في مَكة المكرمة ؟
٤ ـ إلى أينَ سافَرتُم بعدَ ذَلِك ؟
٥ ـ ماذا فَعلتُم في المدينة المنورة ؟
٦ ـ ماذا زُرتُم في الرياض ؟
٧ ـ كَم يوماً ستبقون في الرياض ؟
٨ ـ إلى أينَ ستُسافِرون بَعدَ ذلك ؟

٥ تعبير مُوجَّه : « بِطاقة » :

هذه بطاقة من أبي بكر إلى والده ، فيها عشر كلمات ناقصة .

أعِد كتابة البطاقة مع إكمالها بالكلمات المناسبة من القائمة التي تحتها :

والدي العزيز

أكتب هذه .... من الرياض بعد أن وصلت إليها من المدينة .... التي .... فيها بمسجد الرسول (ص) . الصورة التي على البطاقة لـ .... الرياض الذي شاهدت مِن فوقه .... الرياض كلها وكنت قد وصلت جدة يوم .... ومنها سافرت إلى مكة .... وأديت .... والحمد لله ، ثم ذهبت إلى الطائف ، ذلك .... الجميل .

تحياتي لك وإلى .... الكريمة وإلى أخي أحمد .

والسلام عليكم ورحمة الله

ابنكم

أبو بكر

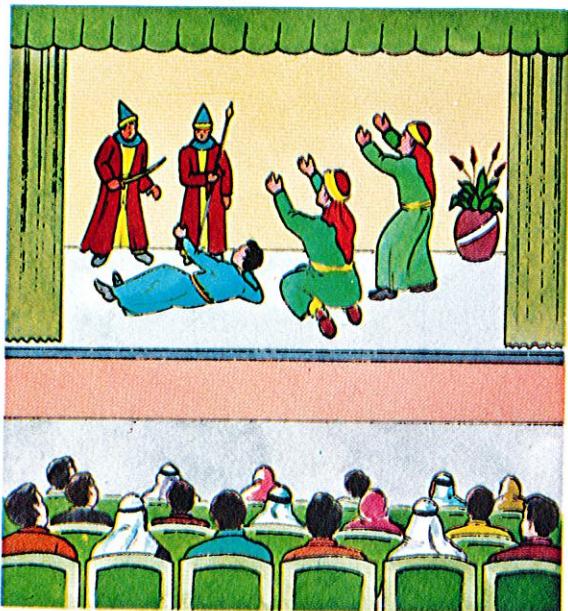
مَنظَر ـ الوالِدَة ـ السَّبت ـ صَلّيت ـ البِطاقَة ـ المَصيف ـ العُمرَة ـ المُكرَّمة ـ بُرج ـ المُنوَّرة .

٦ خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

إنّهم لَهُم المنصورونَ وإنّ جندنا لَهُم الغالبون

لعبة : اللعبة رقم (٥) في كتاب المعلم .

مُراجَعَة شفهيّة

الوحدة ١٢

١ **تعبير مُصوّر :**

أولاً : انظر إلى الصورة جيّداً ، ثم أجِب عن الأسئلة إجابات كاملة :

الأسئلة : ١ ـ ما اسمُ هَذا المكان ؟

٢ ـ أينَ يجلس التلاميذ ؟

٣ ـ ماذا يُشاهِدُ التلاميذ ؟

٤ ـ ما اسمُ هَذا النشاط ؟

٥ ـ كَم تِلميذاً يُؤدّي التمثيلَ في الصّورة ؟

ثانياً : والآن ، تكلّم عما تشاهده في الصورة .

٢ **إعادة صياغة الجملة : ابدأ الجمل الآتية بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :**

مثال : م ـ يُكَلِّفُ المدرسون التلاميذَ بِواجبات كثيرة . (المدرِّسون) ....

ت ـ المدرِّسون يكلفون التلاميذ بواجبات كثيرة .

م ـ ١ ـ أنتَ ستحضُرُ إلى المسجِد لصلاةِ الجمعة . ت ـ (أَنتُم) ....

٢ ـ فاكهةُ الطائِف لذيذة . ـ (الطائِف) ....

٣ ـ أَخَذَ المجاهدون المسلِمون يَهجمون عَلَى جُيوشِ الصليبيين . ـ (المُجاهدون) ....

٤ ـ وَجَدَ السكانُ الطفلَة التي يبحثُ عَنها الوالدان . ـ (الطِّفلَةُ) ....

٥ ـ الحُجاجُ طافوا بالكعبة . ـ (نحنُ) ....

٦ ـ جَميعُ هَؤلاءِ المجاهِدين سَيَشتَرِكونَ في المَعرَكَة . ـ (سَيَشتَرِكُ كُلُّ) ....

٣ حوار المراحل الأربع : اجرِ الحوارات الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ اسأل زميلَكَ إذا زار المملكة العربية السعودية .

ت ١ ـ هل زُرتَ المملكة العربية السعودية ؟

ت ٢ ـ لا ، ما زُرتُ المملكة العربية السعودية .

ت ١ ـ ما زارَ المملكة العربية السعودية يا أستاذ .

م ـ اسأل زميلك : ١ ـ إذا عَمِلَ الواجب أَمسِ .

٢ ـ إذا شاهَدَ مسرحية المدرسة .

٣ ـ إذا قرأَ قِصَّة صلاح الدين .

٤ ـ إذا ذَهبَ للحج مع أبيه .

٥ ـ إذا غابَ عن الدرس هذا الصباح .

٤ وضع أسئلة : هات أسئلة لما يكرره المعلم أو لما تحته خط كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ سَأَلَ المعلم في الجغرافيا .

ت ـ فيم سَأَلَ المعلِّم ؟

مثال (٢) : م ـ أخذ أحمد الكتاب من صديقه .

ت ـ مِمّن أَخَذَ أَحمَدُ الكِتاب ؟

م ـ ١ ـ تَحَدَّثَت الأستاذةُ عَن الحضارة الإسلامية .

٢ ـ انتصرَ صلاحُ الدّينِ عَلَى الأعداء .

٣ ـ قامَ أحمدُ بجولة في القاهرة .

٤ ـ تَوَجَّهَ الحجاج إلى عرفات .

٥ ـ فكَّر الأبوان في ابنهما المريض .

٥ اختصار : هات كلمة / عبارة واحدة بدلاً مما تسمع / تحته خط في الجمل الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ يَتَوَجَّهُ المسلمونَ في صلاتِهم إلى بيتِ الله الحرام .

ت ـ يتوجَّه المسلمون في صَلاتِهم إلى الكعبة .

١ ـ أتمنَّى أَن أزور أُولى القِبلتين وثاني الحَرَمَين .

٢ ـ أَنا دائماً أُؤدّي ما يطلبه مني المُعَلِّمُ لِأَعمَلَهُ في المنزل .

٣ ـ أنا ذاهب إلى المكان الذي تُقيمُ فيهِ المَدرَسَةُ مَسرحيتَها .

٤ ـ أُعجبتُ جِدّاً بِقصّةِ القائدِ الذي انتصر في موقعة حِطين .

٥ ـ رَكِبتُ القطارَ مِنَ المَكان الذي يقفُ فيه ليركبَ الرُّكاب .

٦ تنمية الجملة : أعِد الجمل الآتية مع زيادة ما تسمع / بين القوسين في كل مرة كما في المثال :

(مثال)	(١)	(٢)
م ـ طُفنا حولَ الكعبة .	م ـ وَجَدنا سيارة	م ـ أُريدُ تَذاكِر
ت ـ طُفنا حولَ الكعبةِ	ت ـ وَجَدنا سيارة	ت ـ أُريدُ تذاكِر
م ـ (بملابس الإحرام)	م ـ (وَزارةِ المعارف)	م ـ (ثلاثَ)
ت ـ طُفنا حولَ الكعبةِ بملابِسِ الإحرام	ت ـ	ت ـ ....
م ـ (سبعَ مرات)	م ـ (في انتظارِنا)	م ـ (لِيومِ الخَميس)
ت ـ طُفنا حولَ الكعبةِ بملابِسِ الإحرامِ سَبعَ مرات .	ت ـ	ت ـ ....
م ـ (أَمسِ)	م ـ (عِندَ الباب)	م ـ (حَفلٍ)
ت ـ طُفنا حولَ الكعبةِ بملابِسِ الإحرامِ سَبعَ مرات أمسِ	ت ـ	ت ـ ....

٧ ماذا تقول ؟

١ ـ لزميلِك لتعرفَ منه عاصمة المملكة العربية السعودية ؟

٢ ـ لوالدِك لتعرفَ موعد سفره للحجّ ؟

٣ ـ لصديقِك لتعرفَ مكان الحفل التمثيلي ؟

٤ ـ للبائِعِ لتعرفَ إذا كان عنده كتاب « صلاح الدين » ؟

٥ ـ للمعلّمِ لتعرفَ نتيجةَ استبيان « الواجِب المنزلي » ؟

٨ مواقف : ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

١ ـ سأَلَكَ الأستاذُ عَن الواجب وَأنتَ قد نسيت دَفترَ الواجِب في البيت .

٢ ـ زَميلٌ لَكَ من مدرسة أخرى يريدُ أن يشاهدَ حفلكم التمثيلي .

٣ ـ كنتَ تحج مع والدك في مكة المكرمة وبحثت عنه فلم تجده .

٤ ـ كَسبت تذكرةً في مسابقةٍ ، للسفرِ إلى أيّ بلدٍ تُحبُّه .

٥ ـ تُريدُ مُراسلةَ عَرَبِيٍّ مِن تُونس .

الدرس ٢٤

مُراجَعَة كِتابيَّة

الوحدة ١٢

١ تعبير مصوَّر :

انظر إلى الصور الأربع جيداً . ثم اكتب قصة قصيرة لا تزيد عن ٤٥ كلمة في دفترك أو في ورقة خارجية . أجِب عن الأسئلة إذا أردت :

١ ـ مِن أين يخرجُ التلاميذ ؟
ماذا يحملون في أيديهم ؟

٢ ـ أين تَوَجَّهَ التلاميذُ ؟ ولماذا ؟
أين وَضَعَ التلاميذُ حقائبهم ؟

٣ ـ إلى أينَ يَنصرِفُ التَّلاميذ ؟
ماذا يأخُذُ كلُّ تلميذٍ في يَدِهِ ؟

٤ ـ لِمَ يستعدّ التلميذ ؟
لِماذا تَعَجَّبَ عِندما فَتَحَ الحَقيبة ؟

٨ درجات

١٢ درجة

٢ **تعبير حرّ :**

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية .

يجب أن تستفيد من المعلومات المطلوبة . ويكون موضوعك في حدود ٨٠ كلمة .

اكتب موضوع التعبير في دفترك أو في ورقة خارجية .

أ ـ يقابلُ المسلمونَ في الحجِّ مَشاهِدَ مُختَلِفَة ، وَيَمُرّون بِتجارِبَ عَظيمَة ، وَيَتَعلَّمون الدُّروسَ القَيِّمة. أُكتُب فيما يستفيدُه المسلمُ مِن أداءِ هذا الركنِ المُهِمِّ مِن أَركانِ الإِسلام .

ب ـ لَكَ صَديقٌ من بَلَدٍ عَرَبي . أُكتُب إليه بِطاقَةً تَصِفُ فيها بَلَدَكَ وتدعوهُ لزيارتِك . أُكتب اسمَك وَعُنوانَك .

جـ ـ هناكَ حفلاتٌ تمثيليةٌ ورياضيةٌ تُقيمها مدرسَتُك . أُكتب عن حفلٍ أعجَبَكَ مِنها . وَضِّح كَيفَ كانَ الاستعدادُ لِلحَفل ، وَمَن الذين قاموا بِهِ . ثم صِفِ الحَفلَ ، واذكُر كَيفَ استقبَلَهُ النّاس .

٥ درجات

٣ **جمل للفهم :**

اختر الكلمة أو العبارة التي تكمل كل جملة مما يأتي . اكتب إجابة واحدة فقط .

اكتب رقم السؤال والكلمة أو العبارة الصحيحة في دفترك أو في ورقة خارجية :

١ ـ قصة المسرحية كانت .... فلم يفهم أَحَدٌ ماذا يجري عَلَى المسرح .

أ ـ سَهلة . ب ـ جَيِّدة . جـ ـ صَعبَة . د ـ مُسَلِّية .

٢ ـ ربما لا أستطيع أن أعرِفَ .... الواجِب الذي أعملُهُ كُلَّ يوم .

أ ـ وَسيلةَ . ب ـ مِقدارَ . جـ ـ مَنظَرَ . د ـ عَرَضَ .

٣ ـ اشترى والدي هذا الكتاب بعد أن .... بجميع المَكتبات في المدينة .

أ ـ طافَ . ب ـ زارَ . جـ ـ قَضَى . د ـ أَمَرَ .

٤ ـ وَقَفَت الحافِلَةُ طَويلاً ثُمّ سارَت .... رُكّاب .

أ ـ مُباشَرَةً . ب ـ جَميع جـ ـ مَعَ . د ـ بِدونِ .

٥ ـ استمر انتصارُ الفريقِ .... نشاطِ اللاعبين وأدائِهم المُخلِص .

أ ـ لِأَنَّ . ب ـ مِثلِ . جـ ـ بِفضلِ . د ـ إذا .

٤ نصّ للفهم :

اقرأ النّصّ الآتي جيِّداً ثم اختر الإجابةَ الصحيحة . اكتُب رَقم السُّؤال والحَرف الدال على الإجابة الصحيحة (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في دفترك أو في ورقة خارجية :

٥ درجات

صلاحُ الدين الأيوبي مجاهدٌ وقائد عظيم . عاش يُحِبُّ العملَ والجهادَ في سبيلِ الله ، فكانَ يعملُ معَ جنودِه بيدِهِ ويساعِدُهم . وقد عَرَفه الناسُ بالرَّحمةِ معَ أعدائِه .

جاءت إليهِ امرأةٌ مِن بلادِ الأعداءِ تبكي ، فسَألها عَنِ السَّبب : فَقالت المَرأةُ إنّ بَعضَ الناسِ أَخذوا وَلَدها . فأَمَرَ جُنودَهُ أَن يَبحثوا عَنه حَتّى وَجدوهُ ، وَسَلَّموهُ إلى أُمِّه ، فَشَعرت بِالسّعادة ، وَدَعَت لِصلاحِ الدِّين ، وَشكَرَته عَلى عَمَلِهِ الطَّيِّب ، وَأعلَنَت إِسلامها .

٦ ـ بماذا عَرَفَ الناسُ صَلاحَ الدّين ؟

أ ـ بالظُّلم . ب ـ بالرَّحمَة . جـ ـ بِالغِنَى . د ـ بالقَسوَة .

٧ ـ كيفَ كانَ حالُ المَرأَةِ وَهِيَ تُقابِلُ صَلاحَ الدين ؟

أ ـ تَضحَك . ب ـ تَلعَب . جـ ـ تَشكُر . د ـ تَبكي .

٨ ـ مَن الّذي أَخذَهُ بَعضُ النّاس ؟

أ ـ رَجُل . ب ـ بِنت . جـ ـ جُندِيّ . د ـ وَلَد .

٩ ـ مَن بَحَثَ عَنِ ابنِ المَرأَة ؟

أ ـ الأَعداءَ . ب ـ الجُنودُ المُسلِمون . جـ ـ والِدُه . د ـ الصّليبيّون .

١٠ ـ ماذا فَعلَت المَرأةُ بَعدَ عَمَلِ صَلاحِ الدّينِ الطّيِّب ؟

أ ـ أَسلَمَت . ب ـ جَلَسَت . جـ ـ بَكَت . د ـ اِعتَذَرَت .

٥

إعادة كتابة الجملة :

أعِد كتابة الجمل الآتية مبتدئاً بالكلمة أو الكلمات التي بين القوسين ، بدون تغيير في المعنى .

اكتب رقم السؤال والجملة الجديدة في دفترك أو في ورقة خارجية :

٥ درجات

مثال : في بعضِ الأوقاتِ لا أَعملُ الواجبَ فيَغضَبُ مِنّي المُعلِّم .

(يَغضَبُ مِنّي المُعَلِّم) ....

تكتب : **يَغضَبُ مِنّي المُعَلِّمُ إذا لَم أعمل الواجبَ في بَعضِ الأوقات .**

١١ ـ تلاميذُ هَذِهِ المَدرَسَةِ نَشيطون . (هَذِهِ المَدرَسَة) ....

١٢ ـ صَلَّى المُصَلّونَ بعد أن أَذّن المُؤذِّنُ لِلصّلاة . (أذن المُؤذِّنُ) ....

١٣ ـ شاهَدنا السُّفُنَ أَثناءَ وُقوفِنا في الميناء . (عِندَ) ....

١٤ ـ عَمَلُ الواجبِ ضَروريٌّ لِجميعِ التّلاميذ . (مِنَ الضَروري) ....

١٥ ـ أَحضَرَ الابنُ الهَدِيَّةَ الّتي فَكَّرَت فيها الأُم . (فَكَّرَت الأُم) ....

٦

صياغة كلمات جديدة :

استخدم الكلمات التي بين القوسين لصياغة كلمات جديدة مناسبة .

اشتق الصيغَة الجديدة التي تتفق مع المعنى وتلائم موقعها في الجملة .

اكتب رقم السؤال والكلمة الجديدة في دفترك أو في ورقة خارجية :

مثال : أثناءَ (وَقفَ) في الميناء شاهَدتُ السفنَ الكبيرة .

تكتب : **وُقوفي .**

١٦ ـ سَمِعتُ أَنّ (انتَصَرَ) صلاحِ الدين في حِطّين كانَ عَظيماً .

١٧ ـ أسكن (بَعُدَ) عَنِ المَدرَسة .

١٨ ـ هَؤلاءِ الأطفالُ (صَغير) يُحِبّونَ اللعب .

١٩ ـ اِنتَظَرَ التّلاميذُ (دَخلَ) الفَصلِ وَلَم يَخرجُوا .

٢٠ ـ كانَ (طافَ) المُسلِمين بِالكعبةِ سَهلاً أمسِ .

٥ درجات

٧ **تلخيص حوار** : اكتب فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة مُلَخِّصاً رَأيَ كُلٍّ مِن وَليد وعبد الواحد في « الواجب المنزلي » . أجب عن الأسئلة التالية للحوار في مسودة لتحدد أهم النقاط فيه. ثم اكتب الفقرة في دفترك أو في ورقة خارجية .

وليد : **هَل عَمِلتَ واجبَ العُلومِ أمس ؟**

عبدُ الواحِد : **لا ، لَم أعملْه . ما كانَ عِندي وَقت .** وليد : **ماذا سَتَقولُ للأسْتاذ ؟**

عبدُ الواحِد : **الأستاذُ يُكَلِّفُنا بواجباتٍ كَثيرَة ، وَأَنا لا أَجدُ فائِدَةً في ذَلك .**

وليد : **الأُستاذُ يُكَلِّفُنا بواجِبٍ واحِدٍ في الأُسبوع . يُريدُنا أن نَذهبَ إلى المَكتبَةِ ونقرأَ في كِتابٍ خارجِي .**

عبد الواحِد : **وأنا أُفضِّلُ قِراءَةَ القَصَصِ والمسرحيّات ومُشاهَدَةَ التّلفزيون .**

وليد : **افعَل ذَلِكَ يَومَ العُطلَة أَو في وَقتِ الفَراغ . لَكن يَجب أَن تعملَ واجبَكَ أَوّلاً .**

عبد الواحِد : **أَنا أحاولُ أَن أحفَظَ دُروسي فَقَط ، لَكن لا أَكتب شَيئاً .**

وليد : **عِندَما تَبحثُ عَن مادّةٍ في كِتابٍ وأنا أَبحثُ وثالثٌ يبحثُ وَنَأتي إلى الصّف ، يَستفيدُ الجميعُ مِمّا بَحَثنا وَمِمّا كَتَبنا .**

عبدُ الواحِد : **الساعاتُ الّتي أَقضيها في الحَلّ أو الكِتابَة وَقتٌ بدونِ فائِدَة. أنا أستذكِرُ دُروسي استعداداً للامتحان الأَخير .**

وليد : **ليسَ النجاحُ بِأَن تَحفَظَ فَقَط ولكن بِأَن تَقرَأَ وَتَبحَثَ وتفكر .**

عبد الواحِد : **وَهَذا لَن يَحدُثَ .**

٢١ ـ هل عَمِلَ عبدُ الواحد واجِبَ العُلوم ؟ لماذا لَم يَعمَله ؟

٢٢ ـ كم واجباً يُعطي الأستاذُ في الأسبوع ؟ لماذا يُكَلِّفُ الأستاذُ تلاميذَه بالواجِبِ المَنزلي ؟

٢٣ ـ ماذا يُفَضِّلُ عبدُ الواحِد عَلَى الواجِب ؟ ما رَأيُ وَليدٍ في ذلك ؟

٢٤ ـ كَيفَ يُمكِنُ لِتلاميذِ الصّفِّ أَن يستفيدوا مِنَ الواجِب ؟

٢٥ ـ ما وَسيلةُ عَبدِ الواحِدِ للنّجاح ؟ وما رأيُ وَليد في ذلك ؟

٥ درجات

٨ **تكوين جمل** : كَوِّن جُمَلاً مفهومة باستخدام كل زوج من الكلمات الآتية : اكتب رقم السؤال والجملة في دفترك أو في ورقة خارجية .

٥ درجات

٢٦ ـ أثناء ـ شاهد .

٢٧ ـ عَرض ـ مُستَمِر .

٢٨ ـ مُعظَم ـ المَواد .

٢٩ ـ نَجَحَ ـ بِفَضل .

٣٠ ـ مُشاهَدَة ـ ضَرورِيّ .

القِسمُ الثالِث

الدرس ٢٥   **سُعـــادُ تُوَفـــرُ**   الوحدة ١٣

سُعـــادُ تُوَفِّـــرُ

حوار :

١

سعاد : أيَّ هذين الفستانين تُفَضِّلُ يا أبي ؟ الفستانَ الذي عَلَى اليَسار أم ذلك الّذي عَلَى اليَمين ؟

٢

الأب : كِلاهُما جَميل :
نَفسُ المَقاس ، وَنَفسُ الشَّكل ، وَنَفسُ اللَّون .

٣

الأم : لا يا عَبدَ الله . إنَّهما مُتَشابِهان تَماماً ، لَكِنَّهُما مُختَلِفان في نوعِ القُماش . واحِدٌ مَصنوعٌ مِنَ النّايلون ، والآخَرُ مَصنوعٌ مِنَ الحَرير ـ كما تَرى .

٤

الأب : أَيّهما تَختارين يا سُعاد ؟
سعاد : أَختارُ الفُستانَ المصنوعَ مِنَ النّايلون ، فلا أَستطيعُ التمييزَ بَينَهُما أبداً .

٥

الأم : أَمّا أَنا فَأستَطيع . الفُستانُ المَصنوعُ مِنَ النّايلون لَيسَ غالِياً ، فَهُوَ أَرخَصُ مِنَ الفُستانِ الحَريريّ .

٦

الأب : أَنتِ تُوفِّرينَ لَنا . ما أَطيَبَكِ يا سُعاد !
سعاد : حَسَناً يا أَبي . والآنَ أُريدُ شِراءَ حِذاءٍ يَليقُ بِهذا الفُستانِ الجَميل . أَليسَ كَذلِكَ يا أُمّي ؟ .

تدريبات شَفَهِيّة : مُحادَثة مُوَجَّهة

١ **أسئلة على النص :**

أ) سؤال : ماذا تريدُ سعادُ أَن تشتري ؟

جواب : **تريدُ سعاد أَن تَشتريَ فُستاناً**

١ ـ ماذا تريدُ سعادُ أَن تشتري ؟

٢ ـ ماذا اختارَ الأبُ ؟

٣ ـ ماذا اختارَت سُعاد ؟

٤ ـ ماذا تريدُ سُعادُ شراءَه مع الفستان ؟

٥ ـ ماذا وَفَّرَت سُعاد لأبيها ؟

ب) سؤال : لماذا ذَهَبَت سُعادُ مَعَ والديها إلى السّوق ؟

جواب : **ذهبت سُعاد مع والديها إلى السوق لِتشتريَ فستاناً .**

١ ـ لماذا ذَهَبت سعاد مع والديها إلى السوق ؟

٢ ـ لماذا لم يَعرف الأبُ الفرقَ بينَ الفستانين ؟

٣ ـ لماذا اختارَت سعادُ الفُستان المصنوعَ مِنَ النايلون ؟

٤ ـ لماذا قالَ الأَبُ « ما أطيبَكِ يا سُعاد ! » ؟

٥ ـ لماذا طَلَبَت سُعاد شِراءَ حِذاء ؟

جـ) سؤال : أيُّ الفستانين أجملُ في رَأيِ الأَب ؟

جواب : **كِلاهُما جَميل .**

١ ـ أيُّ الفستانَين أَجملُ في رَأيِ الأَب ؟

٢ ـ أَيُّ الفستانَينِ أَرخَص : المصنوع من النايلون أم المصنوع من الحرير ؟

٣ ـ ما الفروقُ بَينَ الفُستانَين في رَأيِ الأُم ؟

٤ ـ الفستانان مُتشابِهان . فيمَ هُما مُتشابِهان ؟

٥ ـ الفستانان مختلفان . فيمَ هُما مُختَلِفان ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ عن الشيءِ الذي تريدُ سعاد أَن تَشتريَه مِنَ السّوق ؟

ت ـ ماذا تريدُ سعاد أن تشتريَ مِنَ السوق ؟

م ـ ب ـ (لماذا .... ؟)

ت ـ لماذا تَذهَبُ سُعادُ إلى السوق ؟

م ـ اسألني : ١ ـ أ ـ عن الشيءِ الذي تريدُ سعادُ أن تَشتريَه مِن السوق . ب ـ (لماذا .... ؟)

٢ ـ أ ـ عن السَّبب في أنَّ الأَبَ لا يَستطيعُ التَمييزَ بينَ الفستانين ؟ ب ـ (هَل .... ؟)

٣ ـ عَنِ الذي عَرَفَ الفرقَ بَينَ الفستانين .

٤ ـ عَنِ الفَرقِ بينَ ثَمَنِ الفُستانِ الحَريريّ والفُستانِ المصنوعِ مِنَ النّايلون .

٥ ـ أ ـ عن الشيءِ الذي تُريدُ سعادُ شِراءَه مَعَ الفُستان ؟ ب ـ (لِماذا .... ؟)

٣ تمثيل المشهد :

عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار (كل ثلاثة معاً).

الإعداد : أي قطعتين من الملابس أو صورتين تمثلان الفستانين .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ مَعَ مَن تَذهبُ إلى السوق ؟

٢ ـ مَتى تذهبُ إلى السوق عادة ؟

٣ ـ مِن أينَ تَشتري الأقلام والدفاتر ؟

٤ ـ مِن أينَ تشتري السكر ؟

٥ ـ اذكرْ نَوعين من المَلابس تَشتريهما من السوق .

٦ ـ أَيّهما تُحِبّ : المَلابسَ المصنوعةَ مِنَ القُطن أَم المصنوعةَ مِنَ النايلون ؟

٧ ـ هل يَلبَس الرِّجال المُسلمون الملابسَ الحريرية ؟

٨ ـ ما اللّون الذي تفضله في ملابسك ؟

٥ اسأل بنفسك :

تخيَّل أنَّك تذهب مع صديق لك لشراء ملابس . ما الأسئلة التي يمكن أن تسألها صديقك / أو البائع ؟

وما الأسئلة التي يمكن للبائع أن يسألها لك ؟

٦ تَحدَّث :

١ ـ ما نوع الملابس التي تحبها ؟ وما نوع الملابس التي لا تحبها ؟

٢ ـ الملابس المصنوعة من النايلون صِحيَّة . هل هذا صحيح أم خطأ ؟

٣ ـ الآباءُ يحبون أن يُوَفِّروا والأبناء لا يُحبّون ذلك . ما رأيك ؟

قصة : رقم (٦) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ٢٦ — أولاً : تدريبات شَفهيّة — الوحدة ١٣

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأسئلة :

أولاً : ١ ـ هذانِ كِتابانِ كَبيرانِ . ـ **نَعَم ، كِلاهُما كَبير .**

٢ ـ هَل هَذان الكتابانِ مُتَشابِهان ؟ ـ **لا ، إنَّهما مختلفان .**

٣ ـ هَل الكتابُ الذي علىٰ اليسار مثلُ الكتابُ الذي عَلى اليَمين ؟ ـ **لا ، هُوَ أكبرُ قَليلاً .**

٤ ـ أيّهما أكبر : الكتابُ الذي عَلَى اليسارِ أم الّذي عَلى اليَمين ؟ ـ **الكتابُ الذي عَلَى اليَسارِ أكبرُ مِنَ الكتابِ الّذي عَلى اليمين .**

ثانياً : ١ ـ هاتان درّاجَتان رَخيصتان . ـ **نَعَم ، كِلتاهما رَخيصَة .**

٢ ـ هَل هاتانِ الدَّراجَتان مُتشابِهتان ؟ ـ **لا ، إنَّهُما مُختَلِفَتان .**

٣ ـ هل الدّرّاجةُ التي عَلى اليَسار مِثلُ الدراجةِ التي عَلى اليمين ؟ ـ **لا ، هِيَ أَرخَصُ قَليلاً .**

٤ ـ أَيُّهما أَرخَص : الدراجةُ الّتي عَلى اليسارِ أَم الّتي عَلى اليَمين ؟ ـ **الدّرّاجةُ الّتي عَلى اليَسار أرخصُ مِنَ الدَّراجَةِ الّتي عَلى اليَمين .**

أولاً

كتابان كَبيران

ثانياً

٥٠٠ ريال

٩٠٠ ريال

درّاجتان رَخيصتان

ثالثاً

حِذاءان صَغيران

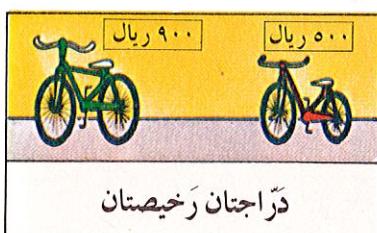
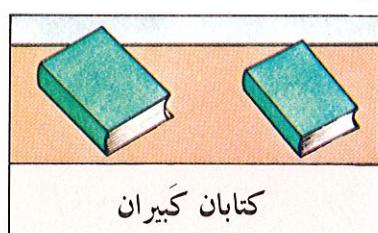
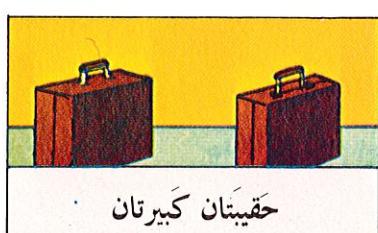
رابعاً

حَقيبَتان كَبيرتان

خامساً

شارِعان واسِعان

سادساً

سَيّارتان سَريعَتان

٢ ربط :

اربط بين كل جملتين مستخدماً (لَكِنَّ) كما في المثال :

مثال : م ـ الفستانان مُتشابِهان ـ هما مختلفان .

ت ـ الفستانان مُتشابِهان لكنَّهُما مختلفان .

م ـ ١ ـ القميصُ رخيصٌ . هُوَ جَميل .

٢ ـ السيارةُ قديمة . هي ضرورية .

٣ ـ الدرسان سَهلان . هما مُهِمّان .

٤ ـ الطعامُ قليل . هو لذيذ .

٥ ـ العاملاتُ فقيرات . هُنَّ أمينات .

٦ ـ المهندِسون كَثيرون . هُم مطلوبون .

٣ إجابة عن أسئلة :

أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي ، مستعملاً (ليس) و (الضمير) كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ هَل الشّارعُ مُزدَحِم ؟

ت ـ لا ، هُوَ ليس مُزدَحِماً .

مثال (٢) : م ـ هَل الحُجرَةُ واسِعة ؟

ت ـ لا ، هِي لَيست واسِعة .

م ـ ١ ـ هل الدرسُ مُهِمّ ؟

٢ ـ هَل السَّيارةُ جَديدَة ؟

٣ ـ هَل الأُستاذُ غَنِيّ ؟

٤ ـ هَل الجَوُّ بارد ؟

٥ ـ هَل الطالبُ مُتَأَخِّر ؟

٦ ـ هَل الأَسئِلَةُ صَعبَة ؟

٤ استبدال :

استبدل ما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

مثال : م ـ أُريدُ شِراءَ حذاءٍ يَليقُ بِهذا الفُستان .

ت ـ أُريدُ شِراءَ حِذاءٍ يَليقُ بِهذا الفُستان .

م ـ (حَقيبة / ملابس) .

ت ـ أُريدُ شِراءَ حقيبةٍ تليقُ بهذه الملابس .

م ـ ١ ـ (مَكتَبَة / كُتُب) .

٢ ـ (لعبَة / طِفلَة) .

٣ ـ (جَرَس / دَرّاجَة) .

٤ ـ (تِلفزيون / حُجرَة) .

٥ ـ (ثَلّاجَة / مَطبَخ) .

٦ ـ (فِنجان / إبريق) .

ثانيًا: تَدريبات كِتابيّة

١ تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٢) في درس ٢٦ ثم اكتبه كاملاً في دفترك .

٢ اختيار الإجابة الصحيحة :
اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي واكتبها في دفترك ثم ارجع إلى درس ٢٥ .

١ ـ هَذان الفُستانان مُختَلِفان في .... القُماش .

أ ـ مَسافة . ب ـ نَوع . جـ ـ طَريقَة . د ـ طَعم .

٢ ـ فَضّلَت سُعادُ الفُستانَ المَصنوعَ مِن النّايلون ....

أ ـ لِأَنه جَميلُ اللّون . ب ـ لِأَنه لَيسَ غالِياً . جـ ـ لِأَنّه حَسَن المَنظَر د ـ لِأَنّها لا تَلبَس الحرير

٣ ـ الفُستانُ المَصنوعُ مِن النّايلون لَيسَ غالِياً .... الفُستان الحَريريّ .

أ ـ مِثل . ب ـ بِدون . جـ ـ جِدّاً . د ـ نَفس .

٤ ـ أَنا لا أَستَطيعُ .... بينَهما فَهُما مُتَشابِهان تَماماً .

أ ـ الوَسيلَة . ب ـ التَّعارُف . جـ ـ المُشاهَدَة . د ـ التَمييز .

٥ ـ أُريدُ أَن أَشتَرِيَ حِذاء .... بِملابِسي الجَديدَة .

أ ـ يَرتَدي . ب ـ يَليقُ . جـ ـ يَشعُر . د ـ يَلبَس .

٣ تكملة الجمل : أكمل الجمل الآتية من عندك مستخدماً ما بين القوسين :

١ ـ أَيَّ .... ؟ (تُفَضِّل يا أبي) .

٢ ـ الفُستانان .... (نَوع القُماش) .

٣ ـ لا أستَطيع .... (بَينَ الفُستانَين) .

٤ ـ الفُستان .... (أَرخَصُ مِن) .

٥ ـ سُعادُ تُريدُ .... (حِذاء يليق) .

٦ ـ سعادُ لَم .... (لِأَبيها) .

٤ **تلخيص موجَّه :**

اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية . كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك .

١ ـ ماذا تُريدُ سُعادُ أن تشتري ؟

٢ ـ ما رأيُ الأَبِ في الفستانين ؟

٣ ـ ما رأيُ الأمّ في الفستانين ؟

٤ ـ فيمَ يَختَلِفُ الفُستانان ؟

٥ ـ أيُّ فستان اختارته سُعاد ؟ ولماذا ؟

٦ ـ أيُّهما أَرخَص : الفُستان الحَريريّ أم الفُستان المَصنوع مِنَ النّايلون ؟

٧ ـ ماذا طَلَبَت سُعاد بَعدَ شِراءِ الفُستان ؟

٥ **تعبير مُوجَّه :**

ذَهبتَ مع والِدِكَ لِشِراءِ مَلابس من السوق . أُكتب في ذلك واذكر ما حدث بينك وبين والدك ، وما حدث بينكما وبين البائع (حوالي ٧٠ كلمة) .

١ ـ لماذا ذهبتَ مع والدك إلى السوق ؟

٢ ـ ما نوعُ المَلابِس التي كُنتَ تريد شراءَها ؟

٣ ـ هَل سَأَلكَ والدُك عَن رَأيكَ فيما سَتَشتَري ؟

٤ ـ ماذا طَلبتَ من البائع ؟

٥ ـ ماذا أَحضَرَ البائعُ لَك ؟

٦ ـ ماذا اختَرت ؟

٧ ـ هَل أَعجَبَ والدَك ما اختَرتَه ؟

٨ ـ ماذا قُلتَ لِوالِدِك ؟

٦ **خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :**

يُرِيدونَ لِيُطفِئُوا نورَ اللهِ بِأفواهِهِم واللهُ مُتِمُّ نورِه

إملاء : رقم ٦ في كتاب المعلم .

الدرس ٢٧ — # اليوم الرِّياضيّ — الوحدة ١٤

■ قراءة مصوَّرة :

(١) أَقامت مدرَسَتُنا في الأُسبوعِ الماضي حفلاً رياضِيّاً كبيراً . حَضَرَ الآباءُ لِمُشاهَدَةِ أَبنائِهِم ، وَجلَسوا في المَلعَبِ الكَبير .

(٢) بَدَأَ الحَفلُ باستِعراضٍ رِياضِيٍّ لِجَميعِ تَلاميذِ المَدرَسَة ، الَّذين ساروا بِملابِسِهِم الرِّياضِيَّة الجَميلة في صُفوفٍ مُنتَظِمَة .

(٣) وَبَعدَ أن وَقَفَ التَّلاميذُ في أَماكِنِهِم في ساحَةِ المَلعَبِ بَدَأوا التَّمرينات الرِّياضيَّةَ في نِظامٍ وَنَشاط ، عَلَى أَنغام المُوسيقَى .

(٤) في مُسابَقاتِ الجَري فازَ صَفُّنا في سِباق مائة مِتر .

(٥) وَفي القَفز العالي ، قَفَزَ صَديقي أَحمدُ أَعلَى مِنَ الجَميع .

(٦) ثُمَّ أُقيمَت مُباراةٌ قَصيرَةٌ في كُرَةِ القَدَم بَينَ صَفِّنا وَالصَّفِّ الثّاني وَفازَ فَريقُنا بِالمُباراة .

(٧) وَفي آخرِ الحَفلِ وُزِّعَت الجَوائِزُ عَلَى الفائِزين .

(٨) وَقَد حَصَلَ صَفُّنا عَلَى كَأسِ البُطولَةِ هَذا العام .

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : بِمَ بَدأَ الحفل ؟

جواب : **بدأ الحفل باستعراض رياضي .**

١ ـ بِمَ بَدأَ الحَفل ؟

٢ ـ فيمَ فازَ صَفُّكم ؟

٣ ـ عَلَى مَن وُزِّعت الجوائز ؟

٤ ـ في أيّ لعبة أُقيمت المباراة القصيرة ؟

٥ ـ علامَ حَصَل صفكم ؟

ب) سؤال : مَن حَضَرَ لمشاهدة الأبناء ؟

جواب : **حَضَرَ الآباءُ لمشاهدة الأبناء .**

١ ـ مَن حَضَر لمشاهدة الأبناء ؟

٢ ـ مَن اشترك في الاستعراض ؟

٣ ـ مَن قفز أعلى من الجميع ؟

٤ ـ مَن فاز بمباراة كرة القدم ؟

٥ ـ مَن حَصَل على كأس البطولة ؟

جـ) سؤال : مَتَى أَقامَت مَدرَستُكم الحفَلَ الرّياضي ؟

جواب : **أقامت مَدرستُنا الحفلَ الرياضيَّ في الأُسبوعِ الماضي .**

١ ـ مَتى أَقامَت مَدرَستُكُم الحَفلَ الرياضي ؟

٢ ـ مَتى بَدَأَ التّلاميذُ التَّمرينات الرِّياضية ؟

٣ ـ مَتَى وُزِّعت الجَوائِزُ عَلى الفائِزين ؟

٤ ـ لماذا حَضَرَ الآباءُ في الأُسبوع الماضي ؟

٥ ـ كَيفَ سارَ التلاميذُ في الاستِعراض ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ إذا أقامت المدرسة حَفلاً رياضِياً .
ت ـ هل أَقامَت المَدرَسَةُ حفلاً رِياضِياً ؟

م ـ ب ـ (مَتى ... ؟)
ت ـ مَتَى أَقامَت المَدرَسَة حفلاً رِياضِياً ؟

م ـ اسألني :
١ ـ أ ـ إذا أقامَت المَدرَسَة حَفلاً رِياضِياً ؟
ب ـ (مَتى ... ؟)

٢ ـ أ ـ عَنِ المَكانِ الذي جَلَسَ فيهِ الآباء . .
ب ـ (مَن ... ؟)

٣ ـ عَن نَوعِ المَلابِسِ الّتي لَبِسَها التَّلاميذُ في الحَفل .
٤ ـ عن الطَّريقةِ التي ساروا بِها في الاستعراض .
٥ ـ عن الوَقتِ الّذي وُزِّعَت فيهِ الجوائِزُ عَلى الفائِزين .
٦ ـ عن الشيءِ الذي حَصلَ عَلَيهِ صَفُّنا .

٣ مواقف : ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتية ؟

١ ـ أنتَ تلعب مَعَ فريق ، وَأخوكَ الأصغَر يلعبُ مَعَ الفَريق الآخر .

٢ ـ لا يُريدُ والدُك الحضورَ إلى الحَفلِ الرِّياضِيِّ وَأنتَ مُشتَرِكٌ في الألعاب .

٣ ـ لَم يَكسَب فَريقُكَ في مُباراةِ الكأس في كُرَةِ القَدَم.

٤ أسئلة عامة :

١ ـ هَل تَحتَفِلونَ بِاليومِ الرِّياضِيّ في مَدرَستِكُم ؟
٢ ـ ماذا يَحدُثُ في ذَلِكَ اليوم ؟
٣ ـ ما اللعبةُ الرِّياضِيَّةُ الّتي تُفَضِّلُها ؟ وَلِماذا ؟
٤ ـ هَل تُفَضِّلُ مُشاهَدَتَها أَم الاشتِراكَ فيها ؟
٥ ـ هَل تُحِبُّ الذَّهابَ إلى المَلعَب لِمُشاهَدَةِ المُبارَايات أَم تُفَضِّلُ مُشاهَدَتَها في التِّلفزيون ؟ وَلِماذا ؟
٦ ـ ما فَوائِدُ الرِّياضَة ؟

٥ اسأل بنفسك :

تَصوَّر أَنَّكَ تَتَكَلَّمُ مع صديقِك أحمد عَنِ اليوم الرّياضِيّ ما الأسئلةُ التي يمكن أن تسألها عَن ذلك اليوم ؟
وماذا يُمكِنُهُ أَن يسأَلكَ لِيَعرفَ رياضَتَك المُفَضَّلَة ؟

٦ تَحدَّث :

صِف يَوماً رِياضِياً (أو مباراةً كبيرةً) في مَدرَستِك (أو أيِّ مكانٍ آخر) .

محفوظات : القطعة رقم (٦) في كتاب المعلم ، ص ٢٣٦ في كتاب التلميذ .

الدرس ٢٨ — أولاً : تدريبات شفهيّة — الوحدة ١٤

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ في أيِّ رياضةٍ فازَ أحمد ؟
(ب) ـ فازَ أحمدُ في القفزِ العالي .

٢ ـ ماذا فعَلَ أحمدُ في القفزِ العالي ؟
ـ قفَزَ أحمدُ أعلى مِنَ الجَميع .

٣ ـ مَن أفضلُ لاعِب ؟
ـ أحمدُ ، لَقَد قفَزَ أعلى مِنَ الجَميع .

٤ ـ هؤلاءِ اللاعبونَ مُمتازون في القفزِ العالي .
ـ نعَم ، ولكِنّ أحمدَ قفَزَ أعلى مِنَ الجَميع .

٥١

أحمد
قفز أعلى مِنَ الجميع
في القفز العالي

٥٢

عبد الله
سبح أسرعَ مِنَ الجميع
في السباحة

٥٣

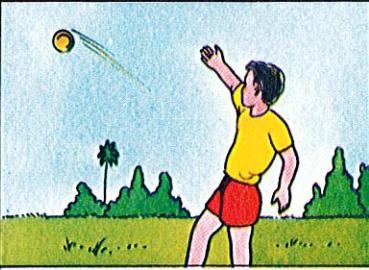
مصطفى
جرى أسرعَ مِن الجميع
في الجَري

٥٤

عُمَر
رفع أثقلَ مِنَ الجميع
في رفعِ الأثقال

٥٥

عَبد العَزيز
قفزَ أطولَ مِنَ الجميع
في القفزِ الطَّويل

٥٦

عُثمان
رمَى أبعَدَ مِنَ الجميع
في رَميِ القُرص

٢ ربط : اربط بين كل جملتين مما يأتي كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ بَدَأَ الحَفلُ بِاستعراضٍ للتلاميذ ـ التلاميذُ ساروا بِمَلابِسِهِم الرِّياضِيّة .

ت ـ **بَدَأَ الحَفلُ باستعراضٍ للتلاميذِ الذينَ ساروا بِمَلابِسِهِم الرِّياضِيّة .**

مثال (٢) : م ـ قَدَّمنا الحَلوَى لِلأُمَّهات ـ الأمّهاتُ حَضَرنَ لِمُشاهَدَةِ بَناتِهِن .

ت ـ **قَدَّمنا الحَلوَى لِلأُمَّهات اللاتي حَضَرنَ لمشاهَدَةِ بَناتِهِنَّ .**

م ـ ١ ـ وُزِّعت الجوائزُ على الفائزين ـ الفائزون كَسَبوا المُباراة .

٢ ـ شَكَرَ المريضُ جَميعَ المُمَرِّضات ـ المُمَرِّضاتُ يَعمَلنَ في المُستَشفى .

٣ ـ قَدَّمنا الكأسَ لِلاعبين ـ اللاعبونَ فازوا بالمباراة .

٤ ـ بَدَأَت المسابقةُ بامتِحان الطالبات ـ الطالباتُ أَجَبنَ بِسُرعَة .

٣ تحويل :

حَوِّل الجمل الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ وَزَّعَ المُديرُ الجوائزَ على الفائزين .

ت ـ **وُزِّعت الجَوائِزُ على الفائزين .**

م ـ ١ ـ رَسَمَ الطّالبُ الصّورةَ في الحَديقَة .

٢ ـ أَخَذت المُعَلِّمَةُ الدَّفتَرَ مِن التّلميذ .

٣ ـ كَسَبَ الفَريقُ المُباراةَ في آخرِ لَحظَة .

٤ ـ استقبَلَ التَّلاميذُ الآباءَ يومَ الحَفل .

٥ ـ شَرِبَت المَريضَةُ الدَّواءَ في أوقاتٍ مُنتظِمَة

٦ ـ أعلن المذيعُ الخبرَ في المساء .

٤ استبدال :

استبدل ما تسمع / بين القوسين كما في المثال

م ـ بَعدَ أن وَقَفَ التّلاميذُ بَدَأوا التّمرينات .

ت ـ **بَعدَ أَن وَقَفَ التلاميذُ بَدَأوا التّمرينات .**

مثال : م ـ (التلميذاتُ)

ت ـ **بَعدَ أن وَقَفَت التِّلميذاتُ بَدَأنَ التَّمرينات .**

م ـ ١ ـ (الأَناشيد) .

٢ ـ (حَضَرَت) .

٣ ـ (الطُّلّابُ) .

٤ ـ (التَّجارِب) .

٥ ـ (وَصَلَ) .

٦ ـ (الأُستاذُ) .

٧ ـ (الخُطبَة) .

٨ ـ (دَخَلَ) .

ثانيًا: تَدريبات كِتابيَّة

١ **تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٣) في درس ٢٨ واكتبه كاملاً في دفترك .**

٢ **جدول ملاءمة : اكتب خمس جملٍ مناسبة مستعملاً الكلمات في الجدول الآتي .**
لا تستخدم الكلمات في العمودين ٢ و ٣ أكثر من مرة :

١	٢	٣
أُقيمت وُزِّعت	التَّجارِبُ الجَوائِزُ المُباراةُ الملابسُ المَسرَحِيةُ التَّذاكِرُ	في المَسرَح في المَلعَب في المَعمَل عَلَى الفائِزين عَلَى الرُّكّاب عَلَى اللّاعِبين

٣ **ترتيب أفكار : اقرأ الأفكار الآتية ثم رتِّبها حسب ورودها في النص . ارجع إلى درس ٢٧ .**

التَّمرينات الرياضِية عَلَى أَنغامِ الموسيقَى ـ تَوزيعُ الجَوائِز ـ الاستِعراضُ الرِّياضِيّ ـ مُسابَقاتُ الجَـري ـ مُباراةُ كُرَةِ القَدَم ـ القَفزُ العالي .

١ ـ .... ٤ ـ ....

٢ ـ .... ٥ ـ ....

٣ ـ .... ٦ ـ ....

٤ ملء الفراغ :

املأ الفراغَ في كلّ جُملة مما يأتي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَة ثم ارجع إلى درس ٢٧ :

١ ـ سارَ التلاميذُ بِانتظامٍ في .... الرِّياضِيّ يومَ الحَفل .

٢ ـ فازَ صديقي في .... الميل .

٣ ـ .... مدير المدرسة الجوائز على الفائزين .

٤ ـ أُحِبُّ الألعاب الرياضية لأنها تعلمني النظام و ....

٥ ـ حَصلَ فَصلُنا عَلَى .... البُطولَةِ في لُعبَةِ كُرَةِ السَّلة .

٥ تلخيص مُوجَّه :

اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية . كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٦٠ كلمة بالربط بين إجاباتك .

١ ـ مَتَى أَقامت المَدرَسَةُ الحَفلَ الرياضي ؟

٢ ـ لِماذا حَضَرَ الآباء ؟

٣ ـ أَينَ جَلَسوا ؟

٤ ـ بماذا بَدَأَ الحَفل ؟

٥ ـ متى بَدَأَ التَّلاميذُ الألعابَ الرِّياضية ؟

٦ ـ مَن فاز في سِباق مائة متر ؟

٧ ـ مَن قفز أعلى من الجميع ؟

٨ ـ مَن فاز في مُباراةِ كُرَةِ القَدَم ؟

٩ ـ مَتَى وُزِّعت الجوائز على الفائزين ؟

١٠ ـ مَن حَصَلَ عَلَى كَأسِ البُطولة ؟

٦ خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

شهرُ رمضانَ الذي أُنزِلَ فيهِ القرآنُ هدًى للناسِ وبيناتٍ منَ الهدى والفرقان

لعبة : اللعبة رقم (٦) في كتاب المعلم .

الدرس ٢٩ — هَل تُفَكِّرُ في مُستَقبَلِكَ ؟ — الوحدة ١٥

■ حوار :

المدرِّس : بَعدَ الدِّراسَةِ . ماذا تُريدُ أَن تكونَ في المُستَقبل ؟

هَل فَكَّرتَ يا شَريف في مِهنَةِ الطِّب ؟

ما رأيُكَ في أَن تَكونَ طَبيباً ؟

١

شريف : لا أظنُّ يا أُستاذ . فأنا لا أُحِبُّ المَرَض ولا المُستَشفَيات . أَتَمَنَّى أَن أُصبِحَ مُهندِساً لِأَبنِي البُيوتَ والعِماراتِ .

٢

المدرِّس : وَأَنتَ يا أَيمَن ؟

أيمن : أُحِبُّ أَن أُكمِلَ دِراسَتي في جامِعَةٍ دينِيَّة ، لِأُصبِحَ داعِيَةً لِلإِسلام .

٣

المدرِّس : وَأَنتَ يا خَليل . ما رَأيُكَ في أَن تُصبِحَ مُحامياً ؟ فَأَنتَ ماهِرٌ في الخَطابَة .

خليل : أُفَضِّلُ الصّحافَة . فَأَنا أُحِبُّ الكِتابَةَ وَأَتَمَنَّى أَن أُصبِحَ صَحَفِيّاً لِأَكتُبَ في مُشكِلاتِ المُجتَمَع .

٤

المدرِّس : وَأَنتَ يا فَريد . ماذا تختار ؟

فريد : أُحِبُّ أَن أَكونَ لاعِباً مَشهوراً في كُرَةِ القَدَم . يَتَحدَّثُ عَنّي النّاسُ . وَتَكتُبُ عَنّي الصُّحُف .

٥

المدرِّس : عَجَباً . لَم يُفَكِّر أَحَدٌ مِنكُم في مِهنَةِ التَّعليم .

التلاميذ : التّعليم ! ! . لا يا أُستاذ ... إِنَّها مِهنَةٌ شاقَّة .

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : ماذا يريدُ المدرِّسُ لِشريف في المُستَقبَل ؟

جواب : **يريدُ المدرِّسُ لشريف أَن يكونَ طبيباً في المستقبل .**

١ ـ ماذا يريدُ المدرِّسُ لشريف في المُستَقبَل ؟

٢ ـ ماذا يَتَمَنَّى شريفٌ لنفسه في المُستقبَل ؟

٣ ـ ماذا يحب أيمنُ لنفسه في المُستقبَل ؟

٤ ـ ماذا يريد المدرِّس لخليل في المُستقبَل ؟

٥ ـ ماذا يُفَضِّلُ خليلٌ لنفسه في المُستقبَل ؟

٦ ـ ماذا يَختارُ فَريدٌ لِنَفسِهِ في المُستقبَل ؟

ب) سؤال : مَن يَتَمَنَّى أَن يُصبِحَ مُهندِساً ؟

جواب : **شَريفٌ يَتَمَنَّى أَن يُصبِحَ مُهندِساً .**

١ ـ مَن يتمنى أن يُصبِحَ مهندساً ؟

٢ ـ مَن يحبُّ أن يكملَ دراسته في جامعة دينية ؟

٣ ـ مَن يتمنى أن يصبحَ صحفياً ؟

٤ ـ مَن يحب أن يكونَ لاعباً مشهوراً ؟

٥ ـ مَن فَكَّرَ في مِهنةِ التعليم من التلاميذ ؟

٦ ـ مَن سأَلَ التلاميذَ عَن مُستقبلهم ؟

جـ) سؤال : لماذا يُريدُ شَريفٌ أَن يُصبِحَ مُهندِساً ؟

جواب : **يُريدُ شريف أَن يُصبِحَ مُهندِساً لِيبنيَ البيوتَ والعِمارات .**

١ ـ لماذا يريدُ شريف أن يصبحَ مهندساً ؟

٢ ـ لماذا لا يريدُ شريف أن يكونَ طبيباً ؟

٣ ـ لماذا يريدُ أيمن أن يكملَ دراستَهُ في جامِعَةٍ دينية ؟

٤ ـ لماذا يريدُ خليل أن يصبحَ صَحفيّاً ؟

٥ ـ لماذا يحبُّ فريد أن يكونَ لاعباً مَشهوراً ؟

٦ ـ لماذا لم يفكر أَحدُ التلاميذِ في مِهنةِ التعليم ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ إذا فكّرَ شَريفٌ في مِهنَةِ الطِّب . ت ـ هَل فَكّرَ شَريفٌ في مِهنَةِ الطِّب ؟

ب ـ (لماذا لَم ... ؟) لِماذا لَم يُفكِّر فريدٌ في مِهنَةِ الطِّب ؟

م ـ اسألني : ١ ـ أ ـ إذا فكّرَ شريف في مهنة الطب . ب ـ (لِماذا لَم ... ؟)

٢ ـ أ ـ عن المكانِ الذي يُحبُّ أيمنُ أن يكملَ فيهِ دراستَه . ب ـ (لِماذا ... ؟)

٣ ـ أ ـ عَن السبب في أن خليلاً يفضل الصحافة . ب ـ (ماذا ... ؟)

٤ ـ أ ـ عَن المهنة التي يحبها شريف . ب ـ (لِماذا ... ؟)

٥ ـ أ ـ عَن التلميذِ الّذي يُحِبُّ أن يكونَ لاعِباً مَشهوراً . ب ـ (في أي لعبة ... ؟)

٦ ـ أ ـ عَن المِهنَةِ التي لم يُفكِّر فيها التّلاميذ . ب ـ (لِماذا لَم ... ؟)

٣ تمثيل المشهد : عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار (٥ تلاميذ + الصف) .

الإعداد : لا شيء .

٤ أسئلة عامة

١ ـ ماذا يعملُ والدُك ؟

٢ ـ ماذا يَعمَلُ أَخوك الأكبر ؟

٣ ـ هل تحِبُّ أَن تكونَ طبيباً ؟ لماذا ؟

٤ ـ ماذا تُحِبُّ أن تكون في المستقبل ؟

٥ ـ هل تُحِبُّ أن تَصيرَ غنياً في المستقبل ؟ لماذا ؟

٦ ـ ماذا تفعل إذا أصبحتَ صَحفياً مَشهوراً ؟

٧ ـ لماذا يُحِبُّ كَثيرٌ مِن التلاميذِ أَن يُصبِحوا ضباطاً في الجيش ؟

٨ ـ ماذا يَجِبُ علَيكَ أَن تفعلَ الآنَ لِيكونَ مُستقبَلُكَ عَظيماً ؟

٥ اسأل بنفسك :

تخيَّل / تخيَّلي أنك تتكلم / تتكلَّمين مع تلميذ / تلميذة عربي / عربية في نفس سنك . ما الأسئلة التي يمكن أن تسألها عن المستقبل بعد أن يترك / تترك المدرسة .

٦ تَحدَّث :

١ ـ كيفَ تكونُ حياةُ الطبيب ؟

٢ ـ تَخيَّل كَيفَ تَكونُ حَياةُ الصَّحفِي .

٣ ـ كَثيرٌ من النّاس يقومون بِعِدّةِ أَعمالٍ أثناءَ حَياتِهم هل تفضلُ أن تقوم بنفس العمل في حياتك كلِّها ، أو تعملَ عَمَلاً مختلفاً كُلَّ خَمسِ أو عشرِ سَنوات ؟

قصة : رقم (٧) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ٣٠	أولاً : تدريبات شَفَهِيّة	الوحدة ١٥

١ أسئلة وأجوبة : تكلَّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ ماذا يُريدُ شَريف أن يكونَ ؟ (ب) ـ يُريدُ شريفٌ أَن يَكونَ مُهندِساً .

٢ ـ لماذا يُريدُ شَريف أَن يكونَ مُهندِساً ؟ ـ يُريد شَريفٌ أَن يَكونَ مُهندِساً لِيَبنِيَ البُيوت .

٣ ـ هل تُريدُ أن تصبحَ مُحامِياً يا شَريف ؟ ـ لا ، أريد أن أصبح مهندساً .

٤ ـ ماذا سَتَفعَلُ عِندَما تُصبِحُ مُهَندِساً ؟ ـ سأَبني البُيوت .

٦١

شريف
مُهندِس
يبني البيوت

٦٢

فاطمة
طَبيبَة
تعالِج المَرضَى

٦٣

فريد
لاعِب
يَلعَبُ المُباريات

٦٤

نوريّة
صَحفِيَّة
تَكتُبُ القَصَص

٦٥

سلوَى
مُعَلِّمة
تُعلِّم التِّلميذات

٦٦

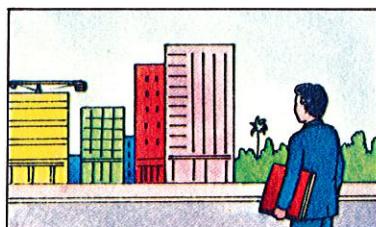
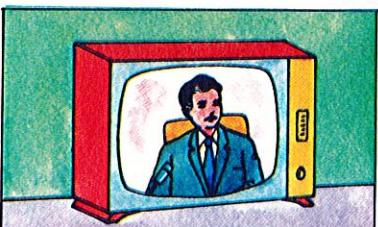
خَليل
مذيع
يُذيعُ الأخبار

٢ تحويل : أعِد الجمل الآتية مبتدئاً بما تسمع / بين القوسين ومغيراً ما يلزم كما في المثالين :

مثال (١) : م ــ الجوُّ حارٌّ (أصبَحَ) .

ت ــ أَصبَحَ الجوُّ حارّاً .

مثال (٢) : م ــ المُذيعةُ مَوجودَةٌ (كانَت) .

ت ــ كانت المذيعةُ مَوجودةً .

م ــ ١ ــ الأستاذُ مَشغولٌ (أَصبَحَ) .

٢ ــ الأُمُّ مدرِّسَةٌ (صارَت) .

٣ ــ التاجِرُ أَمينٌ (كانَ) .

٤ ــ القائدُ مُجاهِدٌ (ما زال) .

٥ ــ المُدرِّسَةُ مَوجودَةٌ (كانَت) .

٦ ــ الشارِعُ مُزدَحِمٌ (صارَ) .

٣ ربط : اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستخدماً « لـ » كما في المثالين :

مثال (١) : م ــ أُريد أن أُصبحَ صَحفِياً ــ الصَّحفِيُّ يكتبُ في مُشكلاتِ المُجتَمَع .

ت ــ أُريدُ أن أُصبحَ صَحفِياً لِأَكتُبَ في مُشكِلاتِ المُجتمَع .

مثال (٢) : م ــ أَتَمنَّى أَن أُصبحَ داعِيةً ــ الداعيةُ يدعو الناسَ للإسلام .

ت ــ أتمَنَّى أَن أصبحَ داعيةً لِأَدعُوَ الناسَ للإسلام .

م ــ ١ ــ أُريدُ أَن أصبحَ إماماً ــ الإمام يُصلِّي بالناس .

٢ ــ أُفَضِّلُ أَن أَكونَ مُهَندِساً ــ المهندسُ يَبني البيوتَ والعمارات .

٣ ــ أُحبُّ أَن أَكونَ طَبيباً ــ الطبيبُ يعالِجُ المَرضى .

٤ ــ أُريدُ أَن أُصبحَ ضابطاً ــ الضابطُ يُجاهِدُ في سَبيل الله .

٤ وضع كلمات في المكان المناسب :

اعِد الجمل الآتية مع وضع الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في المكان المناسب كما في المثال :

مثال : م ــ أُحِبُّ أَن أُصبحَ مُهندِساً لِأَبنيَ العماراتِ (ماهراً / الكبيرة) .

ت ــ أُحِبُّ أَن أُصبحَ مُهندساً ماهِراً لِأَبنيَ العماراتِ الكبيرة .

م ــ ١ ــ أَرجو أَن أُصبحَ مُدرِّساً لِأعلِّمَ التلاميذ (ناجحاً / المُسلمين) .

٢ ــ أُفضِّل أَن أَكونَ صَحَفِياً لأكتب في الصحف والمجلات (كبيراً / العَرَبيّة) .

٣ ــ أَتمَنَّى أَن أَكونَ مُذيعاً لِأُذيعَ الأخبار (جيّداً / المُهمّة) .

٤ ــ أُحِبُّ أَن أَكونَ لاعِباً لِأَلعَبَ في النّادي (مَشهوراً / الأهلي) .

ثانيًا: تَدريبات كِتابيّة

١ تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٢) في درس ٣٠ واكتبه كاملاً في دفترك .

٢ اختيار الإجابة الصحيحة :

اختر الإجابة الصحيحةَ لِكُلِّ عِبارة مما يأتي واكتبها في دفترك . ثم ارجع إلى الحوار في درس ٢٩

١ ـ لا يريدُ شريفٌ أن يكونَ طَبيباً لِأَنّهُ ....

أ ـ يُفَضِّلُ أن يَكونَ مُحامِياً
ب ـ لا يُحبُّ المستَشفَياتِ .
جـ ـ يَسكُنُ بَعيداً عن كليةِ الطِّب .
د ـ لا يُريدُ أن يُصبحَ غَنِياً .

٢ ـ يُريدُ أيمنُ أن يُكمِلَ دِراسَتَهُ في جامِعة .... لِيُصبحَ داعِيةً للإسلام .

أ ـ عَربية .
ب ـ أوروبية .
جـ ـ رِياضيّة .
د ـ دينِيّة .

٣ ـ لَم يُفكِّر أَحَدُ التلاميذِ في مِهنَة التَعليم ....

أ ـ لِأنها مِهنَةٌ شاقّة .
ب ـ لِأَنَّهُم لا يُحِبّون المَدرَسَة .
جـ ـ لِأَنَّ دِراستَها صَعبَة .
د ـ لِأنَّ الأُستاذَ لم يَسأَلهُم عَنها .

٤ ـ يُريدُ فَريدٌ أَن يكونَ لاعِباً مَشهوراً في كُرَةِ القَدَم ....

أ ـ لِيكسبَ المُباريات .
ب ـ لِيَكتُبَ في الصُّحُف .
جـ ـ لِيتَحدَّثَ عَنهُ النّاس .
د ـ لِيبنيَ العِمارات .

٥ ـ استَطَعتُ أَن أَعرِفَ أخبارَ الوَزارة مبكراً من صديقي ....

أ ـ المُحامي .
ب ـ الصَّحَفي .
جـ ـ المُهندِس .
د ـ الطَّبيب .

٣ تكوين جمل :

كَوِّن خمس جمل مفهومة باستخدام كل زوج من الكلمات الآتية .
اكتب الجمل في دفترك .

١ ـ صَحَفِيّ ـ المُجتَمع .
٢ ـ مُهندِس ـ المَباني .
٣ ـ مُذيع ـ الأَخبار .
٤ ـ طَبيب ـ يُعالِج .
٥ ـ مُعَلِّم ـ التّلاميذ .

٤ تلخيص مُوَجَّه :

اكتب إجابات كاملة للأسئلة الآتية . ثم اربط بينها لتكوّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة .

١ ـ لماذا لَم يُفكِّر شَريفٌ في مِهنَةِ الطِّب ؟
٢ ـ ماذا يَتَمَنّى شَريفٌ لِمُستَقبَلِه ؟
٣ ـ أَينَ يُحِبُّ أيمنُ أَن يُكمِلَ دِراستَه ؟
٤ ـ ماذا يُفَضِّلُ خَليلٌ لِمُستَقبَلِهِ ؟
٥ ـ لماذا اختار فَريدٌ أن يُصبِحَ لاعِباً مَشهوراً ؟
٦ ـ هَل فكَّرَ أَحدُ التلاميذِ في مِهنَةِ التَعليم ؟ لماذا ؟

٥ تعبير حرّ :

ماذا تريدُ أن تَعمَلَ في المستَقبل بعدَ أن تَترُك المدرَسَةَ ؟ اكتُب (حوالى ٦٠ كلمة) في المِهنَة التي تَختارُها .
واذكر لماذا اخترتَ هذه المِهنَة . وما يجب عليك أن تعمله لتحصُلَ عليها .

٦ خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة . أصحاب الجنة هم الفائزون

إملاء : رقم (٧) في كتاب المعلم .

الدرس ٣١ | رحلة إلى المنطقةِ الشرقيّة بالمملكةِ العربيّةِ السّعوديّة | الوحدة ١٦

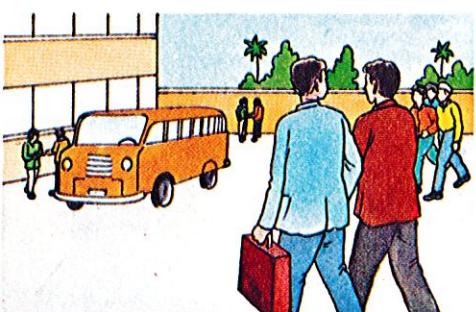
الدرس ٣١

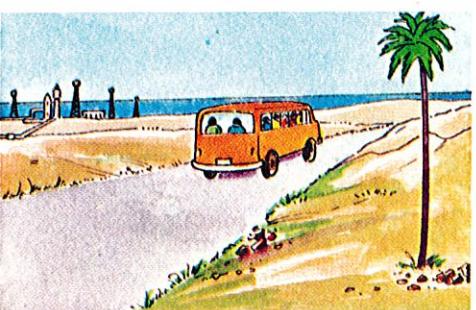
رحلة إلى المنطقةِ الشرقيّة بالمملكةِ العربيّةِ السّعوديّة

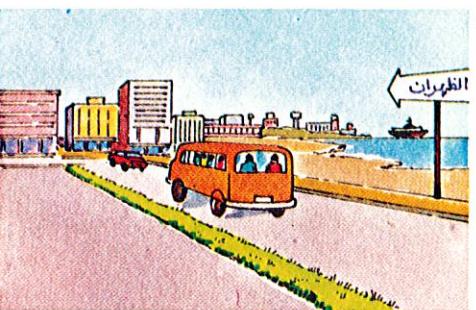
الوحدة ١٦

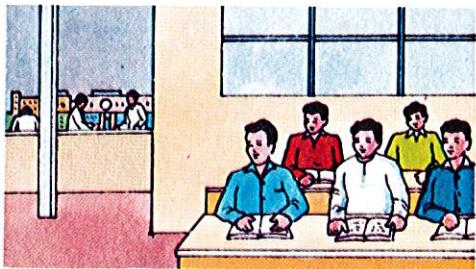
قراءة مصوَّرة :

١

أَنا تِلميذٌ أَندونيسيٌ أَدرُسُ في إِحدَى مَدارِسِ الرِّياض .
في يَومٍ أَعلَنَت المَدرَسَةُ عَن رِحلَةٍ إلى المَنطِقَةِ الشَّرقِيَّةِ عَلَى الخَليجِ العَرَبِيّ .

٢

وَفي يَومِ الرِّحلَةِ وَصَلَ المُشرِفونَ وَالتَّلاميذُ مُبكِّرين إِلَى المَدرَسَةِ . وكانَتِ السَّيارَةُ في الانتِظارِ .

٣

سارَت بِنا السَّيّارَةُ في طَريقٍ طَويلٍ وَسطَ الصَّحراء .
وَفي طَريقِنا شاهَدنا حُقولَ الزَّيتِ وَخُطوطَ الأَنابيبِ الَّتي تَنقُلُ الزَّيتَ إلى المَوانِئ .

٤

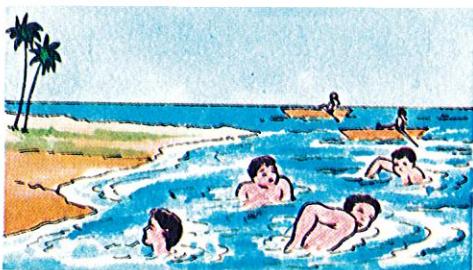
وَصَلنا الظَّهرانَ بَعدَ سِتِّ ساعاتٍ ، وَأَقَمنا في استِراحَةِ الطُّلّابِ بِجامِعَةِ البِترولِ وَالمَعادِنِ .
وَهِيَ جامِعَةٌ كَبيرَةٌ حَديثَةُ المَباني .

٥

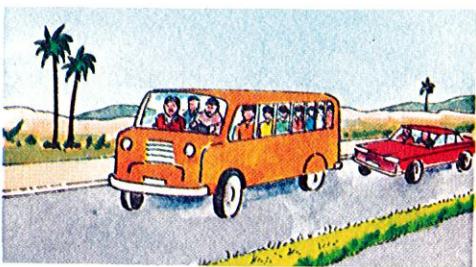
وَفي اليَومِ الأَوّلِ قُمنا بِزِيارَةِ الجامِعَةِ ، وَشاهَدنا الطُّلاّبَ يَدرُسونَ في قاعاتِ الدّرسِ وَالمعامِلِ لِيُصبِحوا مُهَندِسينَ وَكيماوِيّينَ .

٦

وَفي اليَومِ الثّاني زُرنا شَرِكَةَ الزَّيتِ العَرَبِيَّةَ الأمريكيَّةَ « أَرامكو » وَأُعجِبنا كَثيراً بِالمُتحَفِ وَعَرَفنا كَيفَ تُحفَرُ الآبارُ وَكَيفَ يُستَخرَجُ الزَّيتُ وَكَيفَ يُشحَنُ إلى الخارِجِ .

٧

وَفي اليَومِ الثّالِثِ زُرنا ميناءَ « رأسِ تَنّورَة » وَهُوَ مِن أَكبَرِ مَوانِئِ الزَّيتِ في العالَمِ وَأَكثَرِها ازدِحاماً . وَهُناكَ شاهَدنا السُّفُنَ الكَبيرَةَ وَهِيَ تَشحَنُ الزَّيتَ .

٨

وَفي اليَومِ الرّابِعِ زُرنا شاطِئَ « نِصفِ القَمَرِ » وَهُناكَ سَبَحنا في مِياهِ الخَليجِ الهادِئَةِ وَقَضَينا وَقتاً سَعيداً .

٩

وَفي صَباحِ اليَومِ الخامِسِ حانَ مَوعِدُ العَودَةِ . فَأَعدَدنا حَقائِبَنا وَرَكِبنا السَّيّاراتِ عائِدينَ إِلى الرِّياضِ بَعدَ رِحلَةٍ مُمتِعَةٍ لَن نَنساها .

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : إلى أَينَ كانَتِ الرِّحلَة ؟
جواب : **كانَتِ الرِّحلَةُ إلى المَنطِقَةِ الشَّرقِيَّةِ بِالمَملَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّة .**

١ ـ إلى أينَ كانَتِ الرِّحلَة ؟
٢ ـ أَينَ سارتِ السَّيَّارَة ؟
٣ ـ أَينَ أَقامَ التَّلاميذُ في الظَّهران ؟
٤ ـ أَينَ كانَ الطُّلابُ يَدرُسون ؟
٥ ـ أَينَ شاهَدَ التّلاميذُ السُّفُنَ الكَبيرةَ وَهِيَ تَشحَنُ الزَّيت ؟
٦ ـ أَينَ سَبَحَ التّلاميذُ في اليَومِ الرّابِـع ؟

ب) سؤال : ماذا شاهَدَ التّلاميذُ في الطَّريقِ إلى الظَّهران ؟
جواب : **شاهَدَ التَّلاميذُ حُقولَ الزَّيتِ وَخُطوطَ الأَنابيب .**

١ ـ ماذا شاهَدَ التلاميذُ في الطَّريقِ إلى الظَّهران ؟
٢ ـ ماذا زارَ التَّلاميذُ في اليَومِ الأَوَّل ؟
٣ ـ ماذا زارَ التَّلاميذُ في شَرِكَةِ « أَرامكو » ؟
٤ ـ ماذا شاهَدوا في ميناءِ « رأسِ تَنّورة ؟ »
٥ ـ ماذا فَعَلَ التلاميذُ في شاطِئ « نِصفِ القَمَر » ؟
٦ ـ ماذا أَعَدَّ التَّلاميذُ قَبلَ عَودَتِهِم إلى الرِّياضِ في اليَومِ الخامِس ؟

جـ) سؤال : عَمَّ أَعلَنَت المَدرَسَة ؟
جواب : **أَعلَنَت المَدرَسَةُ عَن رِحلَة .**

١ ـ عَمَّ أَعلَنَت المَدرَسَة ؟
٢ ـ بِمَ أُعجِبَ التّلاميذُ في شَرِكَة « أَرامكو » ؟
٣ ـ كَيفَ وَصَلَ المُشرِفونَ والتلاميذُ يومَ الرِّحلَة ؟
٤ ـ كَيفَ قَضَى التّلاميذُ وَقتَهُم عَلَى شاطِئ « نِصفِ القَمَر » ؟
٥ ـ كَم ساعَةً استَغرَقَتِ المَسافَةُ مِنَ الرِّياضِ إلى الدَّمّامِ بِالسَّيّارَة ؟
٦ ـ كَم يَوماً استَغرَقَت الرِّحلَة ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني عَنِ الأَشياءِ الّتي شاهَدَها التّلاميذُ في طَريقِهِم إلى الظَّهران .

ت ـ ماذا شاهَدَ التّلاميذُ وَهُم في طَريقِهِم إلى الظَّهران ؟

م ـ اسأَلني :

١ ـ عَنِ الأَشياءِ الّتي شاهَدَها التّلاميذُ وَهُم في طَريقِهِم إلى الظَّهران

٢ ـ عَنِ المَكانِ الّذي أَقامَ فيهِ التّلاميذُ في الظَّهران .

٣ ـ عمّا عرفه التلاميذ من زيارة متحف شركة « أرامكو » .

٤ ـ عَنِ اسمِ أكبرِ مَوانِئِ الزَّيتِ في السُّعودِيّة .

٥ ـ عمّا فَعَلَهُ التّلاميذُ في شاطِئِ نِصفِ القَمَر .

٦ ـ عَن عَدَدِ الأيّامِ الّتي استَغرَقَتها الرِّحلَة .

٣ مواقف :

ماذا تَفعَلُ في المواقِفِ الآتِيَة ؟

١ ـ نَسيتَ طَعامَكَ في البَيتِ يَومَ الرِّحلَة.

٢ ـ كَلَّفَكَ المُعَلِّمُ بِأن تَختارَ مَكاناً جَميلاً لِتَقضوا فيهِ يوماً .

٣ ـ أُسرَتُكَ تَقومُ بِرِحلَةٍ إلى شاطِئِ البَحر ، وَفي نَفسِ الوَقتِ تَقومُ مَدرَسَتُكَ بِرِحلَةٍ إلى مُعسكَرٍ في مَكانٍ جَميلٍ وَسَطَ الجِبال .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ ما فَوائِدُ الرِّحلات ؟

٢ ـ أيُّ الأماكِنِ تُحبُّ زِيارَتَها ؟

٣ ـ كَيفَ تَكونُ الرِّحلةُ مُفيدةً وَمُسَلِّيَةً في نَفسِ الوَقت ؟

٤ ـ ما أَجملُ شاطِئٍ في بَلَدِك ؟

٥ ـ أَينَ تُحِبُّ إقامَةَ مُعسكَرِ المَدرَسَةِ القادِم ؟

٦ ـ ما آخِرُ رِحلَةٍ قُمتَ بِها ؟ إلى أَينَ كانَت ؟ وَمعَ مَن ذَهبتَ ؟

٧ ـ أيَّ الرَّحلاتِ تُفَضِّل : الرَّحلاتِ الطَّويلَة ، أم الرحلاتِ القَصيرة ؟ وَلِماذا ؟

٨ ـ ما المَكانُ الّذي تُحِبُّ أَن تَذهَبَ إليهِ في رِحلَةٍ طَويلَة ؟

٥ اسأل بنفسك :

ذَهَبَ صَديقٌ لَكَ في رِحلَةٍ إلى مَكانٍ لا تَعرِفُهُ .ما الأسئلةُ الّتي يُمكِنُ أن تَسأَلَها لَه (حوالى ٦ أسئلة) لِتَعرِفَ :

١ ـ مَكانَ الرِّحلَة ؟

٢ ـ وَسيلَةَ المُواصلاتِ الّتي استخدَمَها ؟

٣ ـ عددَ الساعاتِ / الأيامِ الّتي استَغرَقَتها الرِّحلَة ؟

٤ ـ الفَوائِدَ الّتي كَسَبَها منها ؟

٦ تَحَدَّث :

١ ـ الرِّحلاتُ لَيست وَسيلَةً لِلتّسلِيَةِ فَقَط .

٢ ـ كَيفَ تَستَعِدُّ قَبلَ كُلِّ رِحلَة ؟

٣ ـ الرِّحلَةُ الّتي لَن تَنساها .

محفوظات : القطعة رقم (٧) في كتاب المعلم ، ص ٢٣٦ في كتاب التلميذ .

الدرس ٣٢

أولاً : تدريبات شفهيّة

الوحدة ١٦

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصّور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ كيفَ وَصلَ المُشرِفونَ في يوم الرِّحلَة ؟ (ب) ـ وَصلَ المُشرِفونَ مُبكِّرينَ في يوم الرِّحلَة .

٢ ـ إلى أينَ وَصلَ المُشرِفونَ في يوم الرِّحلَة ؟ ـ وَصلَ المُشرِفونَ إلى المَدرسَةِ في يوم الرِّحلَة .

٣ ـ متَى وَصلَ المُشرِفونَ مُبكِّرين ؟ ـ وَصلَ المُشرِفونَ مُبكِّرينَ يومَ الرِّحلَة .

٤ ـ أُنظُر . هؤلاءِ المُشرِفونَ قد وَصلوا . ـ نعَم ، لقَد وَصلوا مُبكِّرين .

٧١

في يوم الرِّحلَة
وَصلَ المُشرِفون
مُبكِّرين
إلى المدرَسَة

٧٢

في يوم الحفل
ذَهبَت الأُمَّهاتُ
مَسروراتٍ
إلى المَسرَح

٧٣

في يوم المُباراةِ
أَسرعَ اللاعِبانِ
نَشيطَين
إلى المَلعَب

٧٤

في يوم السَّفر
وَصلَت المُسافِراتُ
مُتأخِّراتٍ
إلى المَطار

٧٥

في يوم الامتحان
توَجَّهَ التّلاميذُ
هادِئين
إلى القاعة

٧٦

في يوم العيد
خرَجت الطّفلَتان
مَسرورتَين
إلى الشّارِع

٢ تحويل :

حَوِّل إلى الجمع كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ وَصَلَ المُشرِفُ مُبَكِّراً .

ت ـ **وَصَلَ المُشرِفون مُبكِّرين .**

مثال (٢) : م ـ ذَهَبَت التِّلميذَةُ ماشِيَةً .

ت ـ **ذَهَبَت التِّلميذاتُ ماشِياتٍ .**

م ـ ١ ـ جَلَسَتِ الطِّفلَةُ هادِئَةً .

٢ ـ جَرَى اللّاعِبُ نَشيطاً .

٣ ـ وَصَلَت المُسافِرَةُ مُتأخِّرَةً .

٤ ـ صَلَّى المُسلِمُ مُؤمِناً .

٥ ـ تَكَلَّمَتِ الأُستاذَةُ صادِقَةً .

٦ ـ عاشَ الصَّديقُ مُخلِصاً .

٣ تحويل

حَوِّل الجُمَلَ الآتية كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ عَرَفنا كَيفَ يَحفِرُ المُهندِسونَ الآبارَ .

ت ـ **عَرَفنا كَيفَ تُحفَرُ الآبارُ .**

مثال (٢) : م ـ شاهَدنا كَيفَ يَستَخرِجُ العُمّالُ الزَّيتَ .

ت ـ **شاهَدنا كَيفَ يُستَخرَجُ الزَّيتُ .**

م ـ ١ ـ سَمِعنا كَيفَ يُعلِنُ المُذيعُ الأَخبارَ .

٢ ـ تَذَكَّرنا كَيفَ تُجهِّزُ الأُمهاتُ الأَطعِمَةَ .

٣ ـ سَجَّلنا كَيفَ يُوَزِّعُ المُديرُ الجَوائِزَ .

٤ ـ عَرَفنا كَيفَ يُعالِجُ الأَطِبّاءُ المَريضاتِ .

٥ ـ فَهِمنا كَيفَ يَجمَعُ الصَّحَفِيّونَ الأَخبار .

٦ ـ رَأَينا كَيفَ يُعَلِّمُ المُدَرِّبونَ التَّلاميذَ .

٤ تحويل :

حَوِّل الجُمَلَ الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ هَذا الميناءُ مُزدَحِم .

ت ـ **هُو أكثَرُ المَوانِئ ازدِحاماً .**

م ـ ١ ـ هَذِهِ المَدرَسَةُ مُنَظَّمَة .

٢ ـ هَذا التِّلميذُ نَشيط .

٣ ـ هَذِهِ الصَّديقَةُ مُخلِصَة .

٤ ـ هَذا المُصَلّي خاشِع .

٥ ـ هَذِهِ السَّيّارَةُ سَريعَة .

٦ ـ هَذا المَكانُ هادِئ .

ثانيًا : تدريبات كتابيّة

١

تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٣) في درس ٣٢ ثم اكتبه كاملاً في دفترك .

٢

ملء الفراغ :

املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمةٍ مناسبة ، ثم ارجع إلى درس ٣١

١ ـ هَذا .... الكبيرُ مُزدَحِمٌ بالسُّفُن دائِماً .

٢ ـ رَأَيتُ حَقلاً واسِعاً للزّيتِ فيه .... كَثيرة .

٣ ـ أُفَضِّلُ هذا الشاطئَ لِأَنَّهُ .... وبعيدٌ عن الأَماكِنِ المُزعِجَة .

٤ ـ .... الزَّيتُ بِالسُّفُنِ مِنَ السُّعودِيّة إلى جَميعِ بِلادِ العالَم .

٥ ـ ميناءُ « رَأس تَنّورة » مِن .... مَوانِئِ الزَّيتِ في العالَم .

٣

ترتيب أفكار :

اقرأ الأفكارَ الآتيَةَ ، ثُمَّ رَتِّبها حَسَبَ وُرُودِها في النَّص . ارجع إلى درس ٣١ :

زِيارَةُ مُتحَفِ شَرِكَة « أرامكو » ـ الإقامَةُ في استراحَةِ الطُّلّاب ـ العَودَةُ إلى الرِّياض ـ السِّباحَةُ في شاطئ نِصفِ القَمَر ـ مُشاهَدَةُ حُقولِ الزَّيت ـ زِيارَةُ ميناءِ « رأس تَنّورة » .

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ....

٦ ـ ....

٤ تلخيص مُوَجَّه :

اكتُب إجاباتٍ كامِلَةً للأسئِلَة الآتية ، ثم اربِط بينَها لِتُكَوِّنَ فقرة لا تزيد عن ٦٠ كلمة :

١ ـ إلى أَينَ كانت رحلَةُ المَدرَسَة ؟
٢ ـ ماذا رَكِبَ التّلاميذُ في الرِّحلَة ؟
٣ ـ ماذا شاهَدوا في الطَّريق ؟
٤ ـ بَعدَ كَم مِنَ الوَقتِ وَصلوا الظَّهران ؟
٥ ـ أين أقاموا في الظَّهران ؟
٦ ـ ماذا فَعَلوا في اليَومِ الأَوّل ؟
٧ ـ ماذا زارَ التَّلاميذُ في اليومِ الثّاني ؟
٨ ـ ماذا شاهَدَ التَّلاميذُ في ميناءِ رأس تَنّورة ؟
٩ ـ أينَ سَبَحَ التّلاميذُ في اليَومِ الرّابع ؟
١٠ ـ مَتَى عادَ التَّلاميذُ إلى الرِّياض ؟

٥ تعبير مُوَجَّه :

تَخَيَّل مُحادَثَةً بينَكَ وَبينَ صَديقِك الأندونيسيّ عن الرِّحلَة التي قامَ بِها مَعَ المَدرَسَة إلى المَنطِقَة الشَّرقِيَّة في المَملكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعوديَّة لِتَعرِفَ مِنهُ ما يأتي :

١ ـ وَسيلَةَ المُواصلاتِ الّتي استخدَموها .
٢ ـ مكانَ إقامَتِهِم في الظَّهران .
٣ ـ الشَّرِكَةَ الّتي قاموا بِزِيارتِها .
٤ ـ الميناءَ الكبيرَ الذي زاروه .
٥ ـ الشاطئَ الذي سَبَحوا فيه .
٦ ـ الفَوائِدَ التي رَجعوا بها مِنَ الرِّحلَة .

٦ خط رقعة : انسخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

ووصّينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنًا على وهنٍ وفصاله في عامين

لعبة : اللعبة رقم (٧) في كتاب المعلم .

الدرس ٣٣ — **في معرض الفنّ الإسلاميّ** — الوحدة ١٧

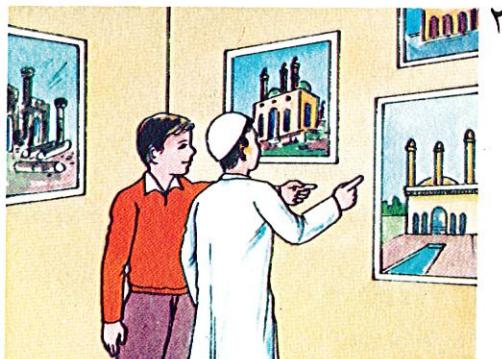
في مَعرِضِ الفنّ الإسلاميّ

حوار :

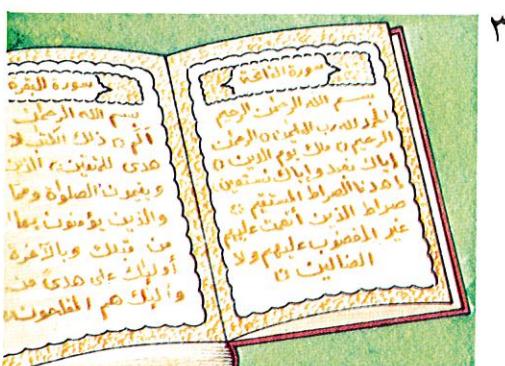
١

عَبدُ السَّلام : **الحمدُ لِله ، لَقَد عثرنا أخيراً على تذكِرتَين .**

حسّان : **كانَ الزِّحامُ شَديداً . شُكراً لِله فقد تمكّنّا مِنَ الدُّخول .**

٢

عَبدُ السَّلام : **اُنظُر ، هَذِهِ صُوَرٌ لِبعضِ الآثارِ الإسلاميّةِ المَشهورةِ في العالَم .**

حسّان : **هَذا « تاج مَحلّ » في الهِند . إنّهُ آيةٌ مِن آياتِ الفنّ .**

٣

عَبدُ السَّلام : **وَهَذا مُصحَفٌ كَبير . مكتوبٌ بِماءِ الذَّهَب .**

حسّان : **أَستَطيعُ أَن أَقرَأَ سورَةَ الفاتِحَةِ . فالخطُّ كَبيرٌ وَجَميل .**

٤

عَبدُ السَّلام : وَهَذِهِ عُملاتٌ فِضِّيةٌ وَذَهَبِيّةٌ قَديمَة .

حَسّان : عُمرُها أَكثَرُ مِن أَلفِ عام . فَهِيَ مُنذُ عَهدِ الخَليفَةِ عبدِ المَلِكِ بنِ مَروان .

٥

عَبدُ السَّلام : تِلكَ أَجمَلُ ما رَأَيت . قِطعَةٌ مِن كُسوَةِ الكَعبَةِ المُشَرَّفَة . قُماشٌ أسودُ ، عَلَيهِ آيَةٌ مَنسوجَةٌ بِخُيوطٍ مِن ذَهَب .

حَسّان : قال لي والِدي إِنَّهم يَكسونَ بِها الكَعبَةَ كُلَّ عامٍ قَبلَ مَوسِمِ الحَجِّ .

٦

عَبدُ السَّلام : اِقتَرَبَ مَوعِدُ الإغلاق .

حَسّان : أسرِع ، فَلَم نُشاهِد غَيرَ جُزءٍ صَغيرٍ مِنَ المَعرِض .

عَبدُ السَّلام : إنَّ كُلَّ رُكنٍ يَحتاجُ إلى وَقتٍ طَويل .

٧

حَسّان : إِنَّها يَدُ الإسلامِ الَّتي فَعَلَت كُلَّ هَذا .

عَبدُ السَّلام : ونُورُهُ الَّذي أَضاءَ قُلوبَ المُؤمِنين .

تدريبات شفهيّة : مُحادثة مُوجّهة

١ أسئلة على النص :

سؤال : ما الأَثَرُ الإسلاميُّ الذي شاهَدَهُ الصَّديقانِ في المَعرِض ؟

جواب : **الأَثَرُ الإسلاميُّ الذي شاهَدَهُ الصَّديقانِ في المَعرِضِ هُوَ « تاج مَحَلّ » .**

١ ـ ما الأَثَرُ الإسلاميُّ الذي شاهَدَهُ الصَّديقانِ في المَعرِض ؟

٢ ـ ما عُمرُ العُملَةِ الفِضِّيَّةِ الّتي شاهَداها ؟

٣ ـ ما أَجملُ شَيءٍ رآه عَبدُ السّلامِ في المَعرِض ؟

٤ ـ ما السورَةُ الّتي قَرَأَها حَسّان ؟

٥ ـ ما اسمُ المَعرِضِ الّذي زارَهُ حَسّان وَعَبدُ السّلام ؟

ب) سؤال : كَيفَ تَمكَّنَ الصَّديقانِ مِن دُخولِ المَعرِض ؟

جواب : **تَمَكَّنَ الصَّديقانِ مِن دُخولِ المَعرِضِ بَعدَ أَن عَثَرا على تَذكِرتَين .**

١ ـ كَيفَ تَمكَّنَ الصَّديقانِ مِن دُخولِ المَعرِض ؟

٢ ـ كَيفَ استطاعَ حَسّان أن يَقرأَ سورةَ الفاتِحَةِ في المُصحَفِ الكَبير ؟

٣ ـ كَيفَ عَرَفَ حَسّان أَنَّ العُملَةَ عُمرُها أَكثَرُ مِن ألفِ عام ؟

٤ ـ كَيفَ تُستَخدَمُ كِسوةُ الكَعبَةِ المُشَرَّفَةِ كُلَّ عام ؟

٥ ـ كَيفَ يُمكِنُ للتّلاميذِ أن يَكسبوا فَوائِدَ أَكثَرَ مِن زِيارَةِ المَعارِض ؟

جـ) سؤال : لماذا يَشكُرُ الصَّديقان الله ؟

جواب : **يَشكُرُ الصَّديقانِ اللهَ لِأَنَّهُما عَثَرا أَخيراً عَلَى تَذكِرتَينِ وَتَمَكّنا مِن دُخولِ المَعرِض .**

١ ـ لماذا يَشكُرُ الصَّديقانِ الله ؟

٢ ـ لماذا استَطاعَ حَسّانُ أن يَقرَأَ سورةَ الفاتِحَةِ في المُصحَفِ الكَبير ؟

٣ ـ لماذا لَم يُشاهِدِ الصَّديقانِ غَيرَ جُزءٍ صَغيرٍ مِنَ المَعرِض ؟

٤ ـ لماذا ذَهَبَ الصَّديقانِ لِزِيارَةِ مَعرِضِ الفَنِّ الإسلامِيّ ؟

٥ ـ لماذا تُقيمُ بَعضُ المَدارِسِ مَعارِضَ لِتَلاميذِها ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني عن المكان الذي ذَهَبَ إليه عبد السّلام وحسّان .

ت ـ إلى أين ذَهَبَ عَبدُ السَّلام وَحسّان ؟

م ـ اسألني عن :

١ ـ المكانِ الّذي ذَهَبَ إليهِ عَبدُ السَّلامِ وَحَسّان .

٢ ـ الوَسيلَةِ الّتي تَمَكّنا بِها مِن دُخولِ المَعرِض .

٣ ـ الأثرِ الإسلاميِّ الذي شاهدا صورَتَهُ .

٤ ـ عُمرِ العُملَةِ الذَّهَبيَّةِ الّتي شاهداها .

٥ ـ أجمَلِ ما رَأى عَبدُ السّلامِ في المَعرِض .

٣ تمثيل المشهد :

عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار (كل تلميذين معاً) .

الإعداد : مُصحَف ـ صورة كبيرة « لتاج مَحَل » ـ عُملة قَديمة أو صورة لها ـ صورة للكعبة عليها الكسوة .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ ما أنواعُ المَعارِضِ التي تَعرِفُها ؟

٢ ـ هَل تُقيمُ مدرَسَتُكَ مَعرِضاً ؟

٣ ـ ما آخرُ مَعرِضٍ شاهَدتَه ؟

٤ ـ ماذا أعجَبَكَ فيه ؟

٥ ـ لماذا يذَهَبُ الناسُ إلى المَعارِض ؟

٦ ـ ما الفَرقُ بَينَ المُتحَفِ والمَعرِض ؟

٥ اسأل بنفسك : تَخيَّل أنك قابَلتَ « عَبدَ السَّلام » الذي زارَ مَعرِضَ الفَنِّ الإسلامي .
ما الأسئلة التي يمكن أن تسألها (٤ أسئلة) لتعرفَ كَيفَ استطاعَ دُخولَ المَعرِض ، والأشياء الجميلة التي شاهَدَها هناك .

٦ تحدَّث :

١ ـ تَحَدَّث عن أحَدِ الآثارِ الإسلاميةِ المشهورةِ التي رأيتَها أو شاهدتَ صورتَها .

٢ ـ قالَ حَسّانُ « إنها يَدُ الإسلامِ التي فَعَلت كُلَّ هذا » اذكر للصّفِ مَعنَى هَذِهِ الجُملَة .

٣ ـ لماذا يزورُ الناسُ المَعارِض ؟

قصة : رقم (٨) في كتاب المعلم (استماع) .

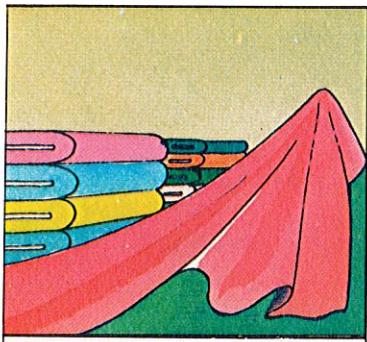
١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

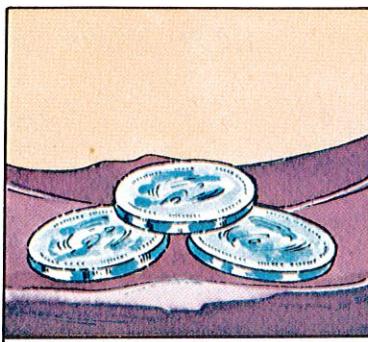
(أ) ١ ـ ما هذا / هذهِ ؟ (ب) ـ هذا مُصحَفٌ كبير .

٢ ـ هل هذا المُصحَفُ مكتوبٌ بماءِ الذَّهب ؟ ـ نعم ، هُوَ مكتوبٌ بماءِ الذَّهب .

٣ ـ ما أجملَ هذا المُصحَف ! ـ أُنظر . إنّهُ مكتوبٌ بماءِ الذَّهب .

٤ ـ عمَّ تبحَث ؟ ـ أبحث عن المُصحَفِ الكبيرِ المكتوبِ بماءِ الذّهب.

٨١

هذا مُصحَفٌ كبير
مكتوبٌ بماءِ الذَّهب

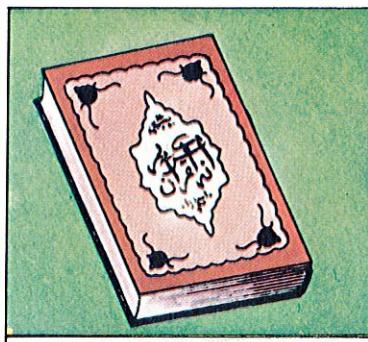
٨٢

هذهِ عُملَةٌ قديمة
مَصنوعةٌ مِنَ الفِضَّة

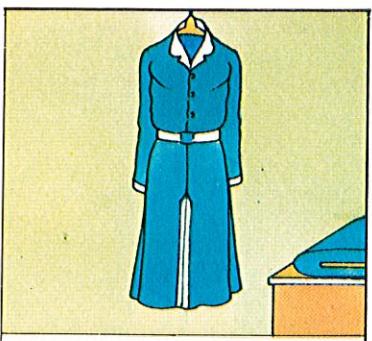
٨٣

هَذا قُماشٌ جميل
مَنسوجٌ بخُيوطِ الحرير

٨٤

هذا مطعَمٌ مُزدَحِمٌ
مَشهورٌ بالحلوَى

٨٥

هَذهِ شَرِكَةٌ عَرَبيَّةٌ
مَعروفَةٌ باستِخراجِ الزَّيت

٨٦

هَذا فُستانٌ حَديثٌ
مَصنوعٌ مِنَ النَّايلون

٢ استبدال : استبدل ما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

م ـ إنَّ كُلَّ رُكنٍ يَحتاجُ إلى وَقتٍ طَويل .
ت ـ **إنَّ كُلَّ رُكنٍ يَحتاجُ إلى وَقتٍ طَويل .**

مثال : م ـ (لاعِب / تَمرين) .
ت ـ **إنَّ كُلَّ لاعِبٍ يَحتاجُ إلى تَمرينٍ طَويل .**

م ـ ١ ـ (دَفتَر / فَحص) .
٢ ـ (عامِل / إجازَة) .
٣ ـ (مَسرَحِيَّة / تَجرِبَة) .
٤ ـ (مَسأَلة / حَلّ) .
٥ ـ (دَرس / دِراسَة) .
٦ ـ (واجِب / حِفظ) .

٣ تكوين جمل : كَوِّن جُمَلاً مفيدة مستعيناً بالكلمات الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ نُشاهِد / جزء / المَعرض .
ت ـ **لَم نُشاهِد غيرَ جُزءٍ صَغيرٍ مِنَ المَعرِض .**

م ـ ١ ـ نَدخُل / رُكن / المَسجِد .
٢ ـ نَنظُر / مَلعَب / النّادي .
٣ ـ نَفحَص / غُرفَة / البَيت .
٤ ـ نُجَهِّز / حُجرَة / المُتحَف .
٥ ـ نَرسُم / مَنظَر / الحَديقَة .
٦ ـ نَسمَع / جُزء / الخُطبَة .
٧ ـ نَحفَظ / فَصل / المَسرَحِيَّة .
٨ ـ نَكتُب / مِقدار / التَّعبير .

٤ اختصار :

حَوِّل الجُمل كما في المثالين مع تغيير ما يلزم
(احذف كان ـ صار ـ أصبح ـ ما زال)

مثال (١) : م ـ كانَ الزِّحامُ شَديداً .
ت ـ **الزِّحامُ شَديدٌ .**

مثال (٢) : م ـ صارَتِ الحَياةُ سَعيدَةً .
ت ـ **الحَياةُ سَعيدَةٌ .**

م ـ ١ ـ ما زالَ المَعرِضُ مُستَمِرّاً .
٢ ـ كانَتِ الرِّحلَةُ مُمتِعَةً .
٣ ـ أصبَحَ الجَوُّ حاراً .
٤ ـ صارَتِ الشَرِكَةُ مَشهورَةً .
٥ ـ ما زالَ الواجِبُ ضَرورِيّاً .
٦ ـ أَصبَحَتِ الحَديقَةُ جَميلَةً .
٧ ـ كانَ الأستاذُ غائِباً .
٨ ـ صارتِ الأُمُّ مُدَرِّسَةً .

ثانيًا: تدريبات كتابيّة

١ تدريب انماط : ارجع إلى التدريبات الشفهية في درس ٣٤ واكتب حل تدريب رقم ٤ كاملاً في دفترك .

٢ اختيار الإجابة الصحيحة: اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي واكتبها في دفترك ثم ارجع إلى درس ٣٣ :

١ ـ تمكن الصديقان من دخول المعرض بعد ....

أ ـ أن مرّا في الزِّحام . ب ـ أن عثَرا على تذكِرتين .

جـ ـ إغلاقِ المَعرِض . د ـ وَقتٍ قصير .

٢ ـ من الآثار الإسلامية التي شاهَدَ صورتَها عبدُ السّلام وَحسّان ....

أ ـ تاج مَحَلّ . ب ـ مُصحَف كَبير . جـ ـ الكَعبةُ المُشرّفَة . د ـ الجامِعُ الأزهَر .

٣ ـ استطاعَ حَسّان أن يَقرأَ سورةَ الفاتِحَة ....

أ ـ لأنَهُ يَلبسَ نَظّارة . ب ـ لِأنّهُ ماهِرٌ في القراءة .

جـ ـ لِأنّهُ يَحفَظُها . د ـ لأنّ الخَطَّ كبيرٌ وواضِح .

٤ ـ أقدَمُ شَيءٍ شاهَدَهُ الصّديقان في المعرض ....

أ ـ كسوَةُ الكَعبَة . ب ـ العُملَةُ الذّهَبيّة . جـ ـ تاج مَحَلّ . د ـ صورَةُ الحُجّاج .

٥ ـ استطاعَ الصديقان أن يُشاهِدا .... ما في المَعرِض لأنَّهُ يَحتاجُ إلى وَقتٍ طَويل .

أ ـ كُلَّ . ب ـ جَميعَ . جـ ـ بَعضَ . د ـ مُعظَمَ .

٣ ملء الفراغ : املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة ثم ارجع إلى درس ٣٣ :

١ ـ لا تَخرج مِن هذا البابِ فَإنّهُ بابُ الدُّخول . بابُ .... هُناك .

٢ ـ كانَ الزحامُ شَديداً وَلكِنّ عَبدَ السّلام وصَديقَه .... على تَذكِرتَين .

٣ ـ وَقَفتُ في الصّفِّ طَويلاً ولكِن لَم .... مِن دُخولِ المَعرِض .

٤ ـ لَم يُشاهِدِ الصّديقانِ .... جُزءٍ صَغيرٍ مِنَ المَعرِض .

٥ ـ نُشاهِدُ الكسوَةَ الجَديدَةَ للكَعبَةِ المُشرّفَةِ قبلَ .... الحَجِّ كُلَّ عام .

٤ **تلخيص مُوجَّه :**

اكتب إجابات كاملة للأسئلة الآتية ثم اربط بينها لتكون فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة :

١ ـ ما أولُ شَيءٍ شاهَدَهُ عَبدُ السّلام وَحَسّان في المَعرِض ؟

٢ ـ ماذا قَرأَ حَسّانُ في المُصحَفِ الكَبير ؟

٣ ـ ما عُمرُ العُملَةِ الفِضّيّةِ والذّهَبيّةِ القَديمَة ؟

٤ ـ ما أَجملُ شَيءٍ رَآهُ عَبدُ السَّلامِ في المَعرِض ؟

٥ ـ هَل شاهَدَ الصّديقانِ كُلَّ ما في المعرِض ؟ لِماذا ؟ .

٥ **تعبير مُوجَّه :**

« مذكرات لدليل معرض » :

تَخيَّل أنَّ مَدرسَتكَ سَتُقيمُ مَعرضاً . هَذا المَعرِضُ سَيَكونُ للآباء . في المَعرِضِ أشياء عَمِلتَها أَنتَ وَغيرُكَ مِنَ التّلاميذ . استَخدِم المعلوماتِ التّالِيَةَ لِكِتابَةِ مُذَكِّرَةٍ صَغيرَةٍ في الدَّليلِ الّذي سَيُقَدَّمُ لِلآباءِ في المَعرِض .

أُذكُر مَن الذينَ عَمِلوا الأشياءَ .

مثال : المنزل الجميل / الورق .

تكتب :

هذا المنزلُ الجَميلُ المَصنوعُ مِن الوَرق
مِن عَمَل : (اسم التلميذ) .
استَغرقَ في عَمَلِهِ : (.... ساعةً / ساعاتٍ) .

١ ـ الحَقيبة الجَيّدة / الجلد .

٢ ـ المَضارِب المُمتازَة / الخَشَب .

٣ ـ الكَأس القَيِّم / الفِضّة .

٤ ـ القُماشُ الأزرق / الصّوف .

٥ ـ الإبريقُ العَرَبيّ / المَعدَن .

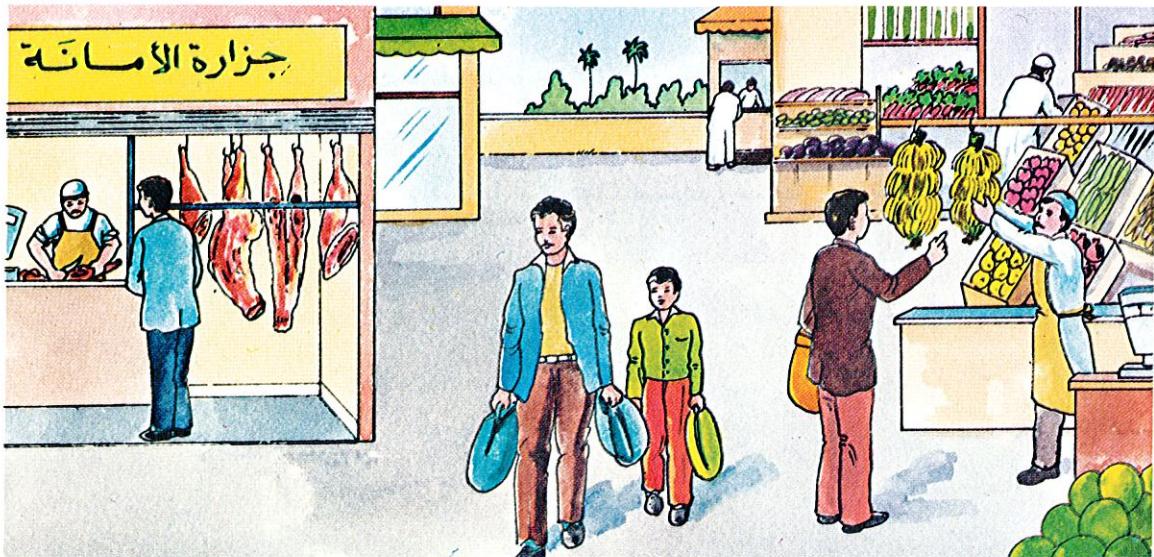
٦ ـ الصّورةُ الفَنّيّة / الخُيوط .

٧ ـ الراديو الصّغيرُ / البلاستيك .

٨ ـ القَميصُ الحَديث / النّايلون .

٦ **خط رقعة : انسَخ ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :**

يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمنّ والأذى

إملاء : رقم (٨) في كتاب المعلم .

الدرس ٣٥ — مُراجعَة شفهيّة — الوحدة ١٨

١ تعبير مصوَّر :

أوّلاً : انظر إلى الصّورة جيِّداً ثم أَجِب عن الأسئِلةِ إجاباتٍ كاملة :

١ ـ ما اسمُ هَذا المَكان ؟ ٢ ـ ماذا يَبيعُ الفاكِهِيُّ لِلمُشتَري ؟ ٣ ـ مِن أَينَ نَشتَري اللَّحمَ ؟

٤ ـ ماذا يَفعَلُ الرَّجُلُ وابنُه ؟ ٥ ـ أُذكُر أَسماءَ ثَلاثَةِ مَحلّاتٍ نَشتَري مِنها طَعامَنا .

ثانياً : والآن تكَلَّم عَمّا تُشاهِدُهُ في الصّورة .

٢ تحويل : حَوِّل الجُمَلَ الآتيَةَ كما في المِثالَين :

مثال (١) : م ـ رَسَمَ التّلاميذُ خَريطةَ إفريقيا .

ت ـ رُسِمَت خريطةُ إفريقيا .

مثال (٢) : م ـ تَشرَبُ المَريضةُ الدَّواءَ في المَواعيد .

ت ـ يُشرَبُ الدَّواءُ في المَواعيد .

م ـ ١ ـ جهَّزَ المسافرون الحَقائِبَ قَبلَ السَّفَر .

٢ ـ سَيَستَقبِلُ التّلاميذُ الآباءَ يومَ الحَفل .

٣ ـ أَعلَنَتِ المُذيعَةُ الخَبَرَ أَمس .

٤ ـ يُوَزِّعُ المُديرُ الجَوائِزَ اليَوم .

٥ ـ أَرسَلَ الأَبُ الخِطابَ إلى الابنِ الغائِب .

٣ حوار المراحل الأربع : اجرِ الحوارات الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ اسأل زميلَكَ إذا كانَ سَيذهَبُ لزيارةِ المُتحفِ الإسلاميّ مَعَ والدِهِ .

ت ١ ـ هَل ستَذهَبُ لزيارةِ المُتحفِ الإسلاميّ مَعَ والدِك ؟

ت ٢ ـ نعَم ، رُبَّما أذهَبُ مَساءَ اليوم مَعَ والدي .

ت ١ ـ رُبَّما يَذهَبُ مَساءَ اليوم مَعَ والدِهِ يا أستاذ .

م ـ اسأل زميلك :

١ ـ إذا كانَ سَيَذهَبُ لِمُشاهَدَةِ مُسابقَةِ السِّباحَةِ مَعَ مُدرِّبه .

٢ ـ إذا كانَ سَيَذهَبُ لِسَماعِ الخُطبَةِ مَعَ أصدِقائِهِ .

٣ ـ إذا كانَ سَيَذهَبُ لِلَعِبِ المُباراةِ مَعَ فريقِهِ .

٤ ـ إذا كانَ سَيَذهَبُ لِشِراءِ المَلابِس مَعَ زَميلِهِ .

٥ ـ إذا كانَ سَيَذهَبُ لإجراءِ التّجارِبِ مَعَ أُستاذِهِ .

٤ وضع أسئلة :

هات أسئلة لِما سَيُكرِّرُهُ المُعَلِّمُ / أو لِما تَحتَهُ خطّ في الجُمَلِ الآتية :

١ ـ وُزِّعَت الجَوائِزُ عَلى الفائِزين .

٢ ـ لَم أتَمكَّنَ مِن حَلِّ المَسألَةِ لِأنَّها صَعبة .

٣ ـ أُحِبُّ أن أُصبِحَ طَبيباً .

٤ ـ أعلَنَت المَدرسَةُ عَن رِحلَةٍ إلى الصَّحراء .

٥ ـ ذَهَبَتِ التِّلميذاتُ ماشياتٍ إلى المَدرسَة .

٥ ربط :

اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً ما تسمع / بين القوسين :

١ ـ كانَ الزِّحامُ شَديداً ـ هُما تَمكَّنا مِنَ الدُّخول (لَكِنَّ) .

٢ ـ أريدُ أن أُصبِحَ مُدَرِّساً ـ المُدَرِّسُ يُعَلِّمُ التّلاميذ (لِـ) .

٣ ـ وُزِّعَت الجَوائِزُ عَلى الفائِزات ـ الفائِزاتُ كَسَبنَ المُباراة (اللّاتي) .

٤ ـ حَضَرَ الطُّلابُ ـ الطُّلابُ بَدَأوا التّجارِب (بَعدَ أن) .

٥ ـ لَم نُشاهِد كُلَّ المُتحَف ـ شاهَدنا غُرفَةً واحِدةً فقط (غَير) .

٦ تنمية الجملة : أعِد الجمل الآتية مع زيادة ما تسمع / بين القوسين في كل مرة كما في المثال :

مثال	(١)	(٢)
م ـ أُقيمت مُباراة	م ـ وُزِّعت الجوائز	م ـ أريدُ حقيبة
ت ـ **أُقيمت مُباراة**	ت ـ **وُزِّعَتِ الجوائزُ**	ت ـ **أريدُ حقيبة**
م ـ (في كُرَةِ القَدَم)	م ـ (عَلى الفائزين)	م ـ (شِراءَ)
ت ـ **أُقيمت مُباراةٌ في كُرَةِ القَدَم**	ت ـ	ت ـ ....
م ـ (كَبيرَةٌ)	م ـ (في المُسابَقات)	م ـ (لِلمَلابِس)
ت ـ **أُقيمت مُباراةٌ كَبيرةٌ في كُرَةِ القَدَم**	ت ـ	ت ـ ....
م ـ (عَلى الكأس)	م ـ (الرِّياضِيّة)	م ـ (هَذِهِ)
ت ـ **أُقيمت مُباراةٌ كَبيرةٌ في كُرَةِ القَدَم عَلى الكَأس**	ت ـ	ت ـ ....

٧ ماذا تقول ؟

١ ـ لِلبائعِ لِتَعرِفَ مَوعِدَ إغلاقِ المَحَلّ ؟ ٢ ـ لِوالِدَتِكَ لِتَعرِفَ سَبَبَ ذَهابِها إلى السّوق ؟

٣ ـ لِلمُدَرِّبِ لِتَعرِفَ أَسماءَ اللاّعبينَ الّذين فازوا في سِباقِ الجَري ؟

٤ ـ لِصَديقِكَ لِتَعرِفَ المِهنَةَ الّتي يَتَمَنّاها في المُستَقبَل ؟ ٥ ـ لِأُختِكَ لِتَعرِفَ رَأيَها في القَميصِ الّذي تَرتَديه ؟

٨ مواقف :

ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟ ولماذا ؟

١ ـ قَميصانِ بِنَفسِ الشّكلِ وَاللّونِ ، لَكِنَّ أَحَدَهُما مَصنوعٌ مِنَ القُطن والآخَرَ مَصنوعٌ مِنَ النايلون . **أَيّهما تَشتري ؟**

٢ ـ مَدرَسَةُ أَخيكَ الأَصغر تَحتَفِلُ بِاليَومِ الرِّياضيّ وَمَدرَسَةُ أخيكَ الأَكبَر تُقيمُ حَفلاً تَمثيلياً في نَفسِ الوَقت . **إلى أَينَ تَذهَب ؟**

٣ ـ كُنتَ تُريدُ السَّفَرَ إلى بَلَدٍ يَبعُدُ مائةَ ميل . وَيُمكِنُكَ الذّهاب بالقِطار أَو الحافِلَة . **أَيّهما تَختار .**

٤ ـ وَصَلَتكَ تَذكِرتان : إحداهُما لِزِيارَةِ مَعرِض ، والأُخرَى لِمُشاهَدَةِ سِباق السِّباحَة لِلمَسافاتِ الطَّويلَة . **أَينَ تَذهَب ؟**

٥ ـ أَعطاكَ والِدُكَ مَبلَغاً كَبيراً مِنَ المال ، وَطَلَبَ مِنكَ أَن تَشتَري لِنَفسِكَ بَعضَ المَلابِس . **ماذا تَشتَري ؟**

الدرس ٣٦

مُراجَعَة كِتابيَّة

الوحدة ١٨

١ تعبير مُصَوَّر : أُنظُر إلى الصور الخمس جيِّداً . ثم اكتب قصة قصيرة لا تزيد عن ٦٠ كلمة في دفترك أو في ورقة خارجية . أجِب عن الأسئلة إذا أردت :

١
أينَ صالِح ؟
لماذا تُشيرُ الأُم إلى ساعَةِ الحائِط ؟

٢
ماذا يَفعَلُ صالِح ؟
ماذا تُجَهِّزُ الأمّ ؟

٣
ماذا يَحمِلُ صالِحٌ في يَدِهِ ؟
إلى أَينَ يُسرِع ؟

٤
كَيفَ وَجَدَ صالِحٌ الحافِلَةَ عِندَما وَصَل ؟
هَل رَآه التّلاميذُ مِن الحافِلَة ؟

٥
ماذا فَعَلَ صالِحٌ عِندَما وَقَفتِ الحافِلَة ؟
إلى أَينَ سارتِ الحافِلَةُ بَعدَ ذلِك ؟

٢ تعبير حُرّ : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية . يجب أن تستفيد من المعلومات الآتية ، ويكون موضوعك في حدود ٩٠ كلمة . اكتب موضوع التعبير في دفترك أو في ورقة خارجية .

١٢ درجة

أ ـ مَجَلّةٌ عَرَبيّةٌ رياضية للشّباب . أعلنَت أنّها تطلُبُ عدداً مِن المَقالاتِ القَصيرَةِ لِتكونَ بَينَ سِلسِلَةٍ بِعُنوان « ألعاب حَولَ العالم » . تريدُ وَصفاً لِبعضِ الألعابِ لِلكِبارِ أو للصِّغارِ مِن مُختَلَفِ بِلادِ العالَم . أُكتُب وَصفاً جيِّداً لِلُعبَةٍ وَطنيّةٍ تظُنُّ أنّها مِنَ الألعابِ الّتي يَشتَهِرُ بِها بَلَدُكَ والّتي يُمكِنُ أن تُرسِلَها إلى هَذِهِ المَجَلّةِ لِتَنشُرَها في هَذِهِ السِّلسِلَة .

ب ـ أرسلَ إليكَ صَديقٌ لَكَ يَسكُنُ في مَدينَةٍ أُخرى يَدعوكَ لِلحُضورِ إلى مَزرَعَتِهِ الّتي تبعُدُ ٥٠ ميلاً عَن بَلَدِكَ لِتَقضِيَ مَعَهُ العُطلَةَ الأُسبوعيةَ القادِمَةَ . أُكتُب إليهِ خِطاباً تَشكُرُهُ عَلى هَذِهِ الدَّعوةِ وَتَعتَذِرُ فيهِ عَن الحُضورِ وَتذكُرُ السَّبَب .

جـ ـ لا يَتَعَلَّمُ الإنسانُ كُلَّ شَيءٍ في المَدرَسَةِ . أُذكُر بَعضَ الوَسائِلِ الأُخرى ـ غَيرَ المدرَسَة ـ الّتي يَتَعلَّمُ مِنها الإنسانُ وَيجِدُ فيها كَثيراً مِنَ الفائِدَة . ثُمَّ اكتُب عَمّا يَجِبُ عَلَيكَ أن تَفعَلَهُ لِتَستَفيدَ مِن هَذِهِ الوَسائِل .

٣ جُمَل للفهم : اختر الكلِمة أو العِبارَة الّتي تُكمِل كُلَّ جُملَة مما يأتي . أُكتب إجابَةً واحدة فقط . أُكتُب رَقَمَ السُّؤال والكلمة أو العِبارة الصَّحيحة في دَفترك أَو في وَرَقةٍ خارجيّة .

٥ درجات

١ ـ ما اشتَريتُ ذلكَ القَميصَ لِأنَّ .... واسعٌ جداً .

أ ـ لونَه . ب ـ قماشَه . جـ ـ مَقاسَه . د ـ شكلَه .

٢ ـ بَحَثَ الأُستاذُ طَويلاً عن الكتاب ولَم .... عَلى شَيء .

أ ـ يَستَلِم . ب ـ يَأخُذ . جـ ـ يَجِد . د ـ يَعثر .

٣ ـ هذه الشَركةُ مَشهورةٌ بِملابِسِها المُمتازَةِ وَذَلِكَ بِفَضلِ عاملاتِها ....

أ ـ المَشغولات . ب ـ الماهِرات . جـ ـ المُتأَخِّرات . د ـ الغائِبات .

٤ ـ كانتِ البِنتانِ مُتَشابِهتَينِ تَماماً فَلَم أَتَمكَّن مِن .... بَينَهما .

أ ـ التَّمييز . ب ـ التَّنظيم . جـ ـ الوُقوف . د ـ التَّأخير .

٥ ـ أَلَم تَجِد غَيرَ هَذا الشّارِعِ المزدَحِمِ لِتَسكُنَ فيه ؟ لِماذا لا تَبحثُ عَن شارِعٍ .... ؟

أ ـ مُزعِج . ب ـ أَكبَرَ . جـ ـ هادِئ . د ـ مُتعِب .

٤ نصّ للفهم :

اقرأ النص الآتي جيِّداً ثم اختر الإجابة الصحيحة . أُكتب رقم السؤال والحرف الدال على الإجابة الصحيحة (أ) أو (ب) أو (جـ) أو (د) في دفترك أو في ورقة خارجية :

٥ درجات

نحنُ نستطيعُ أن نفهمَ الشخصَ بطريقةٍ أفضل ، إذا عرَفنا الرِّياضَةَ التي يمارِسُها ، والهِوايَةَ التي يَقضي فيها وَقتَ فَراغِهِ ، وَنوعَ الكتبِ الّتي يَقرؤُها .

فالّذي يَلعَبُ رياضةً مِثلَ كُرَةِ الطّاولة لَيسَ كَمَن يُمارِسُ حَملَ الأَثقال . وَالّذي يَهتمُّ بالرّسمِ والموسيقى لَيسَ كَمَن يَهتمُّ بالأَعمالِ اليَدَوِيّة . والّذي يَقرَأُ الكُتُبَ الفَنِّيَةَ وَالقَصَصِيَّةَ لَيسَ كَمَن يَقرأُ الكُتُبَ العِلمِيّةَ الصَّعبَة .

فَقُل لي : ما رِياضَتُكَ ؟ وَما هِوايَتُك ؟ وما كِتابُكَ المُفَضَّل ؟

أَقولُ لَكَ : مَن أَنتَ ؟

٦ ـ مَعرِفَةُ نَوعِ الكُتُبِ التي يَقرَؤها الشَّخصُ تُساعِدُ عَلى ....

أ ـ فَهمه . ب ـ تَعليمِهِ . جـ ـ صِحَّتِهِ . د ـ سَعادَتِهِ .

٧ ـ كُلُّ النَّاسِ لا .... بِقِراءَةِ نَفسِ الكُتُب .

أ ـ يَشعُرون . ب ـ يَستَعمِلون . جـ ـ يَستَخرِجون . د ـ يَهتَمّون .

٨ ـ أَفضَلُ رِياضَةٍ يُمكِنُ لِلصّغير أو لِلكبيرِ أَن يُمارِسَها ....

أ ـ حَملُ الأَثقال . ب ـ القَفزُ الطويل . جـ ـ المَشي . د ـ الجَري .

٩ ـ لا يَلعَبُ كُلُّ النّاسِ نَفسَ الأَلعابِ لِأَنَّهُم ....

أ ـ ماهِرون . ب ـ مُختَلِفون . جـ ـ مُتَشابِهون . د ـ نَشيطون .

١٠ ـ هُناكَ قَولٌ قَديمٌ يَقولُ إنَّكَ لا تَستَطيعُ أَن تَفهَمَ الشَّخصَ إلاّ إذا ....

أ ـ عَرَفتَ عُنوانَه . ب ـ أَكلتَ مَعَه . جـ ـ عِشتَ مَعَهُ . د ـ عَرَفتَ اسمَهُ .

٥ درجات

٥ إعادة كتابة الجملة :

أجب عن الأسئلةِ الآتيةِ في دفترِكَ أو في ورقةٍ خارجيّةٍ .

اقرأ تعليماتِ كُلِّ سُؤالٍ جيّداً .

أعِد كتابة الجمل الآتية مبتدئاً بالكلمة أو الكلمات التي بين القوسين ، بدون تغيير في المعنى .

اُكتب رقم السؤال والجملة الجديدة .

مثال : شاهَدنا هَذا الرُّكنَ الصّغيرَ مِنَ المَعرِضِ فقط . (لَم نُشاهد) ...

تكتب : لَم نُشاهِد غيرَ هَذا الرُّكنِ الصّغيرِ مِنَ المَعرِض .

١١ ـ الحَقيبَةُ الّتي عَلى اليَسارِ أكبرُ مِنَ الحَقيبَةِ الّتي عَلى اليَمين . (الحَقيبةُ التي عَلى اليَمينُ) ...

١٢ ـ حَضَرَ الآباءُ الحَفلَ الرِّياضِيَّ الذي أقامَتهُ مَدرَستُنا . (الحَفلُ الرِّياضِيُّ) ...

١٣ ـ أَنتَ تُريدُ أَن تُكمِلَ دِراسَتَكَ في جامِعَةٍ دينِيّةٍ لِتُصبِحَ داعِيَةً للإسلام . (إذا أَردتَ أَن تُصبِحَ داعِيَةً).

١٤ ـ تَمكَّنَ الصّديقانِ مِن دُخولِ المَعرِضِ بَعدَ شِراءِ التّذكِرتَين . (دَخَلَ) ...

١٥ ـ بَعدَ أَن وَقَفَ التّلاميذُ في ساحَةِ المَلعَبِ بَدأوا التّمرينات . (وَقَفَ التّلاميذُ) ...

٦ صياغة كلمات جديدة : استخدم الكلمات التي بين القوسين لصياغة كلمات جديدة مناسبة .

اشتق الصيغة الصحيحة التي تتفق مع المعنى ، وتلائم موقعها في الجملة .

اكتب رقم السؤال والجملة الجديدة .

مثال : كانَ التلاميذُ (عادَ) مِن هَذِهِ الرِّحلَةِ في سَعادَة .

تَكتُب : (عائدين) .

١٦ ـ اشتَريتُ هَذا القَميصَ قَبلَ (أغلَقَ) المَحلّ بِدَقائِق .

١٧ ـ هَذا المُصحَفُ الكَبيرُ (كَتَبَ) بِماءِ الذهب .

١٨ ـ لَم أَتَمَكَّن مِن (شاهَدَ) كُلِ المَعرِضِ في أَوّلِ زِيارَة .

١٩ ـ وَصَلَت المُسافِراتُ (تَأَخَّرَ) إلى المَطار .

٢٠ ـ هَذا الفُستانُ هُوَ (فَضُلَ) ما رَأيتُ في السّوق .

٥ درجات

٧ **تلخيص حوار : خذ معلوماتك من الحوار الآتي . اُكتُب فقرةً لا تزيد عن ٥٠ كلمة مُلَخِّصاً رأيَ كُلٍّ مِن يونسَ وفيصل في شراء الملابس . أجب عن الأسئلة التالية للحوار في مُسَوَّدة لِتُحدِّدَ أَهمَّ النّقاطِ فيه ثُمَّ اكتب الفقرة في دفترك أو في ورقة خارجية .**

يونس : لماذا لَم تحضُر مَعي أَمسِ إلى السّوقِ كما وَعدتَني يا فَيصل ؟

فيصل : لَم أَحضُر لِأنّي أعتقِدُ أَنَّ شِراءَ المَلابِسِ أَمرٌ شَخصِيّ .

يونس : كُنتُ أُريدُكَ مَعي لِآخُذَ رأيكَ فيما سأَشتَري .

فيصل : أَليسَ مِنَ الأَفضَل - يا يونُس - أَن يَختارَ الإِنسانُ مَلابِسَهُ الّتي يُحِبُّها بِنَفسِه .

يونس : إذا اجتمَعَ رَأيي مَعَ رَأيك تكونُ النَّتيجَةُ أفضَل .

فيصل : وماذا فَعلتَ أمس ؟

يونس : طَلَبتُ مِن أَخي الكَبير أَن يَذهَبَ مَعي .

فيصل : أَنتَ لَستَ صَغيراً لِيصحَبَكَ أَخوكَ إِلى السّوق .

يونس : ما زِلتَ لا تَفهَمُني . أَنا أُحِبُّ أَن يَراني غيري بِالمَلابِسِ وَيقولَ رَأيَه . فالإنسانُ لا يُمكِنُ أَن يَرى نَفسَهُ جيِّداً .

فيصل : البس ما يُعجِبُك يا صاحِبي ، وَلا تَهتَمّ بِرأيِ النّاس .

٢١ - لماذا لم يَذهب فَيصل إلى السّوق مَعَ يونس ؟ - لماذا كانَ يونُس يُريدُ أَن يَذهَبَ صَديقُه مَعَه ؟

٢٢ - لماذا يُريدُ يونُسُ رَأْيَ زَميلِهِ فيما سَيشتَري ؟

٢٣ - مَن ذَهَبَ مَعَ يونس إلى السّوق ؟ - ماذا قال فَيصل عِندَما عَلِمَ بِذَلِك ؟

٢٤ - ما رَأيُ فَيصل في ارتِداء المَلابِس ؟ ٢٥ - ما رَأيُكَ في كَلامِ يونُسَ وَفَيصَل ؟

٨ **تكوين جُمَل : كَوِّن جُمَلاً مفهومة باستخدام كل زوج من الكلمات الآتية . اكتب رقم السؤال والجملة في دفترك أو في ورقة خارجية :**

٥ درجات

٢٦ - رَخيصَة - لَكِن . ٢٨ - غَير - مِقدار .

٢٧ - كَيفَ - مَشهور ؟ ٢٩ - الشّارِع - ازدِحاماً . ٣٠ - مَقاس - تَماماً .

القِسمُ الرابع

الدرس ٣٧ — ما رأيكَ في مَصروفِ الجَيب ؟ — الوحدة ١٩

ما رأيكَ في مَصروفِ الجَيب ؟

قراءة :

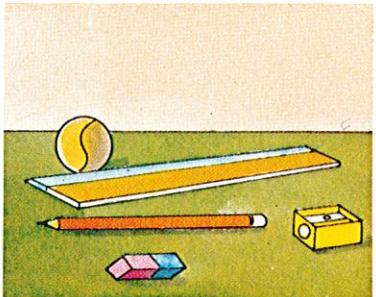
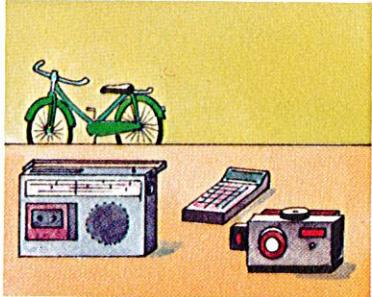
عبدُ اللهِ وَسميرةُ لا يَأخُذان مَبلَغاً كافِياً لِمَصروفِ الجَيب مِن والِدِهِما . فالوالِدُ يَعتَقِدُ أَنَّ النُّقودَ الكَثيرَةَ قَد تُفسِدُ الأَولادَ . والأُمُّ تُشارِكُهُ أيضاً في نَفسِ الرَّأي .

وبالطَّبع ، لا يُوافِقُ عَبدُ الله وَسميرَةُ عَلَى ذَلِك . وَيقولان إِنَّ الآباءَ لا يُمكِنُهُم أَن يَشتَروا كُلَّ شَيء لأَبنائِهِم . فَهُناكَ أَشياءُ صَغيرَةٌ يَجِبُ أن يَشتَرِيَها الأَبناءُ مِن مَصروفِ الجَيب .

وَعِندَما يَقولُ الوالِدان إِنَّ عَلَى الأَولادِ أَن يُقدِّروا قيمَةَ المال . يَرُدُّ عَبدُ اللهِ وَسميرَةُ قائِلَين : إِنَّهما يُدرِكانِ قيمَةَ المالِ جَيِّداً ، وَإِذا كانَ مَصروفُهُما كافِياً فَسوفَ يَتَعَلَّمانِ كَيفَ يُنفِقانِ باعتِدال ، وكَيفَ يُوَفِّرانِ وَيَدَّخِران .

ما المِقدارُ المُناسِبُ لِمَصروفِ الجَيبِ لِلأولادِ والبَناتِ في سِنِّك ؟ ما رَأيُك ؟

أيُّ هَذِهِ الأَشياءِ تستطيعُ شِراءَهُ بِمَصروفِ جَيبِكَ ؟ كَم يُكَلِّفُك؟

كَم تحتاجُ مِنَ الوَقتِ لِتَدَّخِرَ المَبلَغَ المَطلوبَ لِشِراءِ كُلٍّ مِنَ الأَشياءِ التّالِيَة ؟

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : ما رَأيُ الوالِدِ في مَصروفِ الجَيب ؟
جواب : **يَعتقِدُ الوالِدُ أَنَّ النُّقودَ الكثيرةَ قد تُفسِدُ الأَولاد .**

١ ـ ما رَأيُ الوالِدِ في مَصروفِ الجَيب ؟
٢ ـ ما رَأيُ الأمِّ في مَصروفِ الجَيب ؟
٣ ـ ما رَأيُ عبدِ الله وسميرةَ في كَلامِ الوالِدَين ؟
٤ ـ ما الّذي سَيَتَعَلَّمُهُ عَبدُ الله وَسميرَةُ إذا كانَ مَصروفُهما كافِياً ؟
٥ ـ ما المِقدارُ المُناسِبُ لِمَصروفِ الجَيبِ للأَولادِ / للبَناتِ في سِنِّك ؟

ب) سؤال : لماذا لا يُعطي الوالِدُ عبدَ الله وَسميرَةَ مَبلَغاً كَبيراً لِمَصروفِ الجَيب ؟
جواب : **لا يعطي الوالِد عبدَ الله وسميرَةَ مبلغاً كبيراً لِمَصروفِ الجَيبِ لِأَنَّهُ يَعتقِدُ أَنَّ ذلِكَ قد يُفسِدُهُما .**

١ ـ لماذا لا يُعطي الوالدُ عبدَ الله وسميرَةَ مَبلغاً كبيراً لِمصروفِ الجَيب ؟
٢ ـ لماذا لا يُوافِقُ عبدُ الله وسميرةُ عَلَى رَأيِ الأبِ وَالأُم ؟
٣ ـ لماذا يَجِبُ عَلَى الأولادِ أن يُقَدِّروا قيمةَ المال ؟
٤ ـ لماذا يَجِبُ عَلَى الآباءِ أن يَترُكوا أولادَهُم يَشتَرون الأَشياءَ الصّغيرَة ؟
٥ ـ لماذا يَجِبُ عَلَى الآباءِ أن يُعطوا أبناءَهُم مَصروفاً لِلجَيب ؟

جـ) سؤال : كَم شَيئاً صَغيراً في الصُّورِ في الصّفحةِ رقم ١٤٤ ؟
جواب : **في الصُّورِ خَمسةُ أَشياءَ صَغيرة .**

١ ـ كَم شَيئاً صَغيراً في الصُّورِ في الصّفحَة رقم ١٤٤ ؟
٢ ـ كَم شَيئاً كَبيراً في الصُّورِ في الصّفحَة رقم ١٤٤ ؟
٣ ـ كَم تريدُ أن تَأخُذَ مَصروفاً للجيبِ في الأُسبوع ؟
٤ ـ كَم يُكَلِّفُكَ شِراءُ الحَلوَى في الأسبوع ؟
٥ ـ كَم تَحتاجُ مِنَ الوَقتِ لِتَدَّخِرَ المَبلغَ المَطلوبَ لِشِراءِ راديو صغير ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : إذا كانَ عبدُ اللهِ وَسميرَةُ يأخُذانِ مَبلَغاً كافِياً لِمَصروفِ الجَيب .
ت ـ **هَل يَأخُذُ عَبدُ اللهِ وَسميرَةُ مَبلَغاً كافِياً لِمَصروفِ الجَيب ؟**

م ـ اسألني :
١ ـ إذا كانَ عبدُ اللهِ وَسميرَةُ يَأخُذان مَبلَغاً كافِياً لِمصروفِ الجَيب .
٢ ـ عَن السَّبَبِ في أنَّ عبدَ اللهِ وَسَميرَةَ لا يأخذانِ مَبلَغاً كافِياً لِمصروفِ الجَيب .
٣ ـ عَن رَأيِ الأمِّ في مَصروفِ الجَيبِ لِلأولاد .
٤ ـ عَمَّ سَيَتَعَلَّمُهُ الأبناءُ إذا كانَ مَصروفُ الجَيبِ كافِياً .
٥ ـ عَن الوَقتِ الّذي تَحتاجُ إليهِ سَميرَةُ لِتَدَّخِرَ المَبلَغَ المَطلوبَ لِشِراءِ فُستان .
٦ ـ عن الشيءِ الّذي يَستطيعُ عبدُ اللهِ شراءَهُ بِمصروفِهِ اليَومِيّ .

٣ تكوين جُمَل :
كَوِّن جُمَلاً مفيدة مستعيناً بالكلمات الآتِيَة :

١ ـ لا يأخُذ ـ كافِياً .
٢ ـ تُشارِك ـ الرّأي .
٣ ـ لا يُوافِق ـ ذَلِك .
٤ ـ يُدرِك ـ قيمَة .
٥ ـ يَتَعَلَّم ـ يُنفِقُ باعتِدال .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ هل تَأخُذُ مصروفاً للجيبِ مِن والِدِك / والِدَتِك ؟

٢ ـ فيمَ تُنفِقُ مَصروفَ الجَيب ؟

٣ ـ هَل تُوفِّرُ مِن مَصروفِك ؟

٤ ـ ماذا تَفعَلُ بِالنُّقودِ الّتي تُوَفِّرُها مِن مَصروفِ الجَيب ؟

٥ ـ هَلِ النُّقودُ الكَثيرَةُ في مَصروفِ الجَيبِ تُفسِدُ الأولاد ؟

٦ ـ لماذا يَجِبُ عَلَى الآباءِ أَن يُعطوا أَولادَهُم مَصروفاً لِلجَيب ؟

٧ ـ ما رَأيُكَ في أن تَأخُذَ مَصروفَ الجَيبِ كُلَّ يوم ؟

٨ ـ أيُّهُما أَفضَل : أَن تَأخُذَ مَصروفَ الجَيبِ كُلَّ أُسبوعٍ أو تَأخُذَهُ كُلَّ شَهر ؟ وَلِماذا ؟

٥ اسأل بنفسك :

تَخيَّل / تَخيَّلي أنَّك تَتكلَّم / تَتكلَّمين مَعَ تِلميذٍ عَرَبيٍّ / تِلميذةٍ عربية في مِثلِ سِنِّك عَن مصروف الجَيب ، وعَن الأَشياءِ الصَّغيرةِ والكبيرةِ الَّتي يَشتريها / تَشتريها . فما الأسئلةُ التي يُمكِن أن تُوجِّهها له / لَها ؟ (٤ أسئلة) .

٦ تَحدَّث :

١ ـ أُنظُر إلى جَميعِ صُوَرِ الأشياء في ص ١٤٤ ، ثم اذكر أيّ هَذِهِ الأشياء تَستَطيعُ شِراءَهُ بِمَصروفِ جَيبِك . وَأيّ هَذِهِ الأشياءِ يَجِبُ أَن تَدَّخِرَ لِتَشتريَه .

٢ ـ ناقِش (تكَلَّم عن) بَعضِ الطُّرُقِ الَّتي قَد يُفسِدُ الآباءُ بِها أَولادَهُم .

٣ ـ ماذا يَقصِدُ الكِبارُ عِندَما يَتكَلَّمون عَن « ضَرورَة أَن نُدرِكَ قيمَةَ المال » .

محفوظات : القطعة رقم (٨) في كتاب المعلم ، ص ٢٣٦ في كتاب التلميذ .

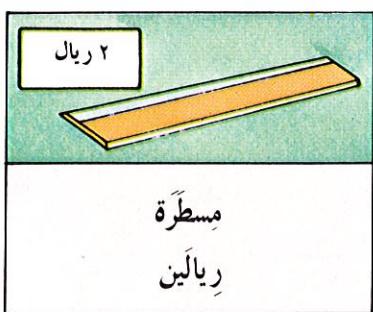
الدرس ٣٨ — أولاً : تدريبات شفهيّة — الوحدة ١٩

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصُّور والكلمات في الأمثلة :

أولاً :

(أ) ١ ـ ماذا اشتريت ؟
٢ ـ كم كلّفتكَ المجلّة ؟
٣ ـ هل اشتريتها بمصروفِ جيبك ؟

(ب) ـ اشتريتُ مجلّة .
ـ كلّفتني المجلّةُ ثلاثةَ رِيالات .
ـ نعم ، أبي يُعطيني مصروفاً كافياً .

١

مَجلّة
ثلاثة رِيالات

٢

عُلبة ألوان
سبعةَ رِيالات

٣

مِسطَرة
رِيالَين

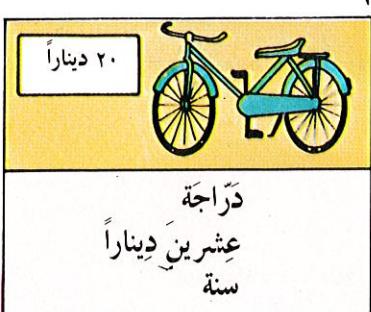
ثانياً :

(أ) ١ ـ هذا مَضربٌ جميل .
٢ ـ كم يُكلّفكَ هذا المَضرَب ؟
٣ ـ كم تحتاجُ مِنَ الوقتِ لِتَدّخِرَ المبلغَ المَطلوبَ لِشراءِ هذا المَضرب ؟

(ب) ـ هيّا نَدّخِر لِنشتَريَهُ .
ـ يُكلّفُني خمسةَ دَنانير .
ـ أحتاجُ إلى ثلاثةِ أشهُر .

٤

مضرب
خمسة دَنانير
ثلاثة أشهر

٥

راديو
عشرة دَنانير
ستة أشهر

٦

درّاجة
عِشرينَ دِيناراً
سنة

٢ استبدال :

أعِد الجملَ الآتية مستبدِلاً ما تسمع / بين القوسين ومغيّراً ما يلزم كما في المثال :

مثال : م ـ يأخُذُ مَبلغاً كافياً ـ مَصروف الجَيب .

ت ـ **هما لا يأخذانِ مَبلَغاً كافِياً لِمَصروفِ الجَيب .**

م ـ ١ ـ (يَركَبُ سيّارَة جَديدَة ـ رِحلَة الصَّحراء) .

٢ ـ (يُنفِقُ نُقوداً كَثيرة ـ شِراء المَلابِس) .

٣ ـ (يَشتَري تَذاكِرَ غالِية ـ دُخول الحَفَلات) .

٤ ـ (يَدَّخِرُ مالاً كافِياً ـ شِراء الحَقيبة) .

٥ ـ يَترُكُ وَسيلَةً مُمكِنَة ـ ممارسة الرياضة) .

٣ تحويل :

حوِّل الجُملَ الآتية إلى المُثَنَّى كما في المثال :

مثال : م ـ أجابَ الوَلَدُ صادِقاً .

ت ـ **أجاب الوَلَدانِ صادِقَين .**

م ـ ١ ـ ذَهَبَ الطّالبُ ماشِياً .

٢ ـ أقبلَتِ العامِلَةُ نَشيطَةً .

٣ ـ عاشَ الصَّديقُ مُخلِصاً .

٤ ـ سارَت السَّيّارَةُ سَريعَةً .

٥ ـ مَشَى الصَّفُ مُنتَظِماً .

٦ ـ وَصَلَت المُسافِرَةُ مُتَأخِّرَةً .

٧ ـ ماتَ المُجاهِدُ مُؤمِناً .

٨ ـ نامَتِ البِنتُ هادِئَةً .

٤ ربط :

اربط بين كل جملتين مما يأتي مستخدماً (إذا ...ف) كما في المثال :

مثال : م ـ كانَ مَصروفُ الجَيبِ كافِياً ـ سوفَ يَدّخِرُ الولدان .

ت ـ **إذا كانَ مَصروفُ الجَيبِ كافِياً فسوفَ يَدِّخِرُ الوَلَدان .**

م ـ ١ ـ كانَتِ النُّقودُ كَثيرَة ـ سَوفَ يَفسدُ الأَولاد .

٢ ـ كانَ الشَّيءُ رَخيصاً ـ سَوفَ أشتريهِ بمصروفِ الجَيب .

٣ ـ كانَتِ الأُمُّ تُنفِقُ باعتِدال ـ سَوفَ تُوَفِّرُ المَبلَغَ المَطلوب .

٤ ـ كانَ الأولادُ يَتعَبونَ في كَسبِ المال ـ سَوفَ يُدرِكونَ قيمته .

٥ ـ كانَ الجَوُّ جَميلاً ـ سَوفَ نَخرُجُ في رِحلَة .

ثانيًا: تدريبات كتابيّة

١ تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٣) في درس ٣٨ واكتب ١ ، ٢ ، ٥ ، ٨ في دفترك .

٢ اختيار الإجابة الصحيحة :
اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي واكتبها في دفترك ثم ارجع إلى درس ٣٧ .

١ ـ عبدُ اللهِ وَسميرةُ لا يأخُذانِ مَبلغاً كافِياً لِمصروفِ الجَيب ....
أ ـ لِأَنَّ الأُم تَشتري كُلَّ شيءٍ لهما . ب ـ لِأَنَّهما يُدركان قيمةَ المال .
جـ ـ لأَنَّ الوالدينِ يَخافانِ أن يُفسِدَهما المالُ الكَثير . د ـ لِأَنَّهما لا يُريدانهِ .

٢ ـ الأمّ تُشارِكُ الأبَ .... الرأي .
أ ـ بعض . ب ـ نفس . جـ ـ تلك . د ـ الذي .

٣ ـ مَصروفُ الجَيبِ الكَثير ....
أ ـ قَد يُفسِدُ بَعضَ الأولاد . ب ـ ضَروري لِشِراءِ الأشياءِ الغالِية .
جـ ـ يُساعِدُ عَلَى إدراكِ قيمةِ المال . د ـ شَيءٌ لا يُحِبُّهُ الأَبناء .

٤ ـ لا يُوافِقُ عَبدُ اللهِ وَسَميرَةُ .... كلامِ الأبِ والأمّ .
أ ـ إلى . ب ـ في . جـ ـ عَلَى . د ـ مِن .

٥ ـ الأمُّ تُفكِّرُ مِثلَ الأَب . هِي .... نَفسَ الرأي .
أ ـ تُجيبُهُ . ب ـ تُحَدِّثُهُ . جـ ـ تُقابِلُهُ . د ـ تُشارِكُهُ .

٣ تركيب الجملة : اربط بين الجمل الآتية مع تغيير ما يلزم . ثم ارجع إلى درس ٣٧ .

١ ـ عَبدُ الله وسميرةُ يأخذان مَصروفَ جيبٍ من والِدِهِما . هما لا يأخذانِ كثيراً .

٢ ـ الأولادُ لا يَجِبُ أن يأخذوا نقوداً كثيرةً فَهِيَ تُفسِدُهُم . هَذا ما يَعتقِدُهُ الأب .

٣ ـ هُناكَ أَشياءُ صَغيرةٌ كَثيرة . الأبناءُ يَجِبُ أَن يَشتَروها مِن مَصروفِ الجَيب .

٤ ـ عِندَما يكونُ المَصروفُ كافِياً يَتعَلَّمُ الأَبناءُ كَيفَ يَدَّخِرون . هَذا ما يَقولُهُ عَبدُ اللهِ وَسميرَة .

٤ تلخيص مُوَجَّه :

أُكتُب إجاباتٍ كامِلَةٍ عن الأسئلةِ الآتية .

كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٤٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ ما مقدارُ مصروفِ الجيبِ الذيْ يَأخُذُهُ عبدُ اللهِ وسَميرَة ؟

٢ ـ ماذا يَعتَقِدُ الوالِد ؟

٣ ـ ماذا تَعتَقِدُ الأُمّ ؟

٤ ـ هل يُوافِقُ عَبدُ اللهِ وَسميرَةُ عَلى ذَلِك ؟

٥ ـ فيم يَستَعمِلُ الأبناءُ مَصروفَ الجَيب ؟

٦ ـ ماذا سَيَتَعلَّمُ الأَبناءُ إذا كانَ مَصروفُهم كافِياً ؟

٥ تعبير مُوجَّه :

أُكتب فقرة (من ٦٠ ـ ٨٠ كلمة) عما تفعله بمصروف الجيب (يمكنك أَن تَستعينَ بالإجابَةِ عَنِ الأسئلة التالية)

١ ـ ما مقدارُ مصروفِ الجيبِ الذي تأخُذُهُ كُلَّ أُسبوع ؟

٢ ـ مَن يُعطيكَ المَصروفَ ؟ وَمَتى ؟

٣ ـ هل تُنفِقُ كُلَّ مَصروفِ جَيبِكَ دائِماً ؟ لِماذا ؟

٤ ـ ما أَنواعُ الأَشياءِ الَّتي تَشتَريها عادَة ؟

٥ ـ ما أكبرُ مَبلغٍ ادخرتَهُ حتّى الآن ؟

٦ ـ هَل تَدَّخِرُ مَبلَغاً لِشراءِ شَيءٍ هَذِهِ الأَيّام ؟

٧ ـ ما المَبلغُ المُناسِبُ لِمَصروفِ الجَيبِ لِلأولادِ والبَناتِ في سِنِّك ؟ وَلِماذا ؟

٨ ـ هَل تُنفِقُ مَصروفَ جَيبِكَ بِاعتِدال ؟ كَيفَ ؟ وَلِماذا ؟

٦ خط رقعة : اكتب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

يا بنيّ أقم الصّلاة وأمر بالمعروف وانهَ عن المنكر

لعبة :

اللعبة رقم (٨) في كتاب المعلم .

الدرس ٣٩ — اسأل وابحث — الوحدة ٢٠

حوار :

١

المُعَلِّم : ماذا سَنُخبِئ ؟ .

أحمد : نَظّارَتي .

المُعَلِّم : هَيّا نُخبِئ هَذِهِ النَّظارَة .

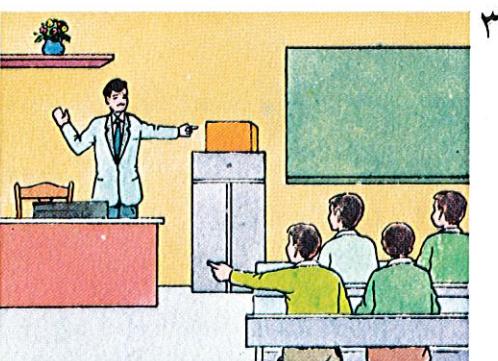
نبيل : لا ، سَنُخبِئُ هَذا القِرش . هُو صَغير . مِنَ الصَّعبِ العُثورُ عَلَيه .

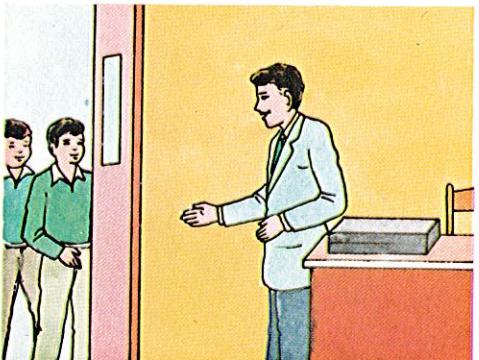
٢

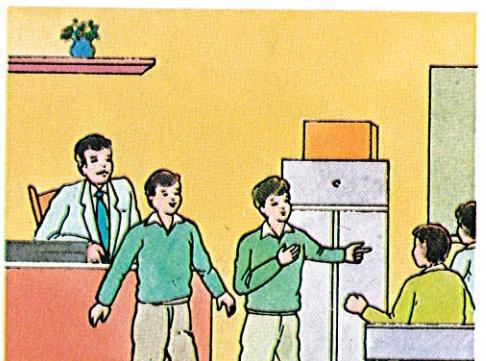
عبدُ الله : ما رَأيُكُم في ساعَتي ؟ .

المُعَلِّم : ما رَأيُكم ؟ . اتّفِقوا .

الصَّفّ : نَعَم . نُخبِئُ السّاعَةَ يا أُستاذ .

٣

المُعَلِّم : هَل نَضَعُها تَحتَ هذا الصُّندوقِ أَو فَوقَ هَذا الرَّف ؟ .

الصف : ضَعها في حَقيبَتِكَ يا أُستاذ . لَن يَكتَشِفا مَكانَها أَبداً .

٤

المُعَلِّم : جَميل . سَأَضعُ السّاعَةَ في الحَقيبَةَ وأُغلِقُها والآن . يا صَلاح . وَيا ياسِر . اُدخُلا .

٥

ياسر : هَل الشّيءُ الّذي نَبحَثُ عَنهُ في الجُزءِ الأَماميِّ مِنَ الفَصل ؟ .

الصف : نَعَم .

صلاح : هَل هُو بَينَ الكُتُبِ في هَذهِ الخِزانَة ؟ .

الصف : لا .

٦

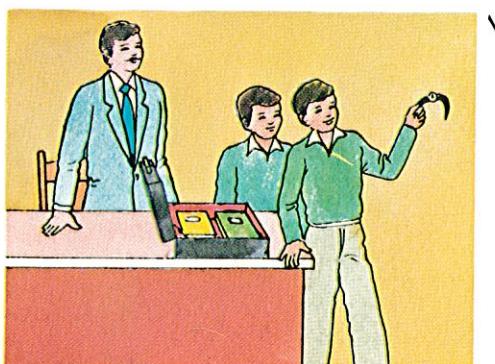
ياسر : هَل هُوَ عَلَى هَذا المَكتَب ؟ .

الصف : نَعَم .

صلاح : عَرَفت . هُو تَحتَ الحَقيبَة .

الصف : لا .

ياسر : بَل هُو داخِلَ الحَقيبَة .

الصف : نَعَم .

٧

ياسر : هَل تَسمحُ يا أُستاذُ أَن نَفتحَ حَقيبتَك ؟ .

المُعَلِّم : تَفضَّلا افتَحا الحَقيبَة .

ياسر : أَجَل . ها هِي ذي السّاعَة .

صلاح : إنَّها ساعَةُ عَبدِ الله .

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ **أسئلة على النص :**

أ) سؤال : لِمَن النَّظّارَة ؟ .

جواب : **النَّظّارَةُ لِأَحمَد .**

١ ـ لِمَن النَّظّارَة ؟ .

٢ ـ لِمَن القِرش ؟ .

٣ ـ لِمَن السّاعَةُ الّتي أَخبأَها المُعَلِّم ؟ .

٤ ـ لِمَن الحَقيبَةُ الّتي وُضِعَت فيها السّاعَة ؟ .

٥ ـ مَن عَرَفَ صاحِبَ السّاعَة ؟ .

ب) سؤال : أَينَ ذَهَبَ ياسِرٌ وَصَلاح ؟ .

جواب : **ذَهَبَ ياسِرٌ وَصَلاحٌ خارِجَ الفَصل .**

١ ـ أَينَ ذَهَبَ ياسِرٌ وَصَلاح ؟ .

٢ ـ أَينَ وَضَعَ المُعَلِّمُ السّاعَة ؟

٣ ـ أَينَ الكُتُبُ الّتي في الفَصل ؟

٤ ـ أَينَ مَكتَبُ المُعَلِّم ؟

٥ ـ أَينَ حَقيبَةُ المُعَلِّم ؟

جـ) سؤال : لِماذا ذَهَبَ ياسِرٌ وَصَلاحٌ خارِجَ الفَصل ؟

جواب : **ذَهَبَ ياسِرٌ وَصَلاحٌ خارِجَ الفَصل لِأَنَّهُما يَلعَبان لُعبَة « اسأل وَابحَث » .**

١ ـ لِماذا ذَهَبَ ياسِرٌ وَصَلاحٌ خارِجَ الفَصل ؟

٢ ـ لِماذا أَرادَ نَبيلٌ أَن يُخبِئَ القِرش ؟

٣ ـ لِماذا طَلَبَ التَّلاميذُ مِنَ المُعَلِّم أَن يُخبِئَ السّاعَة في حَقيبَتِهِ ؟

٤ ـ لِماذا كَلَّم ياسِرٌ المُعَلِّمَ قَبلَ أَن يَفتَحَ الحَقيبَة ؟

٥ ـ لِماذا يُحِبُّ التَّلاميذُ الأَلعاب ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني عَن المَكانِ الّذي ذَهَبَ إليهِ ياسِرٌ وَصلاحٌ قَبلَ اللُّعبة .
ت ـ **أينَ ذَهَبَ ياسِرٌ وَصَلاحٌ قَبلَ اللُّعبَة ؟**

١ ـ عَن المَكانِ الّذي ذَهَبَ إليهِ ياسِرٌ وَصَلاح قَبلَ اللُّعبَة .
٢ ـ إذا أَخبَأَ المُعَلّمُ نَظّارَةَ أحمَد .
٣ ـ عَن الشَّيءِ الّذي اتّفقَ التّلاميذُ أن يُخبِئوه .
٤ ـ عَن المَكانِ الّذي أَخبَأَ فيهِ المُعَلّمُ السّاعَة .
٥ ـ عَن الشَّخصِ الّذي عَرَفَ مَكانَ السّاعَة .
٦ ـ عَن سَبَبِ حُبِّ التّلاميذِ لِلألعاب .

٣ **تمثيل المشهد : عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار (٦ تلاميذ + الصف) .**
الإعداد : نَظّارَة ـ قِرش (أو أيّ عُملَة مَعدَنِيّة) ساعَة ـ حَقيبَة .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ أذكر اسماً آخرَ لِهَذِهِ اللُّعبَة .   ٢ ـ هَل تَعرِفُ ألعاباً أُخرَى ؟ ما أفضَلُ لُعبَةٍ تُحِبُّها ؟
٣ ـ أيُّهما أفضَل : الألعابُ الّتي تُقامُ داخِلَ الفَصل أم الّتي تُقامُ خارِجَ الفَصل ؟ وَلِماذا ؟
٤ ـ ما أَفضَلُ مَكانٍ في فصلِك يُمكِن أن تُخبِئَ فيهِ شَيئاً ؟   ٥ ـ ما فَوائِدُ الألعابِ لِلتّلاميذ ؟

٥ اسأل بنفسك :

اختارَكَ المُعَلّمُ لِتكونَ التّلميذَ الّذي سَيَبحَثُ عَن الشّيء . خَرَجتَ وانتَظَرتَ قَليلاً خارِجَ الفَصل . ثُمّ دَخلت .
ما الأسئلة التي يُمكِنُ أن تَسأَلَها لِتلاميذِ فَصلِكَ لِتَعرِفَ الشّيءَ وَتَعثُرَ عَلَى مَكانِه ؟
(من ٦ ـ ٨ أسئلة) (ابدأ الأسئلة بـ « هل ») .

٦ تَحَدّث :

١ ـ الدرسُ الذي أُحِبُّهُ أَكثَر مِن الدُّروسِ الأُخرَى .
٢ ـ يُمكِنُنا أَن نَتَعَلَّمَ وَنَحنُ نَلعَب .
٣ ـ ماذا نَفعَلُ إذا عَثَرنا عَلَى شَيءٍ غالٍ في الطَّريق ؟

قصة : رقم (٩) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ٤٠	أولاً : تدريبات شفهيّة	الوحدة ٢٠

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مُستعيناً بالصور والكلِمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ أينَ البِنتُ ؟ .
٢ ـ مَن (ماذا) تحتَ الشَّجَرَة ؟ .
٣ ـ أَهذهِ هِيَ البِنتُ الّتي تَبحثُ عَنها ؟ .
٤ ـ ولَكِن ، أيُّ شَجرَة ؟!

(ب) ـ البِنتُ تَحتَ الشَّجرَة .
ـ البِنت .
ـ نَعم ، هَذهِ الّتي تَحتَ الشَّجرَة .
ـ الشَّجرَةُ الّتي تَحتَها البِنت .

١

البِنت
تَحتَ
الشَّجَرَة

٢

المُدرِّب
بَينَ
اللاّعِبين

٣

القَلَم
فَوقَ
الكِتاب

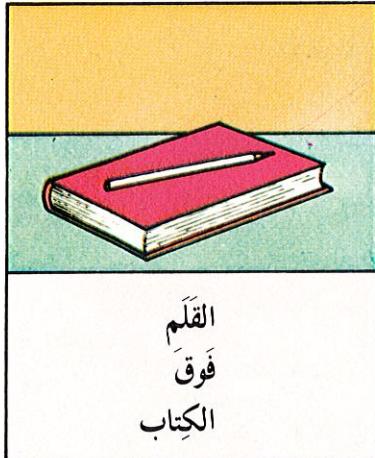
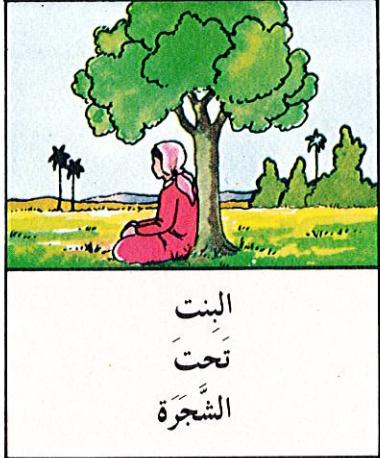
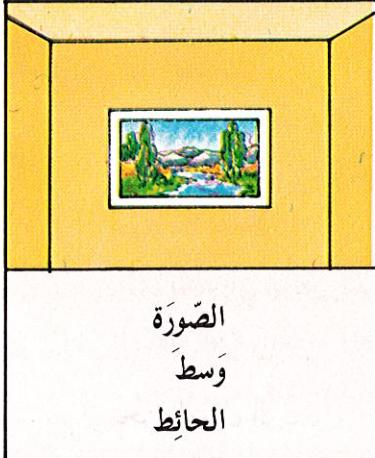
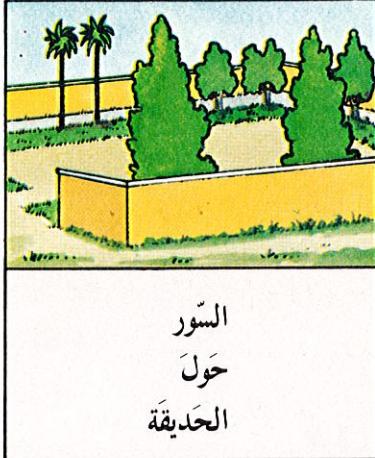
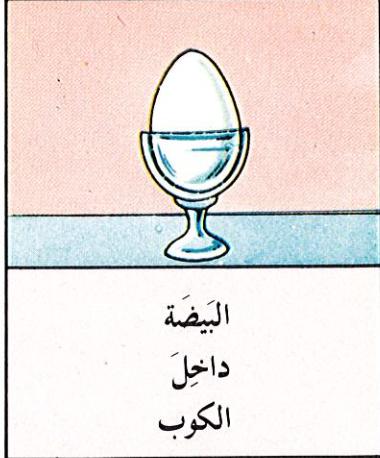
٤

البَيضَة
داخِلَ
الكوب

٥

السّور
حَولَ
الحَديقَة

٦

الصّورة
وَسطَ
الحائِط

٢ تنفيذ التعليمات :

مثال (١) : م ـ أُطلُب مِن المُسافِرينَ أن يَحجِزوا التّذاكِر .

ت ـ احجِزوا التّذاكِر .

مثال (٢) : م ـ أُطلُب مِن صَلاحٍ وياسِرٍ أن يَخرُجا مِنَ الفَصل .

ت ـ أُخرُجا مِنَ الفَصل .

م ـ أُطلُب مِن :

١ ـ التلاميذِ أن يَبحَثوا عَن الدّفاتر .

٢ ـ سَميرَةَ وَزَينبَ أن تعملا الواجب .

٣ ـ مُحمّدٍ وَخالِدٍ أن يُغلِقا الحَقيبَة .

٤ ـ العُمّالِ أن يَحفِروا البِئر .

٥ ـ الطّبيبتينِ أن تَفحَصا المَريضَة .

٦ ـ الجُنودِ أن يَهجُموا عَلى الأَعداء .

٧ ـ المُسافِرَتينِ أن تَستَعِدّا للسَّفَر .

٣ تكوين جُمَل : كَوِّن أسئلة مستعملاً الكلمات الآتية كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ أُستاذ / فَتحُ الحَقيبة .

ت ـ هَل تَسمَح يا أُستاذُ أن أَفتَحَ الحَقيبَة ؟

مثال (٢) : م ـ والِدتي / مُشاهَدَةُ التِّلفزيون .

ت ـ هَل تَسمَحينَ يا والِدَتي أن أُشاهِدَ التِّلفزيون ؟

م ـ ١ ـ والِدي / أَخذُ المَصروف .

٢ ـ خالتي / حُضورُ الوَليمة .

٣ ـ صديقي / سَماعُ الخُطبَة .

٤ ـ أختي / دُخولُ الغُرفَة .

٤ اجابة عن أسئلة :

أجِب عن الأسئلة الآتية بالنّفي مستخدماً « لن » .
ابدأ بالاسم كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ هَل يَكتَشِفُ التلميذانِ مَكانَ السّاعة ؟

ت ـ لا ، التِّلميذان لَن يَكتَشِفا مَكانَ السّاعَة .

مثال (٢) : م ـ هَل يَتَّفِقُ الطُّلابُ بِسرعَة ؟

ت ـ لا ، الطُّلابُ لَن يَتَّفِقوا بِسرعَة .

م ـ

١ ـ هَل يُعلِنُ المُذيعونَ أَخبارَ الحَفلِ اليَوم ؟

٢ ـ هَل تَدخُلُ الأَختانِ المُتحَفَ هَذا المَساء ؟

٣ ـ هَل يَلبَسُ الأَولادُ المَلابِسَ الجَديدَةَ قَبلَ العيد ؟

٤ ـ هَل يَشحَنُ العُمّالُ الزَّيت غَداً ؟

٥ ـ هَل يَكتُبُ الصّحفِيّانِ القِصّةَ في المَجَلَّة ؟

٦ ـ هَل تُصَحِّحُ المُدرِّستانِ الامتحانَ هَذا الأُسبوع ؟

٧ ـ هَل يَحجِزُ المُسافِرونَ التّذاكِرَ قَبلَ الظُّهر ؟

٨ ـ هَل يُوَزِّعُ المُديرانِ الجَوائِزَ يَومَ الخَميس ؟

ثانيًا: تدريبات كتابيّة

١ **تدريب أنماط :**

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم ٢ في درس ٤٠ واكتبه كاملاً في دفترك :

٢ **جدول ملاءمة :**

كوِّن خمسَ جُمَلٍ باستخدام الكلمات في الجدول الآتي . لا تَستخدِم الكلمةَ أكثرَ من مرة :

١	٢	٣
انتظَرَ العُمّالُ	فوقَ	التِّلميذات
وَقفتِ المُعَلِّمَةُ	حَولَ	الشّجَرَة
جَلَسَ الأَولادُ	أَمامَ	الشَّرِكة
سارَ القائِدُ	تَحتَ	الحَبلِ
قَفَزَ اللّاعِبُ	بَينَ	المُعَسكَر

٣ **ملء الفراغ : املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة :**

١ ـ هَذِهِ الكُرَة صَغيرَة ، وَمِن .... العُثورُ عَليها .

٢ ـ هَل تستطيع أن .... هَذِهِ الخزانَة بَعدَ إغلاقِها ؟

٣ ـ لا تَقِف .... هَذا الشّارِعِ المُزدَحِم بِالسّيارات .

٤ ـ لَن تَجدا السّاعَةَ في الفَصل ، .... عَنها في مَكانٍ آخَر .

٥ ـ بَحَثنا في الجُزءِ الخَلفِيّ مِنَ الغُرفَة فَلَم نَجِد شَيئاً . رُبّما نَجِدُ الحَقيبَةَ في الجُزءِ ....

٤ تلخيص مُوَجَّه : أُكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية :
كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ أَين خَرَجَ ياسِرٌ وَصلاحٌ ؟ وَلِماذا ؟
٢ ـ ماذا طَلَبَ أَحمَدُ مِنَ المُعَلِّم ؟
٣ ـ ماذا طَلَبَ نَبيلٌ مِنَ المُعَلِّم ؟
٤ ـ هَل وافَقَ التَّلاميذُ عَلى ذَلِك ؟
٥ ـ ما الشَّيءُ الّذي أَخبأَهُ المُعَلِّم ؟
٦ ـ أَينَ وَضَعَ المُعَلِّمُ السّاعَة ؟
٧ ـ ماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ مِن صَلاحٍ وَياسر ؟
٨ ـ كَيفَ اكتَشَفَ ياسِرٌ وَصلاحٌ مكانَ السّاعَة ؟

٥ تعبير مُوَجَّه : « وصف لعبة » :
هُناكَ أَلعابٌ كَثيرة تَلعبُها مَعَ مُدَرِّسك أو مَعَ أصدِقائك .
أُكتب عن إحدى هذه الألعابِ ، واذكُر لِماذا تُحِبُّها .
أَجِب عَن الأسئلة إذا أردت :

١ ـ ما اسمُ اللُّعبَة ؟
٢ ـ هَل هِيَ لُعبةٌ داخِلِيَّة أم خارِجِيَّة ؟
٣ ـ كَم شَخصاً يَشتَرِكُ فيها ؟
٤ ـ كَيفَ تَبدأُ اللُّعبَةُ ؟
٥ ـ أُذكُر ما تَفعَلُه وَما يَفعَلُهُ المُشتَرِكونَ فيها .
٦ ـ كَيفَ تَنتَهي اللُّعبَة ؟
٧ ـ ماذا يَكسبُ الفائز ؟

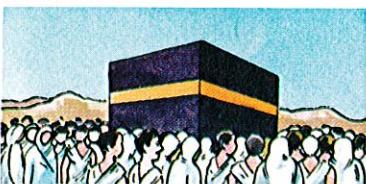
٦ خط رقعة : أُكتُب ما يَلي بخطّ الرقعة ٣ مرات في دفترك :

وللآخرة خيرٌ لك من الأولى . ولسوف يُعطيك ربّك فترضى

إملاء : رقم (٩) في كتاب المعلم .

الدرس ٤١

عِيـــدُ الأضـــحَى

الوحدَة ٢١

إنَّهُ عِيدٌ حقّاً ، ذَلِكَ اليَومُ الّذي يَجمَعُ النّاسَ عَلَى لِسانٍ واحِدٍ ، وَعَلَى شُعورٍ واحِدٍ ، وَعلَى كَلِمةٍ واحِدَة . بَعضُهُم يَذهَبُ إلى مَكّةَ وَيُلَبّي يَقولُ : (لَبَّيكَ اللّهُمَّ لَبَّيك ...) وَبَعضُهُم يَتَّجِهُ إليها في صَلاتِهِ وَيُكَبِّرُ يَقولُ : (اللهُ أَكبَر . اللهُ أَكبَر ...) وَبعضُهم يَذبَحُ الأُضحِيَة ...

فَفي مَكَّةَ الّتي يَتَّجِهُ إلَيها المُسلِمون ، بَيتُ اللهِ الحَرام ، الّذي أَمَرَ اللهُ نَبيَّهُ إبراهيمَ عَلَيهِ السَّلامُ أَن يَبنِيَه . وَفي مَكَّةَ وُلِدَ النَّبيُّ مُحَمَّدٌ عَلَيهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ . وَفي مَكَّةَ نَزَلَ عَلَيهِ الوَحيُ فَأَخَذَ يَدعو إلى الله ، حَتّى انتَشَرَ نورُ الحَقِّ .

وَإذا كانَتِ الأَعيادُ مَبعَثَ السُّرورِ والسَّعادَة ، فَإنَّ عيدَ الأَضحَى مَبعَثُ الذِّكرَياتِ والدُّروس . فَفي هَذا العيدِ يَتعَلَّمُ المُسلِمونَ دُروساً قَيِّمَةً في الطّاعَةِ والإنفاقِ وَالجِهاد .

يَذكُرُ المُسلِمونَ في هَذا العيدِ قِصَّةَ إبراهيمَ وابنِهِ إسماعيلَ عليهِما السَّلام . إبراهيمُ الّذي رَأَى في المَنامِ أنَّهُ يَذبَحُ ابنَه ، فَيَقولُ لَه : « يَٰبُنَيَّ إِنِّيٓ أَرَىٰ فِي ٱلۡمَنَامِ أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ فَٱنظُرۡ مَاذَا تَرَىٰ » فَيَقولُ إسماعيلُ : « قَالَ يَٰٓأَبَتِ ٱفۡعَلۡ مَا تُؤۡمَرُۖ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰبِرِينَ » أَطاعَ إسماعيلُ أَباه وأَوشَكَ الأَبُ أَن يَذبَحَ ابنَه طاعَةً لِلّه ، فَفَداهُ اللهُ بِذِبحٍ عَظيم .

وما زالَ المُسلِمونَ مُقبِلينَ مِن كُلِّ مَكانٍ إِلَى هَذِهِ الأَرضِ الطَّيِّبَة . وَقَد كانَ حَجُّهُم شاقّاً وَأَصبحَ اليَومَ سَهلاً . فَلا عَجَبَ أَن تَشهَدَ هَذِهِ الأَرضُ المُبارَكَةُ تِلكَ الجُموعَ العَظيمَةَ المُؤمِنَةَ الّتي تَأتي إليها مِن كُلِّ بِلادِ الدُّنيا . وَلا عَجَبَ أَن تَفيضَ هَذِهِ الأَرضُ المُبارَكَةُ بِالخَيرِ الكَثير .

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : ماذا يَتَعلّمُ المُسلِمونَ في عيدِ الأضحى ؟

جواب : **يَتعَلَّمُ المُسلِمون في عيدِ الأَضحَى دُروساً قَيِّمَة في الطّاعَةِ والإِنفاقِ والجِهاد .**

١ ـ ماذا يَتَعَلَّمُ المُسلِمونَ في عيدِ الأضحَى ؟

٢ ـ ماذا يَذبَحُ المُسلِمون في عيدِ الأضحَى ؟

٣ ـ ماذا يَذكُرُ المُسلِمونَ في عيدِ الأضحَى ؟

٤ ـ ماذا رَأَى النَّبيُّ إبراهيمُ عَلَيهِ السَّلامُ في المَنام ؟

٥ ـ ماذا تَشهَدُ الأرضُ المُبارَكَةُ في مَوسِمِ الحَجّ كُلَّ عام ؟

ب) سؤال : إلى أينَ يذهَبُ الحُجّاجُ صَباحَ عيدِ الأضحَى ؟

جواب : **يَذهَبُ الحُجّاجُ صَباحَ عيدِ الأضحَى إلى مَكَّةَ .**

١ ـ إلى أينَ يَذهَبُ الحُجّاجُ صباحَ عيدِ الأضحى ؟

٢ ـ عَلَى مَن نَزَلَ الوَحيُ في مَكّة ؟

٣ ـ بِماذا فَدَى اللهُ إسماعيلَ عَليهِ السَّلام ؟

٤ ـ مِن أينَ يُقبِلُ المُسلِمونَ إلى هَذِهِ الأرضِ الطَّيِّبَة ؟

٥ ـ بِماذا سَتَفيضُ هَذِهِ الأرضُ المُبارَكَة ؟

جـ) سؤال : كَيفَ يُلَبّي الحُجّاج ؟

جواب : **يُلَبّي الحُجّاجُ بأن يَقولوا : « لَبَّيكَ اللّهُمَّ لَبَّيكَ ... » .**

١ ـ كَيفَ يُلَبّي الحُجّاج ؟

٢ ـ كَيفَ يُكَبِّرُ المُسلِمون في العيد ؟

٣ ـ عيدُ الأَضحَى مَبعَثُ الذِّكرَيات . فَكيفَ ذَلِك ؟

٤ ـ كَيفَ فُدِيَ إسماعيلُ عَليهِ السَّلام ؟

٥ ـ كَيف أَصبَحَ الحَجُّ هَذِهِ الأَيّام ؟

٢ **ضع أسئلة على النص :**

م ـ اسألني : عَنِ المَكانِ الّذي يَذهَبُ إليهِ الحُجّاجُ في صَباحِ عيدِ الأضحَى .
ت ـ إلى أينَ يَذهَبُ الحُجّاجُ في صَباحِ عيدِ الأضحَى ؟

م ـ اسألني : ١ ـ عَنِ المَكانِ الّذي يَذهَبُ إلَيهِ الحُجّاجُ في صَباحِ عيدِ الأَضحَى .
٢ ـ عَمّا يَفعَلُهُ المُسلِمونَ صَباحَ يَومِ عيدِ الأضحَى .
٣ ـ عَنِ البَلَدِ الّذي نَزَلَ فيهِ الوَحيُ عَلَى سَيِّدِنا مُحَمّد (ص) .
٤ ـ إذا كانَ عيدُ الأَضحَى مَبعَثَ الذِّكرياتِ والدُّروس .
٥ ـ عَنِ القِصّةِ الّتي يَذكُرُها المُسلِمونَ في عيدِ الأَضحَى .
٦ ـ عَنِ الشّيءِ الّذي فَدَى بِهِ اللهُ إسماعيلَ عَليهِ السّلام .

٣ **تكوين جمل :**
كَوِّن جملاً مفيدة مستعيناً بالكلمات الآتية :

١ ـ يَتَّجه ـ يُكَبِّر .
٢ ـ أَخَذَ يَدعو ـ انتَشَر .
٣ ـ فَدَى ـ ذِبح .
٤ ـ المُسلِمون ـ الأَرض الطَّيِّبة .
٥ ـ العيد ـ السّرور .

٤ **أسئلة عامة :**

١ ـ ماذا يَفعَلُ المُسلِمون في بَلَدِكَ صَباحَ عيدِ الأَضحَى ؟
٢ ـ ماذا يَفعَلونَ بالأُضحِيات بَعدَ ذَبحِها ؟
٣ ـ لماذا يَذهَبُ الحُجّاجُ إلى مَكّةَ في ذَلِكَ اليَوم ؟
٤ ـ كَيفَ تَحتَفِلونَ بِعيدِ الأضحَى في بَلَدِكُم ؟
٥ ـ ما الّذي تَتَعَلَّمُهُ مِن قِصّةِ إبراهيمَ مَعَ ابنِهِ إسماعيلَ عَلَيهِما السَّلام ؟
٦ ـ أينَ تُحِبُّ أَن تَقضِيَ عيدَ الأضحَى القادِم ؟

٥ **اسأل بنفسك : قابلتَ صديقاً لك مساء أول أيام عيد الأضحى . ما الأسئلة التي يمكن أن تسألها لتعرف ماذا فعل منذ أن استيقظ في الصباح حتى وقت لقائك . (حوالى ٥ أسئلة) .**

٦ **تكلّم :**

١ ـ ذكريات عيد الأضحى والدروس التي نتعلمها منها .
٢ ـ لماذا نذبح الأضحية في عيد الأضحى ؟
٣ ـ عيد الفطر وعيد الأضحى : فيم يتفقان ؟ وفيم يختلفان ؟

محفوظات :

القطعة رقم (٩) في كتاب المعلم ، ص ٢٣٦ في كتاب التلميذ .

الدرس ٤٢ | أولاً : تدريبات شَفَهِيّة | الوحدة ٢١

١ أسئلة وأجوبة : تكلَّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ مَن أَخذَ يُعِدُّ الحقائِب ؟ . (ب) ـ الحُجّاج .

٢ ـ ماذا فعلَ الحُجّاج ؟ . ـ أَخذَ الحُجّاجُ يُعِدّونَ الحقائِب .

٣ ـ هَل أَخذَ الحُجّاجُ يُعِدّونَ الحقائِب ؟ ـ نعَم ، حَتَّى وَصلَتِ السَّيّارَة .

٤ ـ مَتَى وَصلَت السَّيّارَة ؟ . ـ وَصلَت السَّيّارَة بعدَ أَن أَعدَّ الحُجّاجُ الحقائِب .

١

أَخذَ الحُجّاجُ يُعِدّونَ الحقائِبَ حَتَّى وَصلَتِ السَّيّارَة

٢

أَخذَ المُصلّون يَتلون القُرآنَ حَتَّى جاءَ الإمام

٣

أَخذَ العُمّالُ يَحفرون الآبارَ حَتَّى خرَجَ الزَّيت

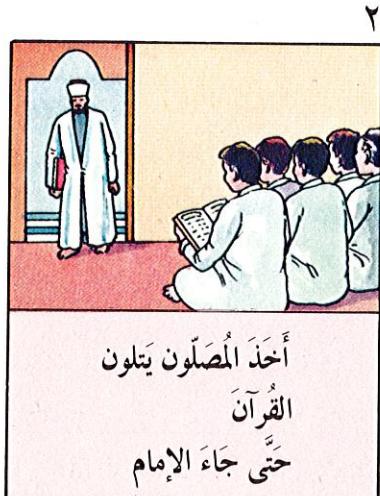
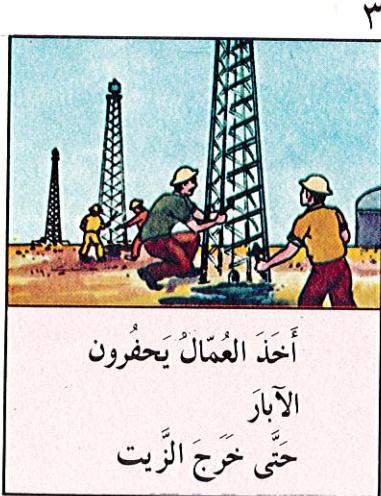
٤

أَخذَ الفريقان يَتبادَلان السَّلامَ حَتَّى بَدأت المُباراة

٥

أَخذَت الأُمُّ تُنظِّفُ البيتَ حَتَّى حضَرَ الأَبناء

٦

أَخذَ المُعلِّمُ يُراجعُ الدَّرسَ حَتَّى فَهِمَ التَّلاميذ

٢ **تحويل :**
حَوِّل الجمل الآتية مستخدماً « أوشك » كما في المثال :

مثال : م ـ الأبُ يَذبحُ ابنَهُ طاعةً لِلّه .
ت ـ أوشكَ الأَبُ أن يَذبحَ ابنَهُ طاعةً لِلّه .

م ـ ١ ـ المسافراتُ يَركبنَ الحافِلَةَ استِعداداً لِلسّفَر .
٢ ـ المجاهِدون يَدخُلون المَعرَكَةَ جِهاداً في سبيلِ الله .
٣ ـ الحجاجُ يَزورونَ المَدينةَ المُنوَّرة راحةً لِقُلوبهم .
٤ ـ المُصَلّون يَبكون في صَلاتِهم خُشوعاً لِلّه .
٥ ـ التِّلميذُ يَدَّخِرُ كُلَّ مَصروفِهِ عَمَلاً بِقَولِ والِدِه .
٦ ـ العائِلَةُ تَجتَمِعُ في المَطارِ انتِظاراً للعائِدين .

٣ **ربط : اربط بين كل جملتين مما يأتي كما في المثال :**

مثال : م ـ الأعيادُ مَبعَثُ السُّرور ـ عيدُ الأَضحَى مَبعَثُ الذِّكرَيات .
ت ـ إذا كانَتِ الأعيادُ مَبعَثَ السُّرورِ فإنَّ عيدَ الأَضحَى مَبعَثُ الذِّكرَيات .

م ـ ١ ـ البيوتُ راحةُ الأجساد ـ المساجِدُ راحَةُ القُلوب .
٢ ـ الأَنهارُ سَبَبُ الحَياة ـ نَهرُ النّيل سَبَبُ الحَضارَة .
٣ ـ المُواصَلاتُ الحَديثَةُ سَريعَة ـ الطّائِرةُ أسرعُها جَميعاً .
٤ ـ كلياتُ الجامِعةِ مُزدَحِمَةٌ بِالطُّلّاب ـ كُلِّيَةُ الهَندَسَةِ أكثَرُها ازدِحاماً .

٤ **تحويل : حَوِّل إلى الجمع كما في المثالين :**

مثال (١) : م ـ ما زال المُسلِمُ مُقبلاً مِن كُلِّ مَكان .
ت ـ ما زال المُسلمونَ مُقبلينَ مِن كُلِّ مكان .

مثال (٢) : م ـ ما زالتِ الأُمُّ عَزيزَةً عَلى القُلوب .
ت ـ ما زالتِ الأُمَّهاتُ عَزيزاتٍ عَلى القُلوب .

١ ـ ما زالَ الصَّحَفيُّ مَشهوراً بالكِتابَةِ الصّادِقَة .
٢ ـ ما زالت التِّلميذَةُ مُخلِصَةً للزَّميلات .
٣ ـ ما زالَ الفَقيرُ مُحتاجاً لِبَعضِ المال .
٤ ـ ما زالتِ اللّاعِبَةُ ماهِرَةً في الرَّمي .
٥ ـ ما زالتِ الحاجَّةُ مُؤمِنَةً بالله .
٦ ـ ما زالَ الجُنديُّ مُجاهِداً في سَبيلِ الله .

ثانيًا: تدريبات كِتابيّة

١ تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم ٤ في درس ٤٢ ثم اكتبه كاملاً في دفترك .

٢ جدول ملاءمة : كوِّن خمس جمل باستخدام الكلمات في الجدول الآتي . لا تستخدم الكلمة في العمودين ٢ و ٣ أكثر من مرة :

١	٢	٣
أَوشكَ أَوشكَت	القِطارُ أَن يَصِل الطّائِرةُ أن تهبط السُّفنُ أن تَتحرّك المتفرِّجاتُ أن يَخرجُن اللّاعِبونَ أَن يَنزِلوا	إلى المَحطَّة مِنَ المَسرَح إلى المَلعَب مِنَ الميناء إلى المَطار

٣ ملء الفراغ : املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة ثم ارجع إلى درس ٤١ :

١ ـ نَزَلَ .... عَلَى النّبيِ في مَكّةَ فَأَخَذَ يَدعو إلى الله حَتّى .... نورُ الحَقّ .

٢ ـ الأعيادُ .... السُّرور والسَّعادَة .

٣ ـ كانَ الحَجّ .... وأَصبحَ الآنَ سَهلاً .

٤ ـ في عيدِ الأضحى يَذبحُ المُسلِمون ....

٥ ـ نَتعَلّمُ مِن قِصّةِ إسماعيلَ مَعَ والِدِهِ عَليهِما السَّلامُ دُروساً قَيِّمَةً في ....

٤ **تلخيص مُوَجَّه :**

اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية . كوّن فقرة لا تزيد عن ٦٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ كَيفَ يَجمَعُ عيدُ الأَضحَى المُسلِمينَ عَلى لِسانٍ واحِدٍ ؟

٢ ـ ماذا يَذبَحُ المُسلِمون في عيدِ الأضحَى ؟

٣ ـ ماذا أَقامَ النَّبيُّ إبراهيمُ عَلَيهِ السَّلامُ في مَكّة ؟

٤ ـ أينَ وُلِدَ النَّبيُّ مُحَمّدٌ صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلّم ؟

٥ ـ ماذا نَزَلَ عَليهِ في مَكَّة ؟

٦ ـ ماذا يَتعَلَّمُ المُسلِمون في عيدِ الأَضحَى ؟

٧ ـ عَلامَ تَدُلُّ قِصّةُ إبراهيمَ مَعَ ابنِهِ إسماعيلَ عَلَيهِما السَّلام ؟

٨ ـ بِماذا فَدَى اللهُ إسماعيلَ عَليهِ السَّلام ؟

٩ ـ كَيفَ كانَ الحَجُّ ؟ وَكَيفَ أَصبَحَ الآن ؟

١٠ ـ لماذا سَتَظَلُّ هَذِهِ الأرضُ الطَّيِّبَةُ تَشهَدُ جُموعَ المُؤمِنين كُلَّ عام ؟

٥ **تعبير مُوَجَّه : « يوم عيد الأضحى » :**

يَجمَعُ عيدُ الأضحَى المُسلِمينَ عَلَى لِسانٍ واحِدٍ وعَلَى شعورٍ واحِدٍ وعَلَى كَلِمَةٍ واحِدَة .
صِف أوَّلَ أيّامِ عيدِ الأضحَى في بَلَدِك . (من ٦٠ ـ ٨٠ كلمة) .

١ ـ مَتَى يَستيقِظُ المُسلِمونَ صباحَ عيدِ الأَضحَى ؟

٢ ـ مَتَى يَذبَحون الأُضحيات ؟ وماذا يَفعَلون بِها ؟

٣ ـ ماذا يَقولون عِندَما يُكبِّرون ؟

٤ ـ بِماذا يَشعُرُ المُسلِمونَ وَهُم يُكَبِّرون ؟

٥ ـ مَتَى يُصَلّونَ صَلاةَ العيد ؟ وَأَين ؟

٦ ـ ماذا يَتناوَلونَ في الإفطار ؟

٧ ـ لِماذا يَشعُرُ الفُقَراءُ بِالسَّعادَةِ في ذَلِكَ اليَوم ؟

٨ ـ ماذا تَفعَلُ بَعدَ صَلاةِ عيدِ الأَضحَى ؟

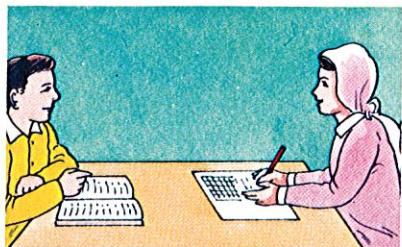
٦ **خط رقعة : اكتب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك:**

فإذا فرغت فانصب والى ربّك فارغب

لعبة : اللعبة رقم (٩) في كتاب المعلم .

الدرس ٤٣ — الكَلِماتُ المتقاطِعَة — الوحدَة ٢٢

حوار :

١

نورة : هل تُساعِدُني في حَلِّ هذهِ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَةِ يا أَخي ؟ .

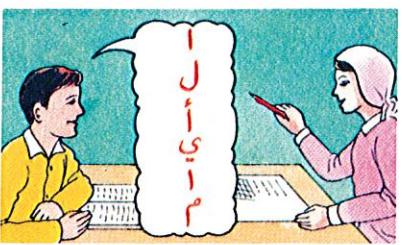
يونس : ألا تَرَينَ أنَّني مَشغولٌ بِقِراءَةِ هَذا الكِتاب !

نورة : عَلَى العُموم ، باقي أَربعُ كَلِماتٍ فَقَط . سَأَحُلُّها وَحدي .

٢

نورة : السَّطرُ الأَوَّلُ الأُفُقِيّ : النَّبِيُّ الَّذي كانَ يَعرِفُ لُغَةَ الطَّيرِ وَالحَيَوان .

يونس : ذَلِكَ سُلَيمانُ عَلَيهِ السَّلام . دَعيني مِن فَضلِك . أُريد أَن أَقرأَ .

٣

نورة : السَّطرُ الثّالثُ الرّأسِيّ : قِصّةٌ مَشهورَةٌ كَتَبها طَه حُسَين .

يونس : كَم حَرفاً ؟ .

نورة : سِتَّةُ حُروفٍ يا يُونُس .

يونس : « الأَيّام » . أَشهَرُ كُتُبِ طَه حُسَين .

نورة : وَالآن ... إحدَى عَجائِبِ الدُّنيا السَّبعِ القَديمَةِ كانَت في أَحَدِ بِلادِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّة .

يونس : وَما عَدَدُ حُروفِها ؟

٤

نورة : سِتّةُ حُروفٍ أيضاً . وَتَتَكَوَّنُ مِن كَلِمَتَين .

يونس : سَدُّ مَأرِب . الّذي كانَ في اليَمَن .

نورة : الكَلِمَةُ الأَخيرَة . أَرجوكَ يا أَخي .

٥

يونس : مِن فَضلِكِ لا تُقاطِعيني طَوالَ الوَقتِ هَكَذا.أُريدُ أَن أَقرأَ.

نورة : شَخصٌ يُقاطِعُ غَيرَهُ طَوالَ الوَقت .

يونس : مُزعِج .

نورة : تَماماً يا يونُس . أَربَعَةُ حُروفٍ آخِرُها جيم .

يونس : الحَمدُ لِله . هَل انتَهَيتِ ؟ أَستَطيعُ أَن أَقرأَ الآن .

تَدريبات شَفهيّة : مُحادَثة مُوجَّهة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : كَم كَلِمةً مِنَ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَةِ بَقِيَت لِنورَةَ بِدونِ حَلٍّ ؟

جواب : **بَقِيت لِنورَةَ أَربَعُ كَلِماتٍ مِن الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة .**

١ ـ كَم كَلِمةً مِنَ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَةِ بَقِيَت لِنورَةَ بِدونِ حَلٍّ ؟
٢ ـ مِن كَم حَرفٍ يَتَكَوَّنُ اسمُ قِصَّةِ طَه حُسَين ؟
٣ ـ كَم « عَجيبَةً » كانَت في الدُّنيا القَديمَة ؟
٤ ـ مِن كَم كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ إِحدَى العَجائِبِ الّتي كانَت في اليَمَن ؟
٥ ـ مِن كَم حَرفٍ تَتَكَوَّنُ الكَلِمَةُ الأَخيرَة ؟

ب) سؤال : مَن كانَ مَشغولاً بِقِراءَةِ الكِتاب ؟

جواب : **كان يُونُس مَشغولاً بِقِراءَةِ الكِتاب .**

١ ـ مَن كانَ مَشغولاً بِقِراءَةِ الكِتاب ؟
٢ ـ مَن طَلَبَت مِن يونُسَ أَن يُساعِدَها في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة ؟
٣ ـ مَن النَّبيُّ الّذي كانَ يَعرِفُ لُغَةَ الطَّيرِ والحَيوان ؟
٤ ـ مَن الّذي كَتَبَ قِصَّةَ : الأَيام ؟
٥ ـ مَن يَقصِدُ يونسُ بِالشَّخصِ « المُزعِج » ؟

جـ) سؤال : لِماذا ذَهَبَت نورَةُ إلى أخيها ؟

جواب : **ذَهَبَت نورَةُ إلى أَخيها لِيُساعِدَها في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة .**

١ ـ لِماذا ذَهَبَت نورَةُ إلى أَخيها ؟
٢ ـ لِماذا لَم يُوافِق يُونُسُ عَلى أَن يُساعِدَ أُختَه ؟
٣ ـ لِماذا قالَ يونُسُ في آخِرِ كَلامِه « الحَمدُ لله » ؟
٤ ـ هَل حَلَّت نورَةُ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَةَ وَحدَها كَما قالَت ؟
٥ ـ هَل فَهِمَت نورَةُ كَلامَ يونُسَ الأَخير ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ إذا طَلَبت نورَةُ مِن أخيها أن يُساعِدَها في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة .
ت ـ هَل طَلَبَت نورَةُ مِن أَخيها أَن يُساعِدَها في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة .
م ـ ب ـ (ماذا ... ؟)
ت ـ ماذا طَلَبَت نورَةُ مِن أَخيها ؟

م ـ اسألني : ١ ـ أ ـ إذا طَلَبَت نورَةُ مِن أَخيها أَن يُساعِدَها في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة . ب ـ (ماذا ؟)
٢ ـ عَن عَدَدِ الكَلِماتِ الباقِيَةِ الّتي لَم تَعرِف نورَةُ حَلَّها .
٣ ـ عَن السَّبَبِ في أَنّ يونُسَ لا يُريدُ أَن يُساعِدَ أُختَه .
٤ ـ عَن اسمِ النّبيِّ الّذي سَأَلَت عَنهُ نورَة .
٥ ـ عَن اسمِ « العَجيبَةِ » الّتي سَأَلَت عَنها نورَة .
٦ ـ عَن اسمِ الكاتِبِ الّذي كَتَبَ قِصّةَ « الأيام » .

٣ تمثيل المشهد :

عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل المَشهَد (كل تلميذين معاً) .
الإعداد : صَفحَةٌ مِن مَجَلَّةٍ أو صَحيفَةٍ فيها مُسابَقَةٌ لِلكَلِماتِ المُتَقاطِعَة ـ كِتاب .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ ماذا طَلَبَت نورَةُ مِنَ يونُس ؟
٢ ـ بماذا رَدَّ يونُس ؟
٣ ـ كَم كَلِمَةً بَقِيَت بِدونِ حَلٍّ مِنَ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة ؟
٤ ـ مَن النّبيُّ الّذي كانَ يَعرِفُ لُغَةَ الطّيرِ والحَيَوان ؟
٥ ـ مَن الّذي كَتَبَ قِصّةَ « الأيام » ؟
٦ ـ أين كانَ سَدُّ مَأرِب ؟
٧ ـ ما اسمُ الشَّخصِ الّذي يُقاطِعُ غَيرَهُ طَوالَ الوَقت ؟
٨ ـ مَن حَلَّ الكَلِماتِ الأَربَع ؟

٥ اسأل بنفسك :

وَجِّه ٥ أسئِلَة مِن عِندِكَ إلى تَلاميذِ فَصلِك مِثلِ أَسئِلَةِ مُسابَقَةِ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة .

٦ تكلّم :

١ ـ عجائِبُ الدُّنيا . ماذا تَعرِفُ عَنها ؟
٢ ـ هَل في حَلِّ مُسابَقاتِ « الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة » فَوائِدُ لِلتّلاميذ ؟
٣ ـ السّؤالُ الّذي أَعجَبَني أَكثَرَ في الكَلِماتِ المُتَقاطِعَةِ الّتي تَحُلُّها نورَة .

قصة : رقم (١٠) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ٤٤ — أولاً : تَدريبات شَفهيّة — الوحدة ٢٢

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ ماذا طَلَبت مِنَ المُدرِّس ؟
(ب) ـ طَلَبتُ مِنَ المُدرِّسِ أَن يُساعِدَني .

٢ ـ مَن ساعَدَكَ في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة ؟
ـ المُدرِّس .

٣ ـ فيمَ ساعَدَكَ المُدرِّس ؟
ـ ساعَدَني المُدرِّسُ في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة .

٤ ـ أَلَم تَحُلّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة ؟
ـ بَلَى ، لَقَد ساعَدَني المُدرِّسُ في حَلِّها .

١

المُدرِّسُ ساعَدَني في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة

٢

الأُمُّ ساعَدَتني . في لِبسِ المَلابِسِ الجَديدَة

٣

الإمامُ ساعَدَني في حِفظِ الحَديثِ الشَّريف

٤

الطَّبيبَةُ ساعَدَتني في دُخولِ المُستَشفى الوَطَنيّ

٥

الرَّسامُ ساعَدَني في رَسمِ الصّورَةِ الزَّيتيَّة

٦

المُعَلِّمَةُ ساعَدَتني في فَهمِ المَسأَلَةِ الصَّعبَة

٢ **تحويل :**
خاطب المفردة المؤنثة كما في المثال :

مثال : م ـ دَعني أُغلِق الباب .
ت ـ **دَعيني أُغلِق الباب .**

م ـ ١ ـ شاهِدني أثناءَ مُباراةِ اليَوم ؟
٢ ـ خُذني مَعَكَ إلى الحَفل .
٣ ـ اسألني عَن المَملكَةِ العَربيَّةِ السُّعوديّة .
٤ ـ عاقِبني إذا لَم أَسمَع كَلامَك .
٥ ـ شارِكني هَذا الطَّعام .
٦ ـ قابِلني بِوَجهٍ سَعيد .

٣ **تحويل :**
خاطب المفردة المؤنثة كما في المثال :

مثال : م ـ لا تُقاطِعني طَوالَ الوَقت .
ت ـ **لا تُقاطِعيني طَوالَ الوَقت .**

م ـ ١ ـ لا تَشكُرني عَلى ما فَعَلتُهُ لَك .
٢ ـ لا تنتَظِرني اللَّيلَةَ عَلى العَشاء .
٣ ـ لا تَسأَلني عَن نَتيجَةِ المُباراة .
٤ ـ لا تَسمَعني وَأَنتَ مَشغول .
٥ ـ لا تَفهَمني خَطأً .
٦ ـ لا تترُكني أذهَبُ وَحدي .

٤ **ربط :**
اربط بين كل جملتين مما يأتي مع تغيير ما يلزم في المثال :

مثال : م ـ الأيّامُ قِصَّةٌ مَشهورَة / كَتَبَ هَذِهِ القِصَّةَ طَه حُسَين .
ت ـ **الأيّامُ قِصَّةٌ مَشهورَةٌ كَتَبَها طَهَ حُسَين .**

م ـ ١ ـ الكَعبَةُ بِناءٌ مُشَرِّف / بَنى الكَعبَةَ إبراهيمُ عَلَيهِ السَّلام .
٢ ـ حِطّينُ مَعرَكَةٌ كَبيرَة / اِنتَصَرَ في هَذِهِ المَعرَكَةِ صَلاحُ الدّين .
٣ ـ جِدَّةُ ميناءٌ مُزدَحِم / شاهَدَ هَذا الميناءَ صديقي أَحمَد .
٤ ـ الإسكَندَرِيَّةُ مَدينَةٌ قَديمَة / بَنى هَذِهِ المَدينَةَ الإسكَندَرُ الأكبَر .
٥ ـ البُخَلاءُ كِتابٌ كَبير / كَتَبَ هَذا الكِتابَ الجاحِظ .
٦ ـ الطائِفُ مَصيفٌ جَبَلِيّ / زارَ هَذا المَصيفَ فَريقُ الكَشّافَة .

ثانيًا: تدريبات كِتابيّة

١ تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٢) في درس ٤٤ واكتبه كاملاً في دفترك .

٢ اختيار الإجابة الصحيحة :

اختر الإجابة الصحيحة لكل جملة مما يأتي واكتبها في دفترك . ثم ارجع إلى درس ٤٣ .

١ ـ طَلَبَت نورَةُ مِن يونُسَ أن يُساعِدَها في حَلِّ الكَلِماتِ المُتَقاطِعَة لأنَّها . ...

أ ـ تُريدُ أن تُقاطِعَه . ب ـ لا تُريدُ أن تَحُلَّها وَحدَها .

جـ ـ لا تَعرِفُ الحَلّ . د ـ لا تُريدُه أن يَقرَأَ الكِتاب .

٢ ـ كانت الكَلِماتُ الباقِيَةُ بِدونِ حَلّ ....

أ ـ كلمتين . ب ـ ثَلاثَ كَلِمات . جـ ـ أربَعَ كَلِمات . د ـ خَمسَ كَلِمات .

٣ ـ كانَت كَلِمَةُ النَبيّ سُلَيمانَ عَليهِ السّلام في ....

أ ـ السَّطرِ الأوَّلِ الرّأسيّ . ب ـ السَّطرِ الأوَّلِ الأُفُقيّ .

جـ ـ السَّطرِ الثّالِث . د ـ السَّطرِ الأخير .

٤ ـ الأيّامُ قِصّةٌ مَشهورَةٌ كَتَبَها ....

أ ـ طَه حُسَين . ب ـ الجاحِظ . جـ ـ ابنُ الرّومي . د ـ أحمدُ شَوقي .

٥ ـ الشَّخصُ الذي يُقاطِعُ غَيرَهُ طَوالَ الوَقتِ اسمُهُ ....

أ ـ مَشهور . ب ـ مَسئول . جـ ـ مَشغول . د ـ مُزعِج .

٣ تكوين جمل :

كَوِّن جُملاً مفهومة باستخدام كلّ زوج من الكلمات الآتية . ثم ارجع إلى درس ٤٣ :

١ ـ يُساعِدُ ـ حَلّ .
٢ ـ مَشغول ـ كِتاب .
٣ ـ سَدّ مَأرِب ـ عَجائِب .
٤ ـ سُلَيمان ـ الطَّير .
٥ ـ يُقاطِع ـ قِراءة .

٤ تلخيص مُوجَّه :

أُكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية :
كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ ماذا طَلَبت نورَةُ مِن أَخيها ؟
٢ ـ لماذا لَم يُوافِق يونُسُ ؟
٣ ـ كم كلمةً تبقَى بِدونِ حَلّ ؟
٤ ـ ما الكلمةُ الأولى ؟
٥ ـ مَن عَرَفَ حَلَّها ؟
٦ ـ ما القِصَّةُ المَشهورَةُ الّتي كَتَبَها طَهَ حُسَين ؟
٧ ـ ما اسمُ إحدَى العَجائِبِ القديمَةِ الّتي كانَت في اليَمَن ؟
٨ ـ ما الكلمةُ الأَخيرَة ؟

٥ تعبير مُوَجَّه :

هناك ألعابٌ كثيرة نَجِدُها في الصُّحُف والمَجلاّت . أُكتُب عمّا يعجبك منها . واذكر فائدتها لك .

١ ـ ما أنواعُ الألعابِ الّتي تَجِدُها في الصُّحف والمَجلاّت ؟ وما أسماؤها ؟
٢ ـ ماذا تَتَناوَلُ هَذِهِ الألعاب ؟ (الكَلِمة ـ القِصّة ـ الحِساب ـ الرِّياضَة ...) .
٣ ـ أَيّ الأَلعابِ تَقضي وَقتاً طَويلاً في حَلِّها ؟ وَلِماذا ؟
٤ ـ هَل يُساعِدُكَ أَحَدٌ في الحَلّ ؟
٥ ـ ما الوَقتُ المُناسِبُ لِحَلِّ مِثلِ هَذِهِ الألعاب ؟ وَمَتَى لا يَكونُ عِندَكَ وَقتٌ لِذَلِك ؟
٦ ـ ما الفَوائِدُ الّتي تَعودُ عَلَيكَ مِن حَلِّ هَذِهِ الأَلعاب ؟

٦ خط رقعة :

اكتب ما يَلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

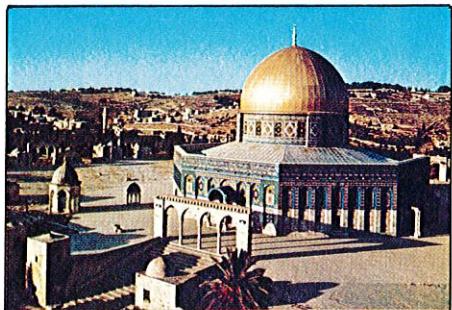
لن تنالوا البرّ حتى تُنفقوا مِمّا تحبّون

إملاء : رقم (١٠) في كتاب المعلم .

الوحدة ٢٣

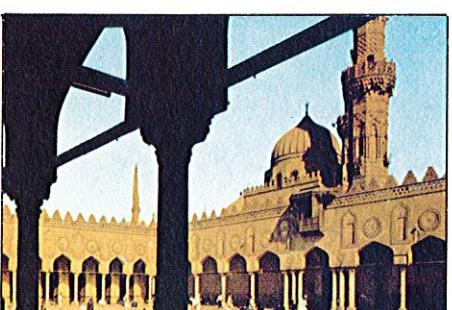
مِن بُيوتِ اللهِ

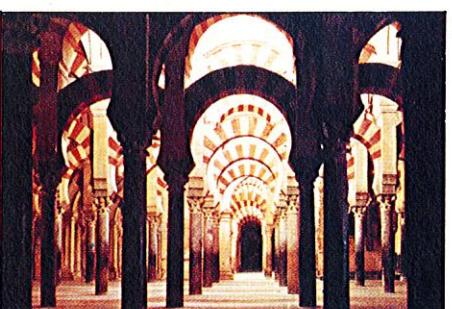
الدرس ٤٥

قراءة مُصوَّرة :

١ ـ المَسجدُ الأَقصَى في القُدس :

هُوَ ثالثُ المَساجدِ الإسلاميَّةِ بَعدَ الكَعبَةِ وَمَسجدِ الرَّسولِ بالمَدينَة . وَهُوَ أَوَّلُ قِبلَةٍ لِلمُسلمين . يُحيطُ بِهِ سُورٌ عَظيمٌ وَفي ساحَتِهِ الواسِعَةِ « قُبَّةُ الصَّخرَة » . وَهَذا هُوَ المَسجدُ الَّذي أَسرَى اللهُ بِنَبيِّهِ مُحمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ مِنَ المَسجدِ الحَرامِ إلَيه .

٢ ـ الجامِعُ الأُمويّ في دِمَشق :

بَناهُ الوَليدُ بنُ عَبدِ المَلكِ في القَرنِ الأَوَّلِ الهجريّ . وَلَهُ أَربَعَةُ أَبوابٍ وَثَلاثُ مَآذِنَ وَأَربَعَةُ مَحاريب . وَهُوَ عَظيمُ المساحَةِ واسِعُ الأركان . فيهِ مَجالِسُ لِلعُلومِ الدِّينيّة ، وقاعَةٌ لِلكُتُبِ العِلميَّةِ الإسلاميَّةِ القَيِّمَة .

٣ ـ الجامِعُ الأَزهَرُ في القاهِرَة :

بَناهُ القائِدُ « جَوهَرُ الصَّقلّي » في القَرنِ الرابعِ الهِجريّ . ثُمَّ اهتَمَّ بِهِ صَلاحُ الدّينِ وَأَمَرَ أن تُدَرَّسَ فيهِ عُلومُ الدّين . فَصارَ أَعظَمَ جامِعَةٍ إسلاميَّةٍ يَقصِدُها المُسلِمونَ مِن جَميعِ بِلادِ العالَمِ لِيَدرُسوا عُلومَ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ وَالفِقهِ وَالتَّفسيرِ وَالحَديث .

٤ ـ مَسجدُ قُرطُبَة في الأَندَلُس :

مِن أَكبَرِ مَساجِدِ الأَندَلُسِ وَأَجملِها . بَدَأَ بِناءَهُ عَبدُ الرَّحمٰنِ الأَوَّل في القَرنِ الثّاني الهِجريّ . يَشتَهِرُ بِمِئذَنَتِهِ العالِيَةِ وَمَحاريبِهِ الثَّلاثَة ، وَأَعمِدَتِهِ المَصنوعَةِ مِنَ الرُّخامِ ومِنبَرِهِ الفَريد . وَقَد استَمَرَّ بِناءُ هَذا المَسجدِ ثَلاثَةَ قُرونٍ كامِلَة .

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : ما أَقدمُ هَذِهِ المَساجِدِ الأربعَة ؟

جواب : **المَسجِدُ الأَقصَى .**

١ ـ ما أَقدَمُ هَذِهِ المَساجِدِ الأَربَعَة ؟

٢ ـ ما أَقدَمُ جامِعَةٍ إِسلامِيّة ؟

٣ ـ ما اسمُ المَسجِدِ الّذي استَمَر بِناؤُهُ ثَلاثَة قُرون ؟

٤ ـ ما أَولُ قِبلَة لِلمُسلِمين ؟ وَما قِبلَتُهُم الآن ؟

٥ ـ ما اسمُ الأَندَلُس الآن ؟

ب) سؤال : مَن بَنَى الجامِعَ الأُمَويّ ؟

جواب : **بَناهُ الوَليدُ بنُ عَبدِ المَلِك .**

١ ـ مَن بَنَى الجامِعَ الأُموي ؟

٢ ـ مَن بَنَى الجامِعَ الأَزهَر ؟

٣ ـ مَن بَدَأَ بناءَ مَسجِدِ قُرطُبَة ؟

٤ ـ مَن الّذي أَمَرَ أَن تُدَرَّسَ عُلومُ الدّينِ في الجامِعِ الأَزهَر ؟

٥ ـ مَن أَسرَى بِهِ اللهُ مِنَ المَسجِدِ الحَرامِ إِلى المَسجِدِ الأَقصَى ؟

جـ) سؤال : أَينَ المَسجِدُ الأَقصَى ؟

جواب : **المَسجِدُ الأَقصَى في القُدس .**

١ ـ أَينَ المَسجِدُ الأَقصَى ؟

٢ ـ أَينَ الجامِعُ الأَزهَر ؟

٣ ـ أَينَ مَسجِدُ قُرطُبَة ؟

٤ ـ أَينَ الجامِعُ الأُمَويّ ؟

٥ ـ أَينَ المَسجِدُ النَّبَوِي ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني عَن الّذي بَنَى الجامِعَ الأُمَوِيّ .
ت ـ مَن بَنَى الجامِعَ الأُمَوِيّ ؟

م ـ اسألني عَن :
١ ـ الذي بَنَى الجامِعَ الأُموِي .
٢ ـ ثالِثِ المَساجِدِ الإسلامِيّة .
٣ ـ عَددِ محاريبِ الجامِعِ الأُموِي .
٤ ـ سَبَبِ سَفَرِ المُسلِمينَ إلى الجامِعِ الأَزهَر .
٥ ـ اسمِ البَلَدِ الّذي فيهِ الجامِعُ الأَموِي .
٦ ـ عَددِ السنوات الّتي استغرقها بِناء مَسجِد قُرطبة .

٣ هل تعرف ؟ اذكر ما تعرفه عن :

١ ـ أَعظَمِ مَسجِدٍ في دِمَشق .
٢ ـ فَضلِ صَلاحِ الدّين عَلى الجامِعِ الأَزهر .
٣ ـ المَسجِدِ الذي في ساحَتِهِ قبة الصَّخرَة .
٤ ـ أَقدمِ جامِعَة إسلامِيَّة .
٥ ـ المسجِد الّذي استمر بِناؤهُ ثلاثَة قُرون كامِلَة .
٦ ـ أَوّلِ قِبلَة لِلمُسلِمين .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ ما أجملُ المساجِدِ في بَلدك ؟
٢ ـ لماذا اهتمَّ المسلمونَ بِبناءِ المَساجِد ؟
٣ ـ كَم يَبعدُ أَقربُ مَسجِدٍ عَن مَنزِلِك ؟
٤ ـ أينَ تُصَلّي صَلاةَ الجُمُعَة عادَةً ؟
٥ ـ ما المسجِدُ الّذي تَتَمَنّى زِيارتَه مِن هَذِهِ المَساجِدِ الأربَعَة ؟
٦ ـ ما واجبنا نحو بيوت الله ؟

٥ اسأل بنفسك :

لَكَ صَديقٌ زارَ أَحَدَ هَذِهِ المساجِد الأربَعَة .
ما الأسئلةُ التي يمكن أن تُوَجِّهها إليه لِيَصِفَ ما شاهَدَه . (٥ أسئلة) .

٦ تَحَدَّث :

١ ـ بيوتُ الله قَديماً وحديثاً .
٢ ـ المساجِدُ لَيست مَكاناً لِلصّلاة وللعِبادَةِ فَقط .
٣ ـ في بَعضِ المساجِدِ آياتٌ عظيمةٌ للفنِّ الإسلامي .

محفوظات : القطعة رقم (١٠) في كتاب المعلم ، ص ٢٣٦ في كتاب التلميذ .

الدرس ٤٦ — أولاً : تدريبات شفهيّة — الوحدة ٢٣

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ هذا مَسجدٌ عَظيم .
٢ ـ كَم استغرقَ بِناءُ هَذا المَسجِد ؟
٣ ـ كَم قَرناً ؟
٤ ـ مَتى نَزورُهُ / ها ؟

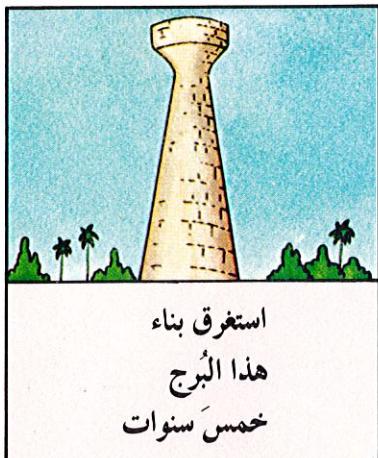
(ب) ـ لَقَد استغرقَ بِناؤهُ وَقتاً طَويلاً / قَصيراً .
ـ استغرقَ بِناءُ هَذا المَسجِدِ ثَلاثَةَ قُرون .
ـ ثَلاثَةَ قُرون .
ـ نَزورُهُ / ها في الأسبوعِ القادِمِ إن شاءَ الله .

١

استغرقَ بِناء
هذا المسجد
ثلاثةَ قرون

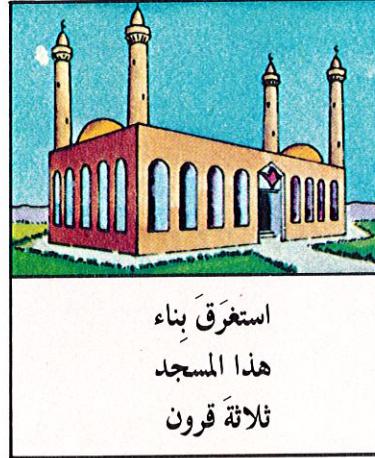
٢

استغرق بِناء
هذه المدرسة
ثمانيةَ شُهور

٣

استغرق بناء
هذا البُرج
خمسَ سنوات

٤

استغرق بناء
هذه المِئذنة
ثلاثَ سنوات

٥

استغرق بناء
هذا المطار
سنةً وَنصفَ السَّنة

٦

استغرق بناء
هذه الشركة
أربعةَ أَعوام

٢ **تحويل :**
حَوِّل ما يكرِّره المعلِّم / ما تحته خط إلى ضمير كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ بَنَى جوهرُ الصَّقَلي الجامعَ الأَزهَر .
ت ـ **بناهُ جوهر الصقلي .**

مثال (٢) : م ـ بَدأَ الأستاذُ القِصةَ أمس .
ت ـ **بَدأها الأستاذ أمس .**

م ـ ١ ـ يقصد المسلمونَ الجامِعَةَ الإسلاميّةَ مِن كُلِّ مَكان .
٢ ـ تبادَلت التلميذاتُ هَذا الكتابَ في الأسبوعِ الماضي .
٣ ـ يدرسُ التلاميذُ مسائِلَ الحِسابِ يومياً .
٤ ـ صَحَّحَ الأستاذُ الامتحانَ قبلَ ساعة .
٥ ـ حَفِظَت المُسلماتُ الحديثَ الشَّريفَ في العام الماضي .
٦ ـ تَسلَّمَ المسافرون التَذاكِرَ صباحَ اليوم

٣ **ربط : اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستخدماً ما تسمع / بين القوسين كما في المثال :**

مثال : م ـ الأزهرُ أقدمُ جامِعَةٍ إسلاميّة / يَقصِد المسلمون هَذِهِ الجامِعَة (كانَ) .
ت ـ **كانَ الأزهرُ أقدمَ جامِعَةٍ إسلاميةٍ يَقصِدُها المُسلمون .**

م ـ ١ ـ الكعبةُ أعظمُ بيتٍ مبارَك / يطوفُ الحُجاجُ بِهذا البَيت (ما زالَ) .
٢ ـ جامعةُ البترولِ أحدَث جامِعَةٍ بترولية / يَقصد طُلابُ العِلمِ هَذِهِ الجامِعَة (أَصبَحَ) .
٣ ـ المُتحَف أوسعُ بِناء أَثري / يَزورُ الناسُ هَذا المُتحَف (صارَ) .
٤ ـ الطائِرةُ أسرعُ وَسيلَةٍ حَديثَة / يستخدِمُ الركابُ هَذِهِ الوَسيلَة (أصبَحَ) .

٤ **تحويل : حَوِّل إلى الجمع المذكَّر مع تغيير ما يلزم كما في المثال :**

مثال : م ـ يقصِدُ المسلمُ الجامعَ الأزهر لِيَدرُسَ العلوم الدينية .
ت ـ **يقصِدُ المسلمون الجامع الأزهر لِيَدرُسوا العلومَ الدينية .**

م ـ ١ ـ يَزورُ الحاجُّ مَكّةَ المكرمةَ لِيطوفَ حَولَ الكعبة .
٢ ـ وَصَلَ الفائزُ إلى الحفلِ لِيَتَسلَّمَ الجوائزَ .
٣ ـ يَذهبُ المُسافِرُ إلى المَطارِ لِيركَبَ الطائرة .
٤ ـ حَفَرَ العاملُ البئر ليستخرجَ الزيت .
٥ ـ يتوجه الطالب إلى الميناء ليشاهدَ السفن .
٦ ـ جاء اللاعب إلى النادي ليسبحَ في المسبح .
٧ ـ يحضُر المهندِس إلى المكان لِيُكمِلَ البناء .
٨ ـ سافَرَ الفَنّانُ إلى العاصِمَة لِيَشتهِرَ .

ثانيًا: تدريبات كِتابيَّة

١ **تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٤) في درس ٤٦ ثم اكتبه كاملاً في دفترك .**

٢ **ملء الفراغ : املأ الفراغ بكتابة العدد الذي بين القوسين بالحروف :**

١ ـ المسجد الأقصى (٣) .... المساجدِ الإسلامية بَعدَ الكَعبَةِ ومَسجدِ الرّسول .

٢ ـ للجامعِ الأمَويّ في دِمَشق (٤) .... أَبواب و (٣) .... مآذن .

٣ ـ يَشتَهِرُ مَسجدُ قُرطبة بمئذنته العالِية ومحاريبه (٣) ....

٤ ـ بَنَى القائِدُ جَوهَرُ الصَّقلي الجامعَ الأزهر في القَرن (٤) .... الهِجري .

٥ ـ بُدِئَ في بناءِ مَسجدِ قُرطُبَة في القَرن (٢) .... الهِجريّ واستمر بناؤهُ (٣) .... قُرون .

٣ **اختيار الإجابة الصحيحة : اخترِ الإجابَة الصحيحَة لِكُلِّ عبارَة مما يأتي واكتُبها في دَفترك ثم ارجع إلى الدرس ٤٥ :**

١ ـ المسجِد الأقصَى في القُدس ....

أ ـ ثاني قِبلة لِلمُسلِمين .
ب ـ بِساحَتِهِ قُبّةُ الصَّخرة .
جـ ـ استمر بناؤهُ ثلاثةَ قُرون .
د ـ له أربعة محاريب .

٢ ـ الجامع الأَموي بدمشق ....

أ ـ مِن أَكبرِ مَساجد الأندلس .
ب ـ بُنِيَ في القرن الأول الهجري .
جـ ـ بناهُ القائِدُ جَوهر الصَقلي .
د ـ مَسجدٌ حديثُ البِناء .

٣ ـ الجامعُ الأزهر في القاهرة ....

أ ـ بدأ بناؤهُ في القرنِ الثاني الهِجري .
ب ـ أَقدَمُ جامِعَةٍ إسلامية .
جـ ـ بَناهُ صلاحُ الدّين .
د ـ أولُ قِبلة للمسلمين .

٤ ـ مسجدُ قُرطُبَة في الأندلس ....

أ ـ استمر بناؤهُ ثلاثَةَ قرون .
ب ـ بناهُ الوليدُ بنُ عبدِ الملك .
جـ ـ له ثَلاثُ مآذن وأربعةُ محاريب .
د ـ اهتَمَّ بِهِ صلاح الدين .

٤ ملاءمة بين الجمل :

اختر من المجموعة (ب) ما يلائم عبارات المجموعة (أ) ثم اكتب الجمل كاملة في دفترك :

(أ)

١ ـ المسجد الأقصى .
٢ ـ الجامع الأموي .
٣ ـ القائد جوهر الصقلي .
٤ ـ مسجد قرطبة في الأندلس .
٥ ـ قُبّة الصخرة .

(ب)

١ ـ بناه الوليد بنُ عبد الملك .
٢ ـ بَنى الجامع الأزهر .
٣ ـ استمر بناؤه ثلاثة قرون .
٤ ـ في ساحة المسجد الأقصى .
٥ ـ أولُ قِبلة للمسلمين .

٥ تعبير مُوَجَّه : « بيوت الله » :

اكتب المحادثة التالية بين محمود وعبد العزيز.
موضوع المحادثة : « بيوت الله » . محمود يسأل وعبد العزيز يجيب .
اقرأ أجوبة عبد العزيز جيِّداً ثم اكتب أسئلة محمود التي سألها :

١ ـ محمود : .... ؟
عبد العزيز : نعم لقد كان أول قبلة للمسلمين .

٢ ـ محمود : .... ؟
عبد العزيز : نعم ، فهو ثالث المساجد الإسلامية بعدهما .

٣ ـ محمود : .... ؟
عبد العزيز : هو الذي أسرى الله بنبيه محمد (ص) إليه .

٤ ـ محمود : .... ؟
عبد العزيز : بناه الوليد بن عبد الملك .

٥ ـ محمود : .... ؟
عبد العزيز : نعم ، بعد أن أمر صلاح الدين بأن تدرس فيه علوم الدين .

٦ ـ محمود : .... ؟
عبد العزيز : يشتهر بمئذنته العالية ومحاريبه الثلاثة ومنبره الفريد .

٧ ـ محمود : .... ؟
عبد العزيز : نعم ، لأنها جميعاً بيوتُ الله .

٦ خط رقعة : اكتب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :

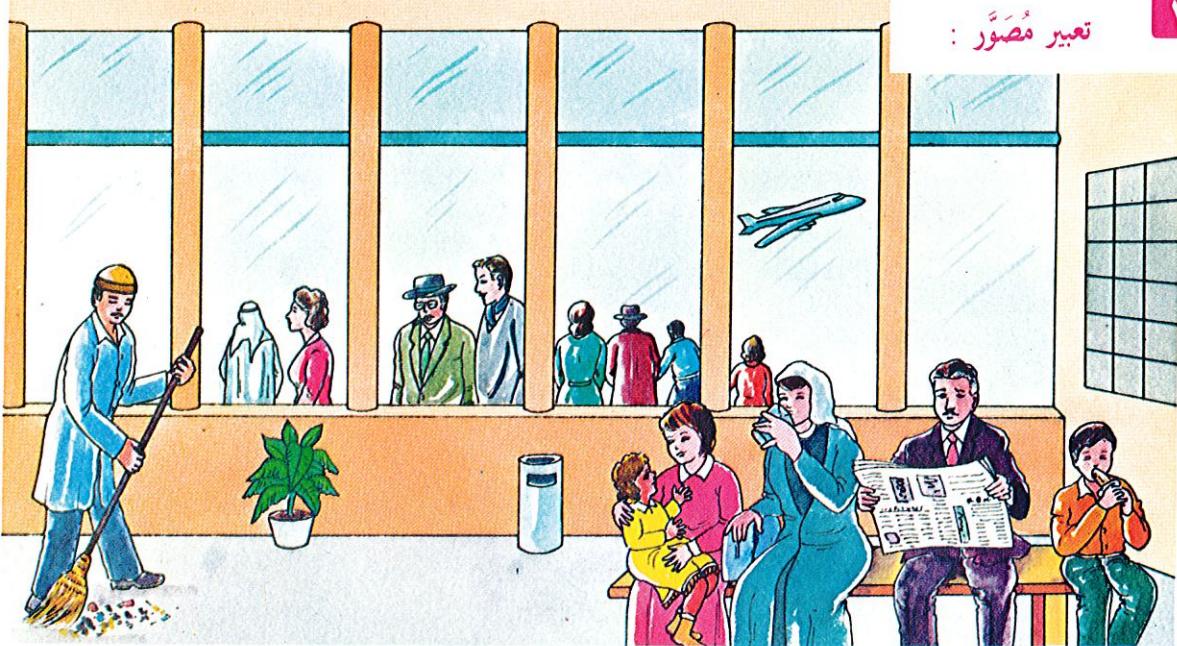
إنّ الذين آمنوا وعمِلوا الصالحات لهم جنّات النعيم

لعبة :

اللعبة رقم (١٠) في كتاب المعلم .

الوحدة ٢٤

مُراجَعَة شفهيَّـة

١ تعبير مُصَوَّر :

أولاً : انظر إلى الصورة جيداً ثم أجب عن الأسئلة إجابات كاملة :

١ ــ أينَ يجلِس المُسافرون ؟ ولماذا ؟

٢ ــ ما عَدَدُ أفرادِ هذه الأسرة ؟

٣ ــ ماذا يَفعلُ الأب ؟ وماذا تفعلُ الأم ؟

٤ ــ ماذا يَفعلُ الولدُ ؟ وماذا تفعلُ البنت ؟

٥ ــ ماذا يفعل عاملُ النظافة ؟

ثانياً : والآن تكلَّم عما تشاهده في الصورة :

٢ اختصار : هات كلمة واحدة / كلمتين بدلاً من كل جملة مما يأتي :

مثال : م ــ ما يذبَحُهُ المسلِمون في أول أيام عيد الأضحَى . ت ــ **الأُضحِية** .

١ ــ المبلغُ الذي يأخذهُ الأبناء من الآباء كُلّ يومٍ / أسبوعٍ / شهرٍ .

٢ ــ النّبي الذي كان يعرِف لغةَ الطيرِ والحيوان . ٣ ــ المسجِد الذي في ساحته قبة الصخرة .

٤ ــ أقدم جامِعة إسلامية في العالم . ٥ ــ إحدَى عجائِبِ الدُّنيا السبع القديمة وكانت في بلاد اليمن .

٣ حوار المراحل الأربع :
أجرِ الحوارات الآتية كما في المثال :

مثال : م ـ اسأل زميلك إذا ادَّخَرَ مبلغاً كافياً لِشراءِ الهَدِيّة .

ت ١ ـ هَل ادّخرتَ مَبلَغاً كافِياً لِشراء الهدية ؟

ت ٢ ـ لا ، لَم أدَّخِر مَبلَغاً كافِياً لِشراء الهدية .

ت ١ ـ لَم يَدّخِر مَبلَغاً كافِياً لِشراءِ الهَدِيّةِ يا أُستاذ .

م ـ اسأل زميلك : ١ ـ إذا طَلَبَ مِن أحد أن يساعِدَهُ في حل المسابقة .

٢ ـ إذا شاهَدَ مسجدَ « قُرطبة » في زيارته لإسبانيا .

٣ ـ إذا وَجَدَ الساعَةَ التي أخبأها التلاميذ .

٤ ـ إذا أكملَ الواجبَ الذي طُلِبَ مِنه أمس .

٥ ـ إذا أغلق بابَ المَعمَلِ بَعدَ خرُوجِه .

٤ وضع أسئلة :
هات أسئلة لما سيكرره المعلم / أو لما تحته خط في الجمل الآتية :

١ ـ تَمكَّنَ اللاعبُ مِن القفز فوقَ السور .

٢ ـ صَمَّمَ المجاهِدون عَلَى طردِ المُحتلين .

٣ ـ تَخلص المُدَرِّبُ مِن جميع اللاعبين الصغار .

٤ ـ اهتمّ الخَطيبُ بِشكر ضيوفِ الوَزارة .

٥ ـ احتاج التلميذ إلى شهرين لِيدَّخرَ المبلغَ المطلوب .

٥ ربط : اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً ما تسمع / بين القوسين :

١ ـ الكعبةُ أعظَمُ بيتٍ مُبارَك ـ يَطوفُ الحُجّاجُ بِهذا البَيتِ (ما زالَ) .

٢ ـ كانَ الجَوُّ جَميلاً ـ سوفَ نَخرُجُ في رِحلة (إذا .... فـ) .

٣ ـ الطائِفُ مَصيفٌ جَبَلي ـ زارَ هَذا المصيفَ فَريقُ الكَشّافَة (الذي) .

٤ ـ كُلّياتُ الجامِعَة مُزدَحِمَة بالطُّلاب ـ كُلِّيةُ الهَندَسَةِ أكثرُها عَدَداً (إذا .... فـ) .

٥ ـ الإسكندرِيّةُ مَدينةٌ قَديمة ـ بَنَى هَذِهِ المدينةَ الإسكندرُ الأكبر (الّتي) .

٦ **تنمية الجملة : اعِد الجمل الآتية مع زيادة ما تسمع / بين القوسين في كل مرة كما في المثال :**

مثال	(١)	(٢)
م ـ الإمامُ ساعَدَني .	م ـ ما زال المسلِمون مُقبلين .	م ـ الوَلَدان يأخُذان مبلغاً .
ت ـ **الإمامُ ساعَدَني .**	ت ـ **ما زالَ المُسلِمون مُقبِلين .**	ت ـ **الوَلَدان يأخُذان مبلغاً .**
م ـ في الحِفظ .	م ـ نحو هَذِهِ الأرض .	م ـ كافياً .
ت ـ **الإمامُ ساعَدَني في الحفظ .**	ت ـ	ت ـ ....
م ـ الحَديث .	م ـ مِن كُلِّ مَكان .	م ـ لا .
ت ـ **الإمامُ ساعَدَني في حِفظِ الحَديث .**	ت ـ	ت ـ ....
م ـ الشَّريف .	م ـ الطَّيِّبَة	م ـ لِمَصروفِ الجَيب .
ت ـ **الإمام ساعَدَني في حِفظِ الحَديثِ الشَّريف .**	ت ـ	ت ـ ....

٧ **ماذا تقول ؟**

١ ـ لوالِدِكَ وأنتَ تُريد أن يُعطيكَ مبلغاً أكبر لِمصروف جيبك .

٢ ـ لِمُدَرِّسِكَ وَأنتَ تُريدُ أن تَدخُلَ الفصل بعدَ دخوله .

٣ ـ وأنت تُلَبّي وَسَط الحُجّاج في طَريقكم إلى مكة في الحج .

٤ ـ لِمَن يُقاطِعُكَ كَثيراً أثناءَ حَديثٍ مُهِم .

٥ ـ لصاحِبِ المَحل إذا كُنتَ تُريدُ أن تَشتَرِيَ حَصّالَة لِتَدّخِرَ فيها نُقودك .

٨ **مواقف : ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟**

١ ـ أنفقتَ مَصروفَ جَيبِكَ الأسبوعِيّ بَعدَ أربَعَةِ أيّام فَقَط .

٢ ـ حَلَلتَ مُسابَقَةً للكَلِماتِ المُتَقاطِعَة والباقي ثَلاث كَلِماتٍ بِدون حَلّ .

٣ ـ طَلَبَ مِنكَ أخوكَ الأكبَرُ أن تُعطِيَهُ دينارين مِمّا تَدّخِرُ لِيَشتَرِيَ نَظّارَةً شَمسِيّة .

٤ ـ طَلَبَ مِنكَ الصَّفُ أن تُخبِئَ عُلبَةً صَغيرةً في مَكانٍ صَعبٍ في الفَصل .

٥ ـ فَتَحتَ حَقيبَتَكَ فَوَجَدتَ فيها قَلَماً ذَهَبِياً لَيسَ لَك .

الدرس ٤٨

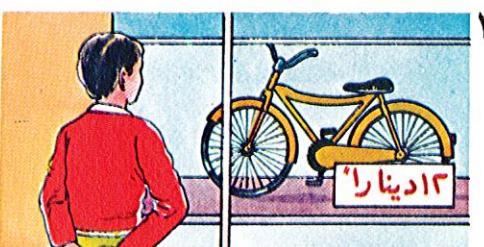
مُـراجَعَـة كِتـابيَّـة

الوحدة ٢٤

١ تعبير مُصوَّر : انظر إلى الصور الخمس جيداً ثم اكتب قصة قصيرة لا تزيد عن ٧٠ كلمة في دفترك ، أو في ورقة خارجية . أجِب عن الأسئلة إذا أردت :

١
ماذا يأخُذُ عبد العزيز من أبيه ؟

٢
ماذا يَضَعُ عبد العزيز في الحَصّالة

٣
فيمَ يُفكِّرُ عبدُ العزيز ؟

٤
ماذا يَفعَلُ عبدُ العزيز ؟ ولماذا ؟

٥
لماذا تَبدو السعادةُ عَلَى عبدِ العزيز ؟

١٢ درجة

٢ تعبير حرّ : تعليمات : اكتب في واحد من الموضوعات الآتية .
يجب أن تستفيد من المعلومات الآتية ويكون موضوعك في حدود ٩٠ كلمة .
اكتب موضوع التعبير في دفترك أو في ورقة خارجية .

أ ـ التلميذُ الناجـحُ هُوَ الذي لا يفكرُ في حَياتِهِ الحاضِرَة فَقَط ، بَل يَنظُرُ دائِماً إلى مستقبلِه . فما المِهنة التي تَتَمنّاها لِنَفسِكَ في المستقبل حَتّى تَخدُمَ مُجتَمَعَكَ وَوَطَنَكَ ؟ وما وسيلَتُك لِلوصولِ إلى ما تريد ؟

ب ـ قرأت هَذا الإعلانَ في الصُّحُف فاكتب خطاباً لِطَلَب مِنحة واذكُر فيهِ جميع البيانات عنك (أثبت من كتابتك معرفتك الجيدة باللغة العربية) .

> **تُعلِنُ وَزارة المعارف بالمَملكة العربيةِ السُّعودية عن ٥٠ مِنحَة للدِّراسة في المرحَلَة الثانوية بِمَدارِسِها . الشروط :**
> * **أن يكون التلميذُ مُسلِماً .** * **السِّن بين ١٣ و ١٦ سنة .**
> * **الحصول على الشهادةِ المُتَوسِّطَة .** * **مَعرِفَةٌ جَيِّدة باللغة العربية .**

جـ ـ في الحياةِ أمورٌ كثيرة قد نَتَّفِقُ فيها مَعَ غيرِنا وأمورٌ أخرى قد نَختَلِفُ فيها مَعَهُم. اُكتُب في ثَلاثَةِ أشياءَ يَختلِفُ فيها الأبناءُ مَعَ آبائهم مُوَضِّحاً رَأيَ كُلٍّ مِنَ الفَريقَين ثُم اذكُر رأيَكَ أنتَ في كُلٍّ مِنها .

٣ جُمَل للفهم :

اختر الكلمة أو العبارة التي تكمل كل جملة مما يأتي .
اكتب إجابة واحدة فقط . اكتب رقم السؤال والكلمة أو العبارة الصحيحة في دفترك أو في ورقة خارجية .

١ ـ بحثتَ طَويلاً عن الحَقيبة في المَطار وَلَكن لَم أَتَمكَّنَ مِن .... عَلَيها .
أ ـ الانتِصار . ب ـ العُثور .
جـ ـ القَفز . د ـ المُراسَلَة .

٢ ـ لَن تَستَطيع مُقابلَتَهُ هَذا الأُسبوع فَهو مَشغولٌ .... الوقت .
أ ـ طَويل . ب ـ طَوال .
جـ ـ كُلّه . د ـ قَصير .

٣ ـ .... الكاتِبُ بَينَ الناس بِسَبَبِ قِصَصِهِ التي انتَشَرَت في كُلِّ مَكان .
أ ـ اجتَمَع . ب ـ اعتَدَلَ .
جـ ـ اعتَذَرَ . د ـ اشتَهرَ .

٤ ـ إذا تَعِبنا في الحُصول على المال سَنُقَدِّرُ .... جيداً .
أ ـ إنفاقه . ب ـ مَقاسَه .
جـ ـ قيمَتَه . د ـ نَوعَه .

٥ ـ .... في تَناوُل الطَّعام يَحفظ صِحَّتَنا .
أ ـ الاعتِدالُ . ب ـ الاطِّلاعُ .
جـ ـ الإعدادُ . د ـ الإكثارُ .

٥ درجات

٤ نصٌ للفهم : اقرأ النَّصّ الآتي جيِّداً ثم اختر الإجابة الصحيحة . أُكتب رقم السؤال والحرف الدال على الإجابة الصَّحيحة (أ) أو (ب) أو (جـ) أو (د) في دفترك أو في ورقة خارجية :

هناكَ خلافاتٌ تَحدُثُ دائماً بينَ الآباء والأبناء . فالآباء يَنظُرون إلى الأبناءِ عَلَى أنهم كِبارٌ ، وَيَنسَون فارقَ السِّن بينهم ، ويريدون مِنَ الأبناءِ أن يكونوا صورةً ثانية مِنهُم .

والأبناءُ ينظرون إلى الآباء على أَنهم من عَصر قديم ، وأَنَّهُم يفكرون تَفكيراً مُتأخِّراً ، ولا يُمكِنُ أَن يَتَّفِقوا مَعهُم في الرَّأي . وَهَذِهِ هِيَ أَهَمُّ أَسبابِ الخِلافِ .

ولكن إذا نَظَر الآباءُ إلى أبنائِهم نظرةً أُخرى لِيفهموهم بِطريقة أَفضل ، وإذا تَذَكَّروا كيف أنهم كانوا في نَفسِ هذا المَوقف من آبائِهم ، لأَدرَكوا أَنَّهُم يَجِبُ أَن يُغيِّروا مُعامَلَتَهُم لِأَبنائِهم ، وَيكونوا أَكثَرَ صَبراً وَفَهماً .

أما الأَبناءُ فَيَجِبُ أَن يُدرِكوا أَنَّ طاعَةَ الوالِدَين مِن طاعةِ الله ، وَأَنَّهُم في كَثيرٍ مِن الأَحيانِ لا يَعرفون ما يَنفعُهُم وما يَضُرُّهُم ، وإذا أَطاعوا أَبويهم كانَ ذَلِكَ خَيراً لَهُم وَأَفضَل .

٦ ـ أفضل عنوان لهذا الكلام :
أ ـ طاعة الأبناء للآباء .
ب ـ اختلافُ الرأي بَينَ الآباءِ والأبناء .
جـ ـ نَظرةُ الأبناءِ إلى الآباء .
د ـ تَفكير الآباء المتأخِّر .

---

٧ ـ خَطأُ الآباءِ في نَظرَتِهِم لِلأَبناء ....
أ ـ أَنَّهُم يأمُرون أولادَهم دائماً بدون سبب .
ب ـ أنهم يحسبون جيداً فارِقَ السن بينهم .
جـ ـ أنهم ينظرون إلى الأبناء على أنّهم كبار .
د ـ أنهم لا يُحبون لِأولادِهم أن يكونوا مثلَهم .

٨ ـ خطأ الأبناء في نظرتهم للآباء ....
أ ـ أنه من السَهلِ أن يَتَّفِقوا مَعهُم في الرأي .
ب ـ أَنَّ الآباءَ يَجبُ أَن يكونوا أكثرَ صَبراً .
جـ ـ أَنَّ الآباءَ يُفكِّرونَ تفكيراً متأخِّراً .
د ـ أَنَّ الآباءَ يَتمنَّون لَهُم الخَير .

٩ ـ يجب أن يعرف الأبناء أن الآباء ....
أ ـ يُدركون تَماماً ما ينفعُ أبناءهم وما يَضُرُّهُم .
ب ـ لا يُحبّونَ لِابنائِهم الخَير .
جـ ـ مِن عَصرٍ قَديم لا يُحسنون التّفكير .
د ـ لا يُحاوِلونَ أَن يَفهَموهُم .

١٠ ـ من أسباب الخلافِ بينَ الآباءِ والأبناء ....
أ ـ جمعُ الطوابع .
ب ـ قراءةُ الصحف .
جـ ـ مصروفُ الجيب .
د ـ نظافةُ الأسنان .

٥ درجات

٥ إعادة كتابة الجملة : أجب عن الأسئلة الآتية في دفترك أو في ورقة خارجية .

٥ درجات

اقرأ تعليمات كل سؤال جيِّداً .

أعِد كتابة الجمل الآتية مُبتدِئاً بالكلمة أو الكلمات التي بين القوسين ، بدون تغيير في المعنى .

أُكتب رقم السؤال والجملة الجديدة .

مثال : سيتعلم الأولاد كيفَ يُنفِقون باعتِدال عِندما يكون مصروفُهم مناسِباً .

(إذا كانَ مصروف) ...

تكتب : **إذا كانَ مصروفُ الأولادِ مناسِباً فَسَيَتَعَلَّمون كَيفَ ينفقون باعتدال .**

١١ ـ هَذا الكتابُ تَبادَلَتهُ التلميذاتُ في الأسبوعِ الماضي . (التلميذاتُ) ...

١٢ ـ الابنُ قَد يَختَلِفُ في الرأي مَعَ والديه . (الوالدان) ...

١٣ ـ لَقَد استغرَقَ بِناءُ هَذا البُرجِ أربعةَ أعوام . (لَقد بُنِيَ هَذا البُرجُ) ...

١٤ ـ صارَ الأزهرُ أعظَمَ جامِعَةٍ إسلامِيَّةٍ يَقصِدُها المُسلمون . (صارَ المُسلِمون) ...

١٥ ـ زارَ فَريقُ الكَشّافَة هذا الصيفَ مَصيفَ الطائِفِ الجَبَليّ . (الطائِف مَصيفٌ جَبَليّ) ...

٦ صياغة كلمات جديدة : استخدم الكلمات التي بين القوسين لصياغة كلمات جديدة مناسبة .

اشتق الصيغة الصحيحة التي تتفق مع المعنى ، وتلائم موقعها في الجملة .

أُكتب رقم السؤال والجملة الجديدة .

مثال : وَقفَ إِمام المَسجِد (قالَ) : « أيها الناسُ أَقيموا الصَّلاة » .

تكتب : (**قائِلاً**) .

١٦ ـ هَذِهِ الكاتِبة (شَهر) بِكِتابَتِها العِلميّة .

١٧ ـ كانَ هَذا نَفسَ (شَعُر) عِندَما سَمِعتُ خُطبَةَ الجُمُعَة .

١٨ ـ يُصَلِّي المُسلِمون (أطاعَ) لله وَشُكراً لَهُ عَلى خَيرِهِ وَرَحمَتِه .

١٩ ـ هَذِهِ المُسابَقَة لِلكَلِماتِ (تَقاطَع) صَعبَةٌ لَم أعرِف حَلَّها .

٢٠ ـ لَم يَتَمَكَّن أخي مِن (اشتَرَى) كُلَّ الهَدايا في يومٍ واحد .

٥ درجات

٧ تلخيص حوار : أُكتُب فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة مُلَخِّصاً رأيَ كُلٍّ من الأب وابنِهِ في مصروف الجيب .
أجِب عن الأسئلة التالية للحوار في مُسَوَّدَة لِتُحَدِّد أهَمَّ النقاط فيه ثم اكتب الفقرة في دفترك أو في وَرَقة خارجية :

الابن : مَصروفُ الجَيب الذي تعطيه لي يا أبي ليس كافياً .
الأب : أنا أعطيك المبلغَ الضروريّ فَقَط فكثرةُ المالِ تُفسِدُ الأولاد .
الابنِ : إنني أَخجل من زُملائي عندما يَسأَلونَني عَن مصروفي .
الأب : كُلُّ أَبٍ حُرٌّ في أن يعطي أبناءه ما يشاء .
الابن : إن الذي آخُذُه منك لا يكفي لشراء ما أحتاج إليه .
الأب : اطلب مِني ما تريد وأنا أشتريه لك .
الابن : هُناك أشياء صغيرة. كثيرة لا بد أن أختارَها وأشترِيَها بنفسي .
الأب : كثرةُ المصروفِ في يدك تجعلك لا تُقَدِّر قيمة المال .
الابن : إذا كان المصروف كافياً فسَأَتَعَلَّمُ كَيف أُدرِكُ قيمةَ المالِ وكَيفَ أَدّخِر منه .
الأب : أَنا أساعِدُكَ ـ يا بُنَي ـ عَلَى أن تنفِقَ باعتدال .
الابن : أرجوكَ يا والدي أَن تحاوِلَ مَرّةً وتُعطِيَني مَبلَغاً مُناسِباً ، وسوفَ تَرَى النتيجَةَ كما تُحِبُّ بإذن الله .

الأسئلة : ٢١ ـ ماذا يطلبُ الابنُ من أبيه ؟
٢٢ ـ لماذا يعطِي الأب ابنه المال الضروريّ فقط ؟
٢٣ ـ هل يوافقُ الابن أن يشتري له أبوه كل ما يحتاج إليه ؟ لماذا ؟
٢٤ ـ ما رأي الأب في كثرة المصروف للأبناء ؟ وماذا سيتعلم الابن إذا كانَ المصروفُ كافياً ؟
٢٥ ـ علامَ يساعِدُ الأب ابنَه عندما يعطيه المصروف الضروري فقط ؟

٨ تكوين جمل : كوِّن جُملاً مفهومة باستخدام كل زوج من الكلمات الآتية .
أُكتب رقم السؤال والجملة في دفترك أو في ورقة خارجية .

٥ درجات

٢٦ ـ يَعتَقِد ـ تُفسِد .
٢٧ ـ يُقَدِّر ـ قيمَة .
٢٨ ـ يَكتَشِف ـ صَعب .
٢٩ ـ إنفاق ـ اعتِدال .
٣٠ ـ يَشتَهِر ـ الطَّقس .

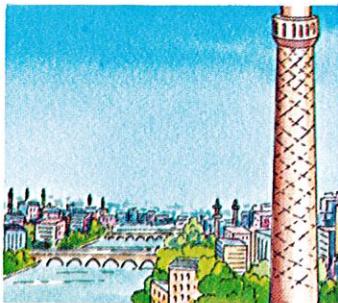
القِسمُ الخامِسُ

الدرس ٤٩

القاهرة من فوق البرج

الوحدة ٢٥

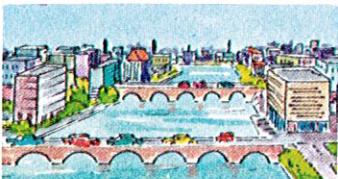
■ حوار :

١

نوفل : لَمْ أَكُن أَظُنُّ أَنَّ بُرجَ القاهِرَةِ بِهَذا الارتِفاع . ما أكثَرَ تِلكَ المآذِنِ الّتي ترتَفِعُ إلى السّماء !

مَحمود : يَقولون إنها مَدينَةُ الألفِ مِئذَنَة .

نَوفَل : حَفِظَ اللهُ الإسلامَ وَنَصرَه .

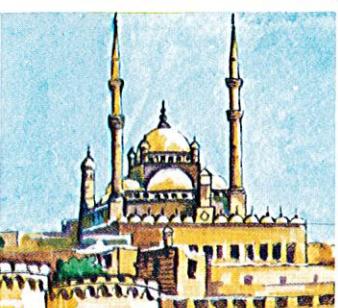
مَحمود : هَيّا نَنظُر في المِنظار .

٢

مَحمود : هَذا هُوَ النّيلُ تَحتَنا ، وَهَذِهِ جُسورٌ يَمُرُّ فَوقَها النّاسُ والسَّيارات .

نوفَل : ما أَجمَلَ مَنظَرَ المُتَنَزَّهاتِ عَلَى جانِبَيهِ وَتِلكَ الفَنادِقِ المُطِلَّةِ عَلَيه !

٣

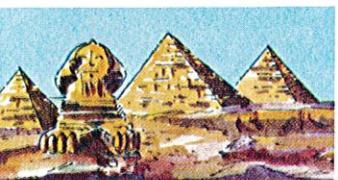
مَحمود : أُنظُر . هَذِهِ دارُ الآثارِ المِصرِيّة الّتي زُرناها أَمس .

٤

نَوفَل : ما هَذا البِناءُ الضَّخمُ الّذي يَبدو فَوقَهُ مَسجِدٌ مُرتَفِعُ المآذِن ؟

مَحمود : تِلكَ قَلعَةُ صَلاحِ الدّين المَشهورَة وَذَلِكَ مَسجِدُ القَلعَةِ المَعروف .

نَوفَل : وما هَذا البِناءُ المُتَهَدِّم ؟

مَحمود : إنّهُ جُزءٌ مِن سورِ القاهِرَةِ القَديم . فَهَذِهِ هِيَ الفُسطاطُ الّتي فيها مَسجِدُ عَمرو بن العاص أولُ مَسجِدٍ بُنِيَ في مِصر .

٥

محمود : انظُر يا نوفَل . هَذِهِ هِيَ الأهرام .

نَوفَل : نَعَم ، وَهَذا أبو الهَولِ رابِضٌ إلى جوارِها .

مَحمود : سَنَزورُها غَداً ـ إن شاءَ الله ـ بَعدَ جَولَتِنا في حَديقَةِ الحَيَوان .

٦

نَوفَل : وَعَدتَني بِزِيارَةِ حَيِّ الحُسَين وَخانِ الخَليليّ .

مَحمود : نَعَم ، هَيّا نَنزِل . لَقَد أَوشَكَتِ الشَّمسُ تَغرُب . عَسَى أَن نُدرِكَ صَلاةَ المَغرِبِ في مَسجِدِ الحُسَين .

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : مِن أينَ يَنظُرُ نوفَل ومَحمود ؟

جواب : **يَنظُرُ نوفَل وَمَحمود من فَوق بُرجِ القاهِرَة .**

١ ـ مِن أينَ يَنظُرُ نوفَل وَمَحمود ؟

٢ ـ أينَ شاهَدَ نوفل المُتَنَزَّهاتِ والفَنادِق ؟

٣ ـ أينَ مَسجِدُ عَمرو بن العاص ؟

٤ ـ إلى أينَ سَيَذهَبُ الصّديقانِ بَعدَ النُّزولِ مِنَ البُرج ؟

٥ ـ أينَ سَيُصَلِّيانِ المَغرِب ؟

ب) سؤال : ما أَوّلُ شَيءٍ رآهُ نوفَل مِن فَوقِ البُرج ؟

جواب : **أَوّلُ شَيءٍ رآه نوفَل مِن فَوقِ البُرجِ المآذن .**

١ ـ ما أولُ شَيءٍ رآه نَوفَل مِن فَوقِ البُرج ؟

٢ ـ ما البناءُ الضَّخمُ الّذي يَبدو فَوقَه المَسجِدُ المُرتفِعُ المآذن ؟

٣ ـ ما البناءُ المُتَهَدِّمُ الّذي رَآهُ نوفَل ؟

٤ ـ ما الرابِضُ إلى جِوارِ الأهرام ؟

٥ ـ ما الحَيُّ الّذي وَعَدَ مَحمودٌ صَديقَهُ بِزِيارَتِهِ ؟

جـ) سؤال : مَتَى كانت زِيارَةُ نَوفل وَمَحمودٍ لِلبُرج ؟

جواب : **كانَت زِيارَةُ نَوفَل وَمَحمودٍ للبرجِ بَعدَ الظُّهر / قَبلَ المَغرِب .**

١ ـ مَتى كانَت زِيارَةُ نَوفَل وَمحمود للبُرج ؟

٢ ـ مَتَى سَيَزورانِ حَديقَةَ الحَيَوان ؟

٣ ـ لماذا أَسرَعَ مَحمودٌ وَنوفَل بِالنّزولِ مِنَ البُرج ؟

٤ ـ كَيفَ تَمُرُّ السَّيّاراتُ بَينَ جانِبَي النّيل ؟

٥ ـ كَيفَ استَطاعَ الصَّديقانِ أن يُشاهِدا تِلكَ الأماكِنِ البَعيدَة ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني عَن عَدَدِ مآذِنِ القاهِرَة .
ت ـ **كَم مِئذَنَةً في القاهِرَة ؟**

م ـ اسألني عَن :
١ ـ عَدَدِ مآذِنِ القاهِرَة .
٢ ـ اسمِ النّهرِ الذي شاهَدَهُ نوفَل وَمَحمود .
٣ ـ صاحِبِ القَلعَةِ المَشهورَةِ الّتي شاهَدَها نوفَل .
٤ ـ الأماكِنِ الّتي سَيَزورُها الصَّديقانِ في الغَد .
٥ ـ المكانِ الّذي سَيُصَلّي فيهِ الصَّديقانِ المَغرِب .
٦ ـ اسمِ أَول مَسجِدٍ بُنِيَ في مِصر .
٧ ـ أجمل مَنظَرٍ شاهَدَهُ نوفَل مِن فَوقِ البُرج .
٨ ـ الطَّريقَةِ التي شاهَدَ بِها الصَّديقانِ تِلكَ الأماكِنَ البَعيدَة .

٣ تمثيل المشهد :

عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار (كل تلميذين معاً) .
الإعداد : مِنظار « تلسكوب » أو شيء يستعمل بدلاً منه إن أمكن .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ هَل في بَلَدِكُم بُرج ؟
٢ ـ هَل في بَلَدِكُم أَنهار ؟
٣ ـ ما اسمُ أكبرِ نَهرٍ عِندَكُم ؟
٤ ـ ما أجمَلُ مَكانٍ يُمكِنُ أن يَذهَبَ إلَيهِ مَن يَزورُ بَلَدَكُم ؟
٥ ـ هَل في بَلَدِكُم مَساجِدُ كَثيرَة ؟
٦ ـ كَم يَبعُدُ أقرَبُ مَسجِدٍ عَن مَنزِلِك ؟
٧ ـ كَيفَ يَمُرُّ النّاسُ مِن جانِبِ النَّهرِ إلى جانِبِهِ الآخر ؟
٨ ـ هَل تُحِبُّ زِيارَةَ القاهِرَة ؟ لِماذا ؟

٥ اسأل بنفسك :

إذا كانَ نوفل صديقاً لَكَ . وقابَلتَهُ بَعدَ عودَتِهِ مِن زيارةِ القاهرة . ما الأسئلة التي يمكن أن تُوجِّهَها له لتعرف الأماكن التي زارها، وأجمل ما رَأى في زيارَتِهِ ؟ (حوالى ٥ أسئلة) .

٦ تَحدَّث :

١ ـ فَوائدُ الأنهار .
٢ ـ مدينة الألف مئذنة .
٣ ـ صور الحضارة الإسلامية في القاهرة .

قصة :

رقم (١١) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ٥٠ — أولاً : تدريبات شفهيّة — الوحدة ٢٥

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ هَل تَرَى هَذا البِناءَ البَعيد ؟
٢ ـ هَذا الّذي يَبدو فَوقَهُ مَسجِد .
٣ ـ أَظُنُّ أَنّه / أَنّها قَلعَة .
٤ ـ ما رأيُك ؟ نَزورُها / ه الآن ؟

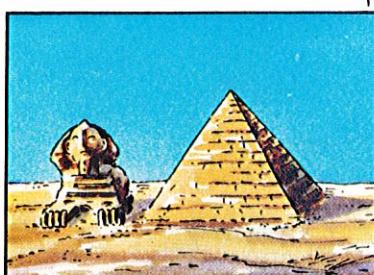
(ب) ـ أَيَّ بِناء ؟
ـ نَعَم أَراه . هَل تَعرِفُ ما هُوَ ؟
ـ نَعَم قَلعَةُ صَلاحِ الدّين . هِيَ / هُوَ جَميلَةٌ حقّاً .
ـ نَعَم هَيّا بِنا إِلَيها / إليه .

١

البِناءُ الّذي
يَبدو فَوقَهُ مَسجِد
(قَلعَةُ صَلاحِ الدّين)

٢

البِناءُ الذي
تَقِفُ أَمامَهُ السَّيارات
(مُستَشفَى المَلِكِ فَيصَل)

٣

البِناءُ الذي
يَجلِسُ بِجوارِهِ أبو الهَول
(هَرَم خوفو)

٤

البِناءُ الّذي
تَهبِطُ خَلفَهُ الطّائِرات
(مَطار الرِّياض)

٥

البِناءُ الّذي
يَقِفُ فَوقَهُ النّاس
(بُرج القاهِرَة)

٦

البِناءُ الّذي
تَمُرُّ تَحتَهُ المَراكِب
(جِسر الجامِعَة)

٢ تحويل : حوِّل الجمل الآتية مع تغيير ما يلزم كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ هَذِهِ مآذن كثيرةٌ ترتفعُ إلى السّماء . ت ـ **ما أكثرَ هذه المآذنَ التي ترتفع إلى السماء !**

مثال (٢) : م ـ ذلك معسكر واسع يزدحم بالتلاميذ . ت ـ **ما أوسعَ ذلك المعسكرَ الذي يزدحم بالتلاميذ !**

م ـ ١ ـ هذا لاعبٌ ماهِرٌ يَجري بالكرة .

٢ ـ تلك سياراتٌ مسرِعة تَسير في الشارع .

٣ ـ ذلك شاطئ نَظيف يشتهر بالهدوء .

٤ ـ هذه كاتبةٌ مشهورةٌ تكتب في المجلة .

٥ ـ هؤلاء عمال نشيطون يَخرجون من المصنع .

٦ ـ هذه بنت طيبة تَهتَمُّ بإخوتها .

٣ استبدال : استبدل ما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

م ـ لم أكن أظنُّ أنَّ بُرجَ القاهرة بهذا الارتفاع .

ت ـ **لم أكن أظنُّ أنَّ بُرجَ القاهرة بهذا الارتفاع .**

مثال (١) : م ـ (جنودَ الوطَن ـ البطولة) .

ت ـ **لم أكن أظنُّ أن جُنودَ الوطَن بِهَذِهِ البطولة .**

مثال (٢) : م ـ (سوقَ الملابس ـ الازدحام) .

ت ـ **لم أكن أظنُّ أنَّ سوقَ الملابِسِ بِهذا الازدِحام .**

م ـ ١ ـ (إمامَ المسجد ـ العلم) .

٢ ـ (فريقَ المدرسة ـ الاستعداد) .

٣ ـ (طقسَ الطائف ـ الاعتدال) .

٤ ـ (حَياةَ المزرعة ـ الهدوء) .

٥ ـ (شارعَ المطار ـ النظافة) .

٦ ـ (قائدَ المعسكر ـ النشاط) .

٤ تحويل : حوِّل الجمل الآتية مستخدماً « عسى » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ أرجو أن يدركَ الصديقان صَلاةَ المَغرب . ت ـ **عَسَى الصديقان أن يُدرِكا صَلاةَ المَغرب .**

مثال (٢) : م ـ أَرجو أن ينتصرَ المسلمون عَلى أعدائِهم . ت ـ **عَسَى المسلِمون أن ينتصروا على أعدائِهم .**

م ـ ١ ـ أرجو أن يَرجعَ الغائبون إلى أهلهم .

٢ ـ أرجو أن تَهبطَ الطائرة إلى أرض المطار بسلام .

٣ ـ أرجو أن يَذكُرَ الأبناءُ فَضلَ آبائِهم .

٤ ـ أرجو أن تَدَّخِرَ الأختان مبلغاً كافياً للرحلة .

٥ ـ أرجو أن يكتشفَ المهندسون البترول في هذه الصحراء .

٦ ـ أرجو أن تنجحَ الطالباتُ في اختبارِ آخرِ العام .

ثانيًا: تدريبات كتابيّة

١ تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٤) في درس ٥٠ واكتبه كاملاً في دفترك .

٢ ملء الفراغ :

املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة ، ثم ارجع إلى درس ٤٩ .

١ ـ يَمُرُّ النّاسُ والسّيّاراتُ فوقَ ....َ الّتي علَى النّيل .

٢ ـ هَذا البِناءُ .... هُوَ جُزءٌ مِن سورِ القاهِرَة القَديم .

٣ ـ أَوّلُ مَسجِدٍ بُنِيَ في مِصرَ هُو مَسجِد .... في الفُسطاط .

٤ ـ سَنَزورُ الأهرامَ بَعدَ .... في حَديقَةِ الحَيَوان .

٥ ـ أسرِع إلى صَلاةِ المَغرِب لَقَد أوشَكَتِ الشَّمسُ أن ....

٦ ـ لَم أَكُن أَظُنُّ أَنَّ بُرجَ التِّلفِزيون بِهَذا ....

٣ تكملة الجمل :

أكمل الجمل الآتية مِن عِندِك مستخدماً ما بَينَ القَوسين :

١ ـ أَوشَكَت الشَّمسُ .... (صَلاة المَغرِب) .

٢ ـ لم أَظُنّ أَنّ بُرجَ القاهِرَة .... (الارتِفاع) .

٣ ـ تَمُرُّ السّيّاراتُ .... (الجُسور) .

٤ ـ مَسجِدُ عَمرو بنُ العاص .... (أول) .

٥ ـ تِلكَ المَآذِنُ .... (السَّماء) .

٤ **تلخيص موجَّه :**

أُكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية . كوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ أينَ نوفل ومَحمود ؟

٢ ـ ما أَوّلُ شَيءٍ شاهَدَهُ نوفل مِن فَوقِ البُرج ؟

٣ ـ أُذكُر اسماً آخرَ لِلقاهِرَة .

٤ ـ ماذا رَأى مَحمود عَلى جانِبَي النّيل ؟

٥ ـ ما البناءُ الضَّخمُ الّذي رَآهُ نَوفل بالمِنظار ؟ وَما البِناءُ المُتَهَدِّم ؟

٦ ـ أينَ مَسجِدُ عَمرو بنِ العاص ؟

٧ ـ مَتَى يَزورُ الصَّديقانِ الأهرام ؟

٨ ـ بماذا كانَ مَحمودٌ قَدَ وَعَدَ صَديقَه ؟

٩ ـ مَتَى فكّرَ مَحمودٌ وَنَوفل في النّزولِ مِنَ البُرج ؟

١٠ ـ إلى أَينَ سَيَذهَبُ مَحمودٌ وَنوفل بَعدَ نُزولِهما مِن بُرجِ القاهِرَة ؟ وَلِماذا ؟

٥ **تعبير مُوجَّه : « رسالة من القاهرة » :**

إذا كَتَبَ نَوفل رِسالَةً لِوالِدِه من مصر ، يصف الأماكن التي زارها مع صديقه محمود في القاهرة ، والأشياء التي شاهداها معاً . فماذا يكتب ؟

يمكنك الاستعانة بالأفكار الآتية : (أُكتُب رسالة حوالى ٨٠ كلمة) .

الوصولُ إلى القاهِرة ـ مُقابلةُ محمود ـ زيارة البُرج ـ النّيل والجسور ـ الفنادق ـ قلعة صلاح الدين ـ دار الآثار المصرية ـ الفُسطاط ومسجد عمرو بن العاص ـ جَولة في حديقة الحيوان ـ الأهرام وأبو الهول ـ زيارة حي الحسين وخان الخليلي .

٦ **خط الرقعة : اكتب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :**

وهو الذي خلق من الماءِ بشرًا فجعله نسبًا وصهرًا

إملاء : رقم (١١) في كتاب المعلم .

الدرس ٥١

خالدُ بنُ الوَليد

الوحدة ٢٦

أَسلَمَ سَنَةَ ثمانٍ لِلهجرَة . وَبَعدَ إسلامِهِ بِعامَين ، اشتَرَكَ في الفتحِ الأكبر : فتحِ مَكَّة ، وَدَخَلَ المُسلِمونَ مَكَّةَ بَعدَ غِيابِ عَشرِ سَنَوات . وَيَرى خالِدُ ذلِكَ فَيقولُ لِنفسِه : أَجَل ، إنَّهُ وَعدُ الله . ثُمَّ يَشكُرُ نِعمَةَ رَبِّه الَّذي هَداهُ لِلإسلام ، لِيَكُونَ ـ في يومِ الفتحِ العَظيمِ هذا ـ واحِداً مِنَ الَّذين يَحمِلونَ الإسلامَ إلى مَكَّة .

وَظَلَّ خالِدٌ إلى جِوارِ رَسولِ اللهِ (ص) ، في خِدمَةِ الدِّينِ الَّذي وَهَبَ لَهُ حَياته . وَعِندَما جاءَ أبو بكر (ض) إلى الخِلافَة ، حارَبَ خالِدٌ المُرتَدِّين ، وَأَخَذَ يَنتَقِلُ بِجَيشِهِ مِن مَعرَكَةٍ إلى مَعرَكَة ، وَمِن نَصرٍ إلى نَصر ، حَتَّى انتَصَرَ في مَعرَكَةِ اليَمامَة ، وَعادَ الإسلامُ إلى الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ كُلِّها .

ثُمَّ خَرَجَ عَلى رَأسِ جَيشٍ إلى العِراق ، فانتَصَرَ عَلى الفُرس . وانتقَلَ إلى الشّام . وَهُناكَ قادَ خالِدٌ أَكبَرَ المَعارِكِ وَأَعظَمَها : مَعرَكَةَ اليَرموك .

وفي هذِهِ المَعرَكَةِ الكَبيرَة ، ظَهَرَت بُطولَةُ خالِدٍ وَشَجاعَتُه ، فَقَد خَرَجَ عَلى رَأسِ مائةٍ مِن جُنودِهِ ، وَهَجَمَ بِقُوَّةٍ عَلى مَيسَرَةِ جَيشِ الرّوم ـ وَعَدَدُها أَربَعونَ أَلفَ جُندِيّ ـ وكانَت ضَربَةً قَوِيَّة ، فَرَّقَت جُموعَ الأَعداء ، وَدَقَّت ساعَةُ النَّصرِ لِلمُسلِمين .

وَهكَذا هُزِمَت أَكبَرُ دَولَتَين في ذلِكَ الوَقتِ عَلى يَدِه ، وَبَعدَها بَدَأَ نُورُ الإسلامِ يُضيء في كُلِّ مَكان ... في فِلسطينَ والشّامِ وَالعِراقِ ومِصرَ وَغَيرِها مِنَ البِلاد .

تَدريبات شَفَهِيّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : مَتَى أسلَمَ خالدُ بنُ الوَليد ؟

جواب : **أَسلَم خالدُ بنُ الوليد سَنَةَ ثمانٍ للهجرة .**

١ ـ مَتَى أسلمَ خالدُ بنُ الوليد ؟

٢ ـ مَتَى فتحَ المسلمون مكة ودخلوها ؟

٣ ـ مَتَى حاربَ خالد المرتدين ؟

٤ ـ مَتَى عادَ الإسلام إلى الجزيرة العربية كلها ؟

٥ ـ مَتَى انتقلَ خالدٌ إلى العراق ؟

ب) سؤال : ما الفتحُ الأكبر ؟

جواب : **الفَتحُ الأكبرُ فَتحُ مَكّة .**

١ ـ ما الفَتحُ الأكبَر ؟

٢ ـ ما وَعدُ الله للمسلمين ؟

٣ ـ ما المعركة المُهِمّةُ التي انتصر فيها خالدٌ على المرتدين ؟

٤ ـ ما الدولةُ التي هزَمَها خالد في العراق ؟

٥ ـ ما المعركةُ الكبيرة التي ظَهَرَت فيها بطولة خالد وشجاعته ؟

جـ) سؤال : لماذا شكَرَ خالدٌ رَبّهُ بعدَ فَتحِ مَكة ؟

جواب : **شكَرَ خالدٌ رَبَّهُ بعدَ فتحِ مَكّةِ لأنه جعَلَهُ يَحمِلُ الإسلامَ إلى مكة .**

١ ـ لماذا شكَرَ خالدٌ رَبَّه بعدَ فتح مكة ؟

٢ ـ لماذا كان الجنودُ المسلمون يُحِبّون أن يحاربوا في جيش خالد ؟

٣ ـ كيف خدَمَ خالد الدين الإسلامي أيام أبي بكر ؟

٤ ـ كيف ظَهَرَت بُطولة خالد في معركة اليرموك ؟

٥ ـ كيف أصبح الإسلام بعدَ أن هُزِمَت الفُرسُ والرّوم ؟

٢ أسئلة على النص :

م ـ اسألني عن تاريخ إسلام خالد .

ت ـ متى أسلَمَ خالد ؟

م ـ اسألني عن :

١ ـ تاريخِ إسلام خالد .

٢ ـ الذين حارَبَهم خالد داخلَ الجزيرة العربية أيام أبي بكر .

٣ ـ أكبرِ معركةٍ انتصرَ فيها خالد .

٤ ـ عَدَدِ جنودِ مَيسرةِ جيشِ الروم .

٥ ـ أكبر دَولَتين هُزِمَتا على يَدِ خالد .

٣ تكوين جمل : كَوِّن جُمَلاً مفيدة باستخدام الكلمات الآتية :

١ ـ اشتَرَكَ ـ الفَتح الأكبر .
٢ ـ دَخَلَ المُسلِمون ـ عشر سنوات .
٣ ـ اليَمامة ـ عادَ الإسلام .
٤ ـ هُزِمَت ـ عَلى يَدَيه .
٥ ـ نُور الإسلام ـ كُلّ مَكان .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ في أيّ سورة في القرآن وَعَدَ اللهُ نَبيّهُ مُحَمَّداً صلى الله عليه وسلم بفتح مكة ؟

٢ ـ ما أهم بطولاتِ خالِد داخلَ الجزيرة العربية وخارجها ؟ ٣ ـ هل دَخَلَ خالدٌ الإسلام مبكراً أم متأخراً ؟

٤ ـ مَن تعرف من أبطال المسلمين ؟ ٥ ـ اذكر معركة أخرى حَدَثَت في بلاد الشام وانتصر فيها المسلمون ؟

٦ ـ لماذا كان المسلمون ينتصرون دائماً في ذلك الوقت ؟ ٧ ـ ماذا أعجبك في خالد بن الوليد ؟

٥ اسأل بنفسك :

قائد شجاع دخل معركة كبيرة وانتصر فيها . ما الأسئلة التي يُمكِن أن تُوَجِّهها إليه لتعرف منه : الاستعداد للمعركة ، وما حدث فيها ، وكيف انتصر .

٦ تَحَدَّث :

١ ـ هناك مسلمون كثيرون وَهَبوا حَياتَهم لِخدمة الدين .

٢ ـ ما أعجبني في القائد خالد بن الوليد .

٣ ـ قوة الحق تنتصر دائماً على الظلم .

محفوظات : القطعة رقم (١١) في كتاب المعلم ، ص ٢٣٧ في كتاب التلميذ .

الدرس ٥٢ — أولاً : تـدريبات شـفـهيّـة — الوحدة ٢٦

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصور والكلمات كما في المثال :

(أ) ١ ـ مَن أَرسلَ الخطابَ إلى الجريدة ؟ (ب) ـ الصَّحفيون .

٢ ـ ماذا أرسَلوا ؟ ـ أرسلوا الخِطاب .

٣ ـ مَتَى أَرسلوا الخِطاب ؟ ـ أَرسلوهُ بَعدَ سَفَرِهم بِأُسبوعين .

٤ ـ إلى أينَ أَرسلوا الخِطاب ؟ ـ أَرسلوا الخِطابَ إلى الجَريدة .

١

(الصحفيون)
بَعدَ سفَرهم
بأسبوعَين
أرسلوا الخِطابَ إلى الجَريدَة

٢

(القائِد)
بَعدَ وصوله
بشهرين
قادَ الجيشَ إلى المعركة

٣

(المُعلِّمَة)
بَعدَ دخولها
بدقيقتين
أخذَت الكرات إلى الملعب

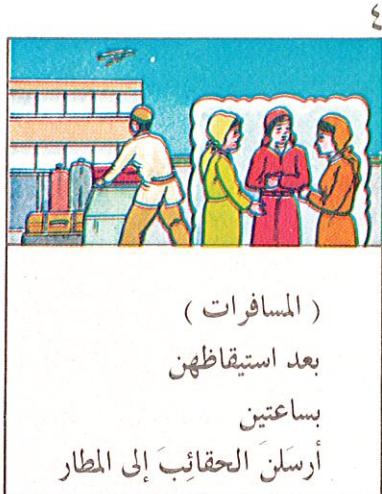
٤

(المسافرات)
بعد استيقاظهن
بساعتين
أرسلنَ الحقائبَ إلى المطار

٥

(التلميذتان)
بعد نجاحهما
بيومين
أرسَلتا النتيجةَ إلى الجامعة

٦

(الطالبان)
بعد دراستهما
بعامين
أخذَ التجاربَ إلى المعمل

٢ تنمية الجملة : أعِد الجُمَل الآتية مع إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين إلى المفعول به كما في المِثال :

مثال :

م ـ هَزَمَ المُسلمون الأعداء . (جُموع)

ت ـ **هزمَ المُسلِمونَ جُموعَ الأعداء .**

م ـ ١ ـ شَاهَدَ الجُنودُ المُعسكر . (قائِد)

٢ ـ بَنَى المُهندِسون المَصنع . (سور)

٣ ـ نصر الله المسلمين . (جَيش)

٤ ـ أكمل الأستاذ القصة . (كِتابَة)

٥ ـ شكَرَ التاجرُ رَبَّه . (نِعمَة)

٦ ـ دَخَل المُسلِمون مكة . (أرض)

٣ إجابة أسئلة :

اجب عن الأسئلة الآتية كما في الأمثِلَة :

(١) : م ـ هَل قَرَأَ الوَلَدُ كُلَّ الكِتاب ؟

ت ـ **نَعَم ، قَرَأَ الوَلَدُ الكِتابَ كُلَّه .**

(٢) : م ـ هَل زارَ الأُستاذُ كُلَّ البلادِ العَرَبية ؟

ت ـ **نَعَم ، زارَ الأُستاذُ البِلادَ العَرَبِيَّةَ كُلَّها .**

(٣) : م ـ هَل نَجَحَ كُلُّ التَّلاميذ ؟

ت ـ **نَعَم ، نَجَحَ التلاميذُ كُلُّهُم .**

(٤) : م ـ هَل سافَرَت كُلُّ التِّلميذات ؟

ت ـ **نَعَم ، سافَرَت التِّلميذاتُ كُلُّهُن .**

م ـ ١ ـ هَل وَصلَ كُلُّ الحجاج ؟

٢ ـ هَل سمعَ الأولاد كُلَّ القصة ؟

٣ ـ هَل صحَّحَ المدرِّسُ كُلَّ الدفتر ؟

٤ ـ هَل أَكَلَ الضيوفُ كُلَّ الطعام ؟

٥ ـ هَل قَرَأَ الولدُ كُلَّ الجَريدة ؟

٦ ـ هَل فَحَصَ الطبيبُ كُلَّ المرضى ؟

٧ ـ هَل كَتَبَ أحمدُ كُلَّ الرسائل ؟

٨ ـ هَل سَأَلَ المديرُ كُلَّ العاملات ؟

٩ ـ هَل استقبَلَ المُدرِّبُ كُلَّ اللاعبين ؟

١٠ ـ هَل شَكَرَ الأَبناءُ كُلَّ الأُمهات ؟

٤ ربط : اربط بين كل جملتين مستعملاً الإسم الموصول (الذي ، التي ...) كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ شكَرَ خالِدٌ نِعمَة ربه

ـ هَداهُ رَبُّهُ للإسلام .

ت ـ **شكَرَ خالِدٌ نِعمَةَ رَبِّه الذي هَداهُ للإسلام .**

مثال (٢) : م ـ تَحَدَّثتُ طَويلاً مَعَ الطالبات

ـ الطالِباتُ ذَهَبنَ في الرِّحلَة .

ت ـ **تَحَدَّثتُ طَويلاً مَعَ الطالباتِ اللّاتي ذَهَبنَ في الرِّحلَة .**

م ـ ١ ـ ظَلَّ خالدٌ في خدمةِ الدّين .

ـ وَهَبَ خالدٌ حَياتَه للدين .

٢ ـ كَتَبَ التلميذُ قِصةَ البَطَل .

ـ تكَلَّمَ الأستاذُ عَنِ البَطَل .

٣ ـ تُريدُ المُعَلِّمَةُ بعضَ الكتب .

ـ شاهَدنا هذه الكتب في المعرض .

٤ ـ استَمعَت الطالباتُ إلى المُعَلِّمَة .

ـ تُدَرِّسُ المعلمةُ اللغةَ العربية .

٥ ـ قابلتُ بعضَ المُهندِسات .

ـ المُهندِساتُ يَعمَلنَ في الشركة .

ثانيًا: تَدريبات كِتابيَّة

١ تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب رقم (٤) في درس ٥٢ واكتبه كاملاً في دفترك .

٢ ملء الفراغ :

املأ الفراغات بالكلمات المناسبة . ثم ارجع إلى النَّصِّ في درس ٥١ :

١ ـ أسلم خالد سنة .... للهجرة وبَعد إسلامِه بعامَين اشتركَ في فتح ....

٢ ـ ظَلَّ خالدٌ إلى .... رسول الله (صلعم) في خدمة الدين الذي .... له حياته .

٣ ـ .... خالِدٌ في الشام .... المعاركَ وأعظمها .

٤ ـ هُزِمَت أكبرُ .... في ذلك الوقت .... يدِ خالد .

٥ ـ بعدَ .... المسلمين في معركةِ اليرموكِ بَدَأ نورُ الإسلام .... في كُلِّ مكان .

٣ ترتيب الأفكار :

أعد كتابة الأفكار الآتية مرتبة حسب ورودها في النص في درس ٥١ .

- الانتصارُ على الروم في الشام .
- إسلام خالد .
- معركة اليمامة .
- فَتح مَكّة .
- الانتصارُ عَلى الفُرس في العِراق .
- أبو بَكر يَصِلُ إلى الخِلافة .

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ....

٦ ـ ....

٤ **تلخيص موجَّه :**

أُكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية ـ كوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ في أيِّ سَنَة أَسلم خالد بن الوليد ؟

٢ ـ في أيِّ عامٍ دَخَلَ المُسلمون مكة ؟

٣ ـ كيفَ ظَلَّ خالِدٌ في خِدمة الدين أيام خلافة أبي بكر ؟

٤ ـ متى عاد الإسلام إلى الجزيرة العربية كُلِّها ؟

٥ ـ على مَن انتصر خالد في العراق ؟

٦ ـ ما أكبرُ المَعارك التي انتصرَ فيها خالِدٌ عَلى الروم في الشام ؟

٧ ـ كيفَ ظَهَرت شَجاعَتُهُ في تِلكَ المعركة ؟

٨ ـ ماذا كانت نتيجةُ هَذِهِ الانتصارات ؟

٥ **تعبير مُوجَّه : « قصَّة بطولَة » :**

في تاريخ الإسلام قصص كثيرة لبطولة المسلمين وشجاعتهم .

أُكتُب قصَّة منها واذكر الفوائد التي تعود على الناشئين من دراسة مثل تلك القصص : (حوالى ٨٠ كلمة) :

١ ـ مَن بطل القصة ؟

٢ ـ مَتَى حدثت ؟

٣ ـ أَينَ حدثت ؟

٤ ـ ما صُورُ البُطولَةِ والشَّجاعَةِ الَّتي قامَ بِها البطل ؟

٥ ـ كيف انتهت القِصّة ؟ وما النتيجة ؟

٦ **خط الرقعة : أُكتُب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :**

رَأْسُ الحِكمةِ مَخافَةُ اللّهِ

لعبة : اللعبة رقم (١١) في كتاب المعلم .

الدرس ٥٣ — سَيفُ اللّـهِ — الوحدة ٢٧

حوار :

الراوي : في إحدى جولاتِ معركةِ اليرموكِ العظيمة ، يتقدّمُ « جُرجة » أحدُ قوّادِ الرومِ ويدعو « خالداً » للظّهورِ في إحدى فتراتِ الراحةِ بينَ القِتال . ويدورُ بينَهُما الحِوارُ التّالي :

جُرجَة : يا خالِد . قُلِ الصِّدق : هل أنزلَ اللهُ علَى نبيِّكُم سَيفاً مِنَ السَّماءِ فأعطاهُ لَكَ تهزِمُ بِهِ كُلَّ مَن تُريد ؟

خالِد : لا .

جُرجَة : فَبِمَ سُمّيتَ سيفَ الله ؟

خالِد : عِندَما هَداني رَبّي ، وآمنتُ بِمُحمدٍ (صلعم) ، دعا لِيَ الرّسولُ الكريمُ وقالَ لي : أنتَ سيفٌ مِن سُيوفِ الله .

جُرجَة : وإلامَ تَدعون .. ؟

خالِد : إلى توحيدِ الله ، وإلى الإسلام .

جُرجَة : هَل لِمَن يَدخُلُ الإسلامَ الآنَ مِثلُ ما لَكُم مِنَ الأَجر ؟

خالِد : نَعَم ، وأفضَل .

جُرجَة : كَيفَ وقَد سبَقتُمونا ؟

خالِد : لَقَد عِشنا مَعَ رَسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ علَيهِ وسَلَّم ، ورأَينا آياتِه ، وحَقَّ لِمَن رَأى ما رَأينا ، وسَمِعَ ما سَمِعنا أن يُسلِمَ في يُسر . أما أَنتُم فلَم تروهُ ولَم تسمَعوه ، ثُمّ آمنتُم بالغَيبِ فإنَّ أجرَكُم أكبَر .

جُرجَة : حقًّا .. إنَّ الإسلامَ لَدينٌ عَظيم .. علِّمني الإسلامَ يا خالِد .

خالِد : اِغتَسِل أوّلاً ، ثُمّ قُل « أشهَدُ أنَّ لا إلهَ إلّا الله ، وأشهَدُ أنَّ مُحمَّداً رَسولُ الله » .

الراوي : اغتسلَ جُرجَة ونطقَ بالشّهادَتين ، ثُمّ صَلّى لِلّهِ رَكعتَين ما صَلّى غيرَهُما . فقَد استأنفَ الجَيشانِ القِتال ، وقاتَلَ « جُرجَة » الرّومانيُّ في صُفوفِ المُسلمين مُستَميتاً في طَلَبِ الشّهادَة حتّى نالَها .

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : مَتَى حَدَثَت هَذِهِ القِصّة ؟

جواب : **حَدَثَت هَذِهِ القِصّة في إحدَى جَولات مَعركَةِ اليرموك .**

١ ـ مَتَى حَدَثَت هَذِهِ القِصة ؟

٢ ـ مَتَى تَقَدَّمَ « جرجة » يدعو خالداً للظهور ؟

٣ ـ مَتَى سَمَّى الرسول خالداً سيف الله ؟

٤ ـ مَتَى أَسلمَ « جرجة » ؟

ب) سؤال : لماذا تَقَدَّمَ جرجة يدعو خالِداً لِلظّهور ؟

جواب : **تَقَدَّمَ جُرجَة يدعو خالِداً للظهور لِيَتَحَدَّثَ مَعَه .**

١ ـ لماذا تقدم « جُرجة » يدعو خالداً للظهور ؟

٢ ـ لماذا سَمّى الرسولُ خالداً سيفَ الله ؟

٣ ـ لماذا ينالُ الذين آمنوا بالغيبِ أفضل الأجر ؟

٤ ـ لماذا قاتلَ « جُرجة » الروماني مستميتاً في صفوف المسلمين ؟

جـ) سؤال : هل أنزلَ الله على نَبيِّهِ مُحَمَّدٍ (ص) سيفاً من السماء ؟

جواب : **لا ، لم يُنزِل اللهُ عَلَى نَبيِّهِ مُحمَّدٍ (ص) سيفاً من السماء .**

١ ـ هَل أنزل اللهُ على نَبيِّهِ مُحَمَّد (ص) سيفاً من السماء ؟

٢ ـ إلامَ يدعو المسلمونَ ؟

٣ ـ ماذا فَعَلَ « جُرجة » بعد سماعِ كلام خالد ؟

٤ ـ كيف قاتَلَ « جرجة » الروماني في صفوف المسلمين ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني عن اسم القائدِ الروماني الذي تكَلَّمَ مَعَ خالد .

ت ـ مَنِ القائدُ الرومانيّ الذي تكلّمَ مَعَ خالِد ؟

م ـ اسألني : ١ ـ عَن اسمِ القائِدِ الرّوماني الذي تَكَلَّمَ مَعَ خالد .

٢ ـ عَن الوَقتِ الّذي دارَ فيهِ الحوار بينَ « جرجة » وخالِد .

٣ ـ إذا أنزلَ اللهُ سَيفاً مِن السّماءِ عَلى نَبيِّهِ مُحَمَّد (ص) .

٤ ـ عمّا فَعَلَه « جُرجة » بعدَ كَلامِهِ مَعَ خالد .

٥ ـ عَن الطريقة التي قاتل بها « جرجة » في صفوف المسلمين .

٦ ـ عمّا نالَهُ « جرجة » بعد أن أسلمَ وقاتل .

٣ تمثيل المشهد : عدد من التلاميذ يقومون بتمثيل الحوار (كل تلميذين معاً + الراوي) .

الإعداد : لا شيء .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ اذكر ما تعرفُهُ من المعاركِ التي انتصر فيها المسلمون .

٢ ـ أين حَدَثت معركةُ اليرموك ؟

٣ ـ ماذا تعرفُ عن جِهاد خالدِ بنِ الوليد في سبيل الله ؟

٤ ـ ماذا أعجبَكَ في كلام خالد بن الوليد ؟

٥ ـ ما الدولتان الكبيرتان اللتان هَزَمَهُما خالدُ ابنُ الوليد ؟

٦ ـ لماذا كان المسلمون ينتصرون على أعدائهم في ذلك الوقت ؟

٥ اسأل بنفسك :

تَخَيَّل حِواراً بَينك وبين « جرجه » . تسأله عن قصته مع خالد وكذلك عن قصة إسلامه . ما الأسئلة التي يُمكن أن تُوَجِّهها له لتعرف منه ما حَدَث ؟ (حوالى ٤ أسئلة) .

٦ تَحَدَّث :

١ ـ أجر المؤمنين بالغيب .

٢ ـ بعض صفات الدين الإسلامي .

٣ ـ « ولا تَحسَبَنَّ الّذين قُتِلوا في سَبيلِ اللهِ أَمواتاً بَل أَحياءٌ عِندَ رَبِّهِم يُرزَقون » صَدَقَ اللهُ العَظيم .

قصة : رقم (١٢) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ٥٤ أولاً : تَدريبات شَفَهِيَّة الوحدة ٢٧

١ أسئلة وأجوبة : تكلَّم مُستَعيناً بالصُّوَر والكلِمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ ماذا سَمِعَ المُصَلّون ؟
٢ ـ هَل سَمِعَ المُصَلّونَ الخُطبة ؟
٣ ـ كَيفَ سَمِعَ المُصَلّونَ الخُطبَة ؟
٤ ـ حَتَّى مَتَى سَمِعَ المُصَلّون الخُطبة ؟

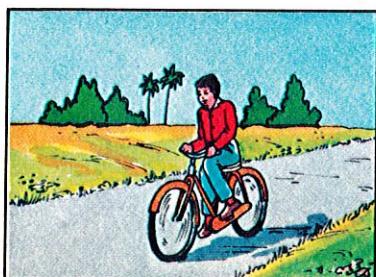
(ب) ـ سَمِعَ المُصَلّونَ الخُطبَةَ .
ـ نَعَم ، سَمِعوها .
ـ سَمِعَ المُصَلّونَ الخُطبَةَ خاشِعين .
ـ سَمِعَ المُصَلّونَ الخُطبَةَ حَتّى انتهت .

١

سَمِعَ المُصَلّون الخُطبَة
خاشِعِين
حَتَّى انتهَت

٢

قاتَلَ المُجاهِدُ الأعداء
مُؤمِناً
حَتَّى انتَصَر

٣

رَكِبَ التِّلميذُ الدَّرّاجة
كَثيراً
حَتَّى تعَلَّم

٤

انتظَرَت الأُمُّ ابنها
صابِرة
حَتَّى وَصَل

٥

قَرَأت التِّلميذاتُ القِصَّة
طَويلاً
حَتَّى فَهِمن

٦

لَعِبَ الفَريقُ المُباراة
مُستَميتاً
حَتَّى كَسَب

٢ تحويل : حَوِّل الجُمَل الآتية إلى الجمع مستخدِماً الضمائر المتصلَة كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ أنتم سَبَقتُم أحمدَ في الجَري .

ت ـ **لَقَد سَبَقتُموهُ في الجَري .**

مثال (٢) : م ـ نَحنُ استَقبَلنا الضُّيوفَ في المَطار .

ت ـ **لقد استقبَلناهُم في المطار .**

م ـ ١ ـ هُم قَرأوا القَصَصَ طَويلاً .

٢ ـ أنتما شاهدتُما المدير في الحفل .

٣ ـ أنا وَعَدتُ الصديقَين بالهدايا .

٤ ـ هما ساعدَا الفقراءَ بالمال .

٥ ـ هُنَّ سَألنَ المُعلِّمَة كثيراً .

٦ ـ أنتَ فَحصتَ المَرضَى جيداً .

٣ تحويل : حَوِّل اسم الموصول في الجمل الآتية إلى « مَن » أو « ما » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ أُفضِّلُ الذين يَعملونَ في هُدوء . ت ـ **أُفَضِّلُ مَن يَعملونَ في هُدوء .**

مثال (٢) : م ـ قَرَأَ التّلاميذُ كُلَّ الذي كَتَبَهُ المُعلِّم . ت ـ **قَرَأَ التّلاميذُ كُلَّ ما كَتَبَهُ المُعَلِّم .**

م ـ ١ ـ شَكَرت المديرةُ اللاّتي حَفِظنَ القرآنَ .

٢ ـ آمنتُ بالذي خَلَقَني .

٣ ـ أخذتُ الذي وجدتُه في الحقيبة .

٤ ـ يُحِبُّ الناس التي تهتم بواجباتها .

٥ ـ أعطيتُ القَلَم لِلّذي يَجلِسُ بِجِواري .

٦ ـ لا أعرفُ الّذي تَحتاجُ إليه تَماماً لِرَسمِ هَذِهِ الصّورة .

٧ ـ هَل كانَ الّذي تَأخُذُهُ كافِياً لِشِراءِ كُتُبِك ؟

٨ ـ لَقَد فازَ الّذي أطاعَ الله .

٩ ـ تَعَجَّبَ النّاسُ مِن الذي قَرَأوهُ في الصَّحيفَة .

١٠ ـ إذا سَمِعتَ الّذي سَمِعناهُ فَسوفَ تَعلَمُ لِماذا غَضِبنا .

٤ تحويل : حَوِّل الجمل الآتية إلى الجمع كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ هُوَ لَم يشترك في الكلام .

ت ـ **هُم لَم يَشتركوا في الكلام .**

مثال (٢) : م ـ ألَم تَسمع خُطبَةَ الجُمُعة ؟

ت ـ **ألَم تَسمَعوا خُطبَةَ الجُمُعَة ؟**

م ـ ١ ـ المُهندِسُ لَم يُحضِر الرّسم .

٢ ـ هُوَ لَم يُعلِن الخَبَر .

٣ ـ أنتَ لَم تقرأ كُلَّ القِصّة .

٤ ـ التلميذُ لَم يُكمِل الواجب .

٥ ـ لماذا لَم تكتُب الخِطابات ؟

٦ ـ أما أنتَ فَلَم تُشاهِدهُ ولَم تَسمعه .

ثانيًا: تَدريبات كِتابيّة

١ تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٤) في درس ٥٤ ثم اكتبه كاملاً في دفترك .

٢ جدوَل مُلاءَمَة : كوِّن خَمس جُمَل باستخدام الكلمات في الجدول الآتي . لا تستخدِم الكلمة في العمودين ٢ و ٣ أكثر من مرة :

١	٢	٣
يَدعو	الداعيةُ	إلى طردِ الأعداء .
	المحتلُ	إلى ظلمِ أهل البلاد .
	الصحفيُّ	إلى نظافةِ الطعام
	الطبيبُ	إلى الإسلام وتوحيد الله
	القائدُ	إلى حلِّ مشكلات المجتمع

٣ ملء الفراغ :

املأ الفراغ في كل جملة مما يأتي بكلمة مناسبة ثم ارجع إلى درس ٥٣ :

١ ـ هُو يقولُ .... دائماً لذلك سُمِّي الصادِق .

٢ ـ الإيمان أعظم .... نُحارب به الشيطان .

٣ ـ أداءُ الزكاةِ له .... عَظيم .

٤ ـ بعدَ أن استراح الجنودُ قليلاً وَسطَ المعركة .... القِتال مِن جديد .

٥ ـ قاتَلَ المجاهِدُ مُستميتاً في طَلَبِ الشَّهادة حتَّى ....

٤ **تلخيص مُوَجَّه :**
اكتُب إجابات كامِلَة عن الأسئلة الآتية . كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ متى دار الحوارُ في دَرس **٥٣** بَينَ « جرجة » وخالدِ بن الوليد ؟
٢ ـ ما أول سؤال سألَهُ « جرجة » ؟
٣ ـ بِمَ أجابَ خالد ؟
٤ ـ متى سُمِيَّ خالدٌ سيفَ الله ؟
٥ ـ إلامَ يدعو خالدٌ وجنوده ؟
٦ ـ ما أجرُ الذين يؤمنون بالغَيب ؟ ولماذا ؟
٧ ـ ماذا طَلَبَ جُرجة من خالدِ بنِ الوَليد بَعدَ سماعِ كلامه ؟
٨ ـ ماذا فعل جرجة بعد أن أسلم ؟
٩ ـ كيفَ نالَ جُرجة الشهادةَ في سبيل الله ؟

٥ **تعبير مُوَجَّه :**
تَخَيَّل أنَّك كُنتَ أحد الجنود المُسلِمين الذين حاربوا في جيشِ خالِدِ بنِ الوليد في معاركه التي قادَها .
اكتُب جانِباً مما رأيتَ وَسَمِعتَ مِن بطولاتِ هذا القائد العظيم (من ٦٠ ـ ٨٠ كلمة) .
استَعِن إذا أَردتَ بالأفكارِ الآتِيَة :

وُقوفُه إلى جانِب الرسول (ص) ـ فَتح مكة ـ بِماذا شَعرت في ذلك اليوم ؟ ـ أهم حروبه في خلافة أبي بكر ـ المرتدون ـ اليمامة ـ اِنتصارُه عَلى الفُرس في العراق ـ مَوقِعَةُ اليَرموك وبطولاته فيها .

٦ **خط الرقعة : اكتُب ما يلي بخط الرقعة ٣ مرات في دفترك :**

رَبَّنا آتنا من لدنك رحمة وهيِّئ لنا مِن أمرِنا رَشَدًا

إملاء : رقم (١٢) في كتاب المعلم .

الدرس ٥٥ | # ما رأيُكَ في الزِّيِّ المـدرَسيّ ؟ | الوحدة ٢٨

قراءة :

أنتَ تستيقِظُ كُلَّ يومٍ في الصَّباح ، فَتُنَظِّفُ أسنانَك ، وَتَتَوَضَّأُ وَتُصلّي ، وَتتلو بَعضَ القُرآن ، ثُمَّ تَرتَدي مَلابِسَكَ وَتَنظُرُ في المِرآةِ لِتُصَفِّفَ شَعرَك .

ماذا تَرتَدي يا تُرى ؟

أَتَرتَدي المَلابِسَ العادِيَّة أم الزِّيَّ المَدرَسِيّ ؟

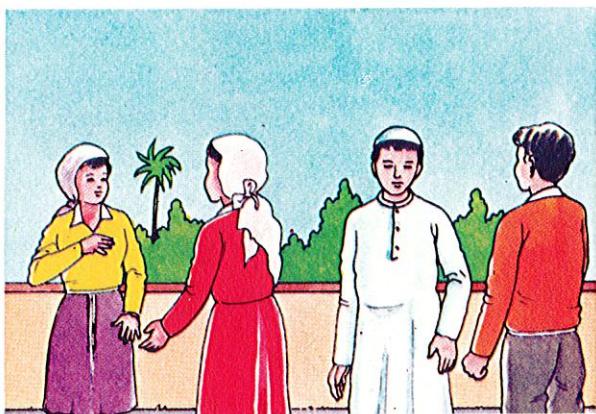
بَعضُ التّلاميذِ لا يُحِبّونَ الزِّيَّ المَدرَسِيّ ، وَيَقولونَ إنَّ الأولادَ لا يَجِبُ أَن يَظهَروا بِنَفسِ المَظهَر . لا بُدَّ أَن يَكونوا أحراراً في ارتِداءِ الزِّيِّ الذي يُعجِبُهُم .

وَهُناكَ مَن يَختَلِفُ في الرَّأيِ مَعَ هؤلاءِ فَيَقولُ إنَّ الزِّيَّ المَدرَسِيَّ أَفضَل . فالفُقَراءُ وَالأَغنِياءُ مِنَ التَّلاميذِ يَجِبُ أن يَكونوا جَميعاً بِمَظهَرٍ واحِد . عِندَئِذٍ لا يَتَباهَى الأَغنِياءُ بِمَلابِسِهِم الفاخِرَة ، ولا يَخجَلُ الفُقَراءُ مِن مَلابِسِهِم الرَّخيصَة .

وَنَحنُ نُريدُ أَن نُعَبِّرَ عَن أَنفُسِنا لكِنَّ الزِّيَّ المَدرَسِيَّ لا يُساعِدُنا عَلَى ذَلِكَ لأَنَّنا لا نَختارُ اللَّونَ وَالشَّكلَ الَّذي نُريدُهُ وَلكِنَّهُ في نَفسِ الوَقتِ يُؤَدِّي غَرَضاً وَنَفعاً لِمَن يَرتَديه. **فما رأيُكَ؟**

هَل تُحِبُّ أَن تَظهَرَ هكَذا ؟

أَم تُحِبُّ أَن تَكونَ هكَذا ؟

تَدريبات شَفَهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ **أسئلة على النص :**

أ) سؤال : ماذا تَفعلُ بعدَ أن تستيقظَ في الصَّباح ؟

جواب : **بَعدَ أَن أَستيقظُ في الصباحِ أُنظِّفُ أَسناني وأَتوَضَّأ وَأُصَلِّي وأتلو بعضَ القرآن .**

١ ـ ماذا تفعلُ بعدَ أن تستيقظَ في الصباح ؟

٢ ـ ماذا تَرتَدي قبلَ الذهابِ إلى المدرسة ؟

٣ ـ ماذا تَفعلُ بعدَ أن تَرتَدي ملابسك ؟

٤ ـ ماذا يحدُثُ عِندما يرتَدي الفقراءُ والأغنياءُ زِيّاً واحِداً ؟

٥ ـ بماذا يَتباهَى التلاميذُ الأغنياء ؟

ب) سؤال : لماذا تَنظُرُ في المِرآةِ صَباحَ كُلِّ يوم ؟

جواب : **أنظُرُ في المرآة صباحَ كُلِّ يوم لِأُصَفِّفَ شَعري .**

١ ـ لماذا تنظُرُ في المرآة صباح كل يوم ؟

٢ ـ لماذا لا يحبُّ بعض التلاميذ الزِّيَّ المدرسي ؟

٣ ـ لماذا يُفَضِّلُ بعضُ التلاميذ الزِّيَّ المدرسي ؟

٤ ـ لِماذا لا يُساعِدُ الزِّيُّ المدرسي التلاميذَ عَلى أن يُعَبِّروا عَن أنفُسِهِم ؟

٥ ـ لماذا تُصَمِّمُ بَعضُ المَدارِسِ عَلى ارتِداء الزِّيِّ المَدرَسِيّ ؟

جـ) سؤال : هَل يَرتَدي جَميعُ التلاميذِ الزِّيَّ المَدرسي ؟

جواب : **لا ، لا يَرتَدي جَميعُ التّلاميذِ الزِّيَّ المَدرَسِيّ .**

١ ـ هل يَرتَدي جَميعُ التّلاميذِ الزِّيَّ المَدرَسِيّ ؟

٢ ـ أتَرتدي المَلابسَ العادية أم الزِّيَّ المَدرَسِيّ كُلَّ صَباح ؟

٣ ـ في أيِّ وَقتٍ تَستيقظُ كُلَّ صَباح ؟

٤ ـ مَن الذين لَن يَتَباهوا بِمَلابِسِهِم عِندَما يَرتَدون الزِّيَّ المَدرَسِيّ ؟

٥ ـ مَن الذين لَن يَخجَلوا مِن مَلابِسِهِم عِندَما يَرتَدون الزِّيّ المَدرَسِيّ ؟

٦ ـ كَيفَ يُمكِنُنا أن نُعَبِّرَ عَن أنفُسِنا ؟

٧ ـ هَل تَنظُرُ كَثيراً في المِرآة ؟

٨ ـ هَل يُساعِدُنا الزِّيّ المَدرسي في أن نُعَبِّرَ عَن أنفُسِنا ؟

٩ ـ ماذا يَرتَدي الأولادُ في الصورتين في صفحة ٢١١ ؟

١٠ ـ أَيُّهم أَفضَلُ في رَأيك ؟ وَلِماذا ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني : أ ـ إذا كُنتُ أنظرُ في المِرآةَ كُلَّ صباح .
ت ـ **هَل تَنظُرُ في المِرآةِ كُلَّ صَباح ؟**

م ـ ب ـ (مَتى ... ؟)
ت ـ **مَتى تَنظُرُ في المِرآة ؟**

م ـ جـ ـ (لِماذا ... ؟)
ت ـ **لماذا تَنظُرُ في المِرآةِ كُلَّ صَباح ؟**

م ـ اسألني : ١ ـ أ ـ إذا كُنتُ أنظُرُ في المِرآةِ كُلَّ صَباح ؟
ب ـ (مَتى ... ؟)
جـ ـ (لِماذا ... ؟)
٢ ـ إذا كُنتُ أرتَدي الملابسَ العاديةَ أو الزِّيّ المَدرسِيّ .
٣ ـ عَن السببِ في أنّ بعضَ التلاميذِ لا يُحبّون الزِّي المَدرسيّ .
٤ ـ أ ـ إذا كان جميعُ الأولادِ يَجبُ أن يَظهَروا بِنَفسِ المَظهر . ب ـ (لماذا ... ؟)
٥ ـ أ ـ عَن الذين يُحِبّون أن يتباهوا بملابسهم الفاخرة . ب ـ (بماذا ... ؟)
٦ ـ إذا كان الزِّيُّ المدرسيّ يساعدُني في أن أُعَبِّرَ عَن نفسي .

٣ تعبير شفهي : تكلَّم عن موضوع « الزِّيِّ المَدرَسيّ » مُستَعيناً بالكلماتِ الآتِيَة :

١ ـ تَستيقظ ـ صَباح ـ أسنانك ـ تُصَلِّي .
٢ ـ ملابسك ـ المِرآة ـ شَعرك .
٣ ـ أترتدي ... أم ... ؟
٤ ـ بعض التلاميذ لا يحبون ـ لا يجب ـ بِنَفسِ المَظهَر .
٥ ـ لا بُدَّ ـ أحراراً ـ ارتداء ـ يُعجِبُهم .
٦ ـ الفقراء والأغنياء ـ بِمَظهَرٍ واحِد .
٧ ـ لا يَتَباهى ـ الفاخِرة .
٨ ـ لا يَخجَل ـ الرَّخيصة .
٩ ـ نُعَبِّرُ عن أنفسنا ـ لا يُساعدنا .
١٠ ـ يُؤدّي غَرَضاً ـ يَرتَديه .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ هل تُنَظِّفُ أسنانَكَ كُلَّ صَباح ؟ لِماذا ؟
٢ ـ هَل تنظرُ في المِرآة كُلَّ صَباح ؟ لماذا ؟
٣ ـ أنت تَلبَس / لا تلبس الزيّ المدرسي في هذه المدرسة . فلماذا ؟
٤ ـ ما الملابسُ التي تَرتديها في بَيتِك عادَة ؟
٥ ـ من الذين يَجب عليهم ارتداء الزيّ في أعمالهم ؟
٦ ـ هل تحب أن تتباهَى أحياناً بملابِسك ؟ متَى ؟
٧ ـ هل تُحب الذين يَتَباهَون بِملابسهم ؟
٨ ـ إذا كُنتَ ذاهباً إلى حفلٍ مَثلاً . فماذا ترتدي مِن مَلابس ؟ ولماذا ؟
٩ ـ هَل يسمحُ دينُنا الإسلاميُّ لِلرِّجالِ بارتداء الحَرير والذَّهَب ؟
١٠ ـ ما الزيّ الإسلامي الذي يَجِبُ أن تَرتَديه المَرأةُ المُسلِمة ؟

٥ اسأل بنفسك :

تَخيَّل / تَخيَّلي انَّك تتحدَّث / تَتحدَّثين إلى تلميذ عربي / عربية في نفس سنِّك يرتدي / ترتدي الزِّيّ المَدرَسيّ .
ما الأسئِلَةُ التي يُمكِنُ أن تُوَجِّهَها إليْه / إليها ؟
وما الأسئِلَةُ التي يُمكِنُ أن يُوَجِّهَها / تُوَجِّهُها إليك ؟

٦ تَحَدَّث :

١ ـ تستخدم البنات المرآة أكثر من الأولاد . هل توافق على ذلك ؟ ولماذا ؟
٢ ـ يمكننا أن نعرف الكثير عن أي شخص من مظهره وملابسه .
٣ ـ كيف يمكن أن نعبر عن أنفسنا . تكلم عن كل الوسائل الممكنة لذلك .

محفوظات : القطعة رقم (١٢) في كتاب المعلم ، ص ٢٣٧ في كتاب التلميذ .

الدرس ٥٦

أولاً : تـدريبات شَفَهيّة

الوحدة ٢٨

١ أسئلة وأجوبة : تكلَّم مُستَعيناً بالصُّور والكلِمات كما في الأمثِلَة :

(أ)	(ب)
١ ـ ماذا تَفعَلُ ؟	ـ أرتَدي مَلابِسي .
٢ ـ ماذا تَفعَلُ بَعدَ أن تَرتَدي مَلابِسَك ؟	ـ أنظُرُ في المِرآة .
٣ ـ لماذا تَنظُرُ في المِرآة ؟	ـ لِأُصَفِّفَ شَعري .
٤ ـ لا تَنسَ أن تُصَفِّفَ شَعرَكَ قَبلَ الخُروج .	ـ سَأُصَفِّفُ شَعري بَعد أن أرتَديَ مَلابسي .

١

بَعدَ أَن تَرتَديَ مَلابِسَك
تَنظُرُ في المِرآة
لِتُصَفِّفَ شَعرَك

٢

بَعدَ أَن تُؤَدِّيَ واجِبَك
تَذهَبُ إلى المَطعَم
لِتَتناوَلَ طعامَك

٣

بَعدَ أَن تلعَبَ رِياضَتك
تَسبَحُ في المَسبَح
لِتُنَظِّفَ جِسمَك

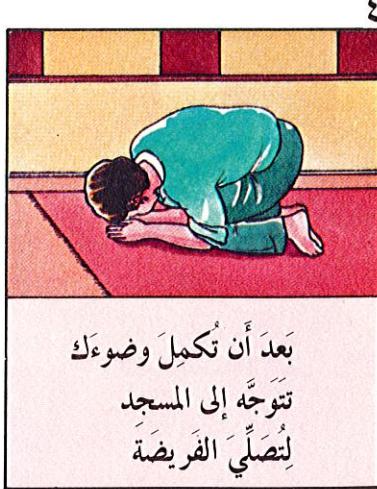
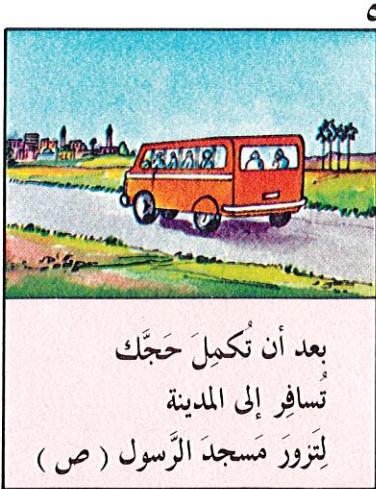
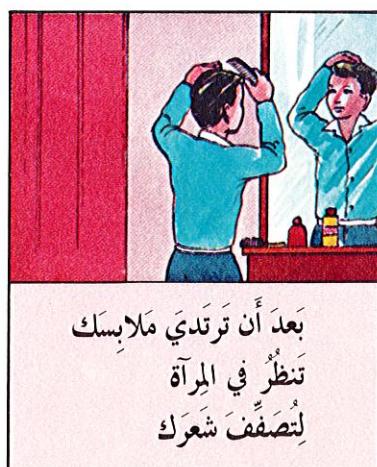
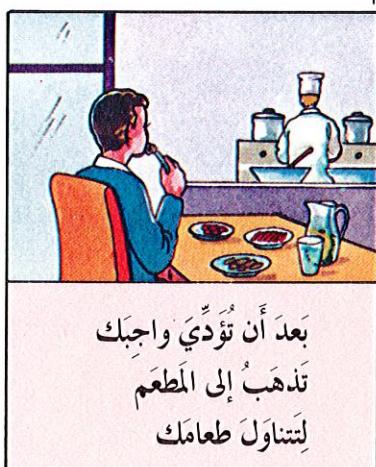
٤

بَعدَ أَن تُكمِلَ وضوءَك
تَتَوجَّه إلى المسجد
لِتُصَلِّيَ الفَريضَة

٥

بعد أن تُكمِلَ حَجَّك
تُسافِر إلى المدينة
لِتزورَ مَسجِدَ الرَّسول (ص)

٦

بعدَ أَن تَعمَلَ تجارِبَك
تُسرِعُ إلى المَعمَل
لِتَعرِفَ النَّتيجة

٢ تحويل : حَوِّل إلى الجمع مَعَ تَغيير ما يلزم كما في المِثالين :

مثال (١) : م ـ التلميذُ يَجِبُ أن يُنفِقَ باعتِدال . ت ـ **التلاميذُ يَجِبُ أن يُنفِقوا باعتِدال .**

مثال (٢) : م ـ الغَنِيّ لا بُدّ أن يُعينَ الفَقير . ت ـ **الأغنياءُ لا بُدّ أن يُعينوا الفقير .**

م ـ ١ ـ مِن الواجِبِ عَلى المُسلِم أن يطيعَ اللهَ ورسولَه . ٢ ـ المهندسُ أوشَكَ أن يُكمِلَ العِمارَة .

٣ ـ الصغيرُ يَجِبُ ألا يُقاطِعَ الكَبير . ٤ ـ عَسَى الغائِبُ أن يَعودَ إلى أهلِهِ .

٥ ـ لَيس مِنَ المُمكِنِ للضّيفِ أن يزورَ كُلَّ هَذِهِ الأماكِن في يومٍ واحِد .

٦ ـ الوَلَد لا بُدَّ أن يَكونَ حُراً في اختيارِ الزيّ الذي يُعجبه .

٣ استبدال :

استَبدِل كما في المِثال :

م ـ نريدُ أن نُعَبِّرَ عَن أنفُسِنا وَلَكِنَّ الزِّيَّ المدرَسِيّ لا يُساعِدُنا .

ت ـ **نريدُ أن نُعَبِّرَ عَن أنفُسِنا وَلَكِنَّ الزِّيَّ المَدرَسِيّ لا يُساعِدُنا .**

مثال : م ـ نَلعَب الكرة ـ المَطَر الكَثير .

ت ـ **نُريدُ أن نَلعَبَ الكرةَ ولَكنَّ المَطَرَ الكَثير لا يُساعِدُنا .**

٤ وضع أسئلة : هات أسئلة مُستعيناً بما تَسمَع كما في المِثالين :

مثال (١) : م ـ ارتِداء المَلابِسِ العادِيّة / ارتداء الزّي المَدرَسي .

ت ـ **أترتدي الملابسَ العادية أم الزّيَّ المدرسي ؟**

مثال (٢) : م ـ دِراسَةُ اللغةِ العربية / دِراسَةُ اللغةِ اليابانية .

ت ـ **أتدرسُ اللغةَ العربية أم اللغةَ اليابانية ؟**

م ـ ١ ـ شِراءُ الملابِسِ الغالية / شِراءُ الملابِسِ الرَخيصة .

٢ ـ مُشاهَدَةُ المَسرحياتِ العَرَبِيّة / مشاهَدَة المسرحيات الفرنسية .

٣ ـ سماعُ الخطبِ الدينية / سماعُ الأحاديثِ العِلمِيّة .

٤ ـ أكلُ الوَجبَةِ البارِدَة / أكلُ الوَجبَةِ الساخِنَة .

٥ ـ كِتابَةُ الواجِبِ المَدرَسِيّ / كتابَةُ القِصّة الصَحَفِيّة .

٦ ـ حَلُّ الكلماتِ المُتَقاطِعَة / حَلّ المُسابَقَة الجُغرافِيّة .

م ـ ١ ـ نُسرِع بالسّيارة .

ـ الشارِع المُزدَحِم .

٢ ـ نَشتَري الهَدايا .

ـ المال القليل .

٣ ـ نَذهَب إلى العُمرة

ـ الامتحان القَريب .

٤ ـ نَستَمِع إلى الخُطبَة .

ـ الصوت المزعج .

٥ ـ نَسبَح في النَّهر .

ـ الطّقس البارد .

ثانيًا: تدريبات كِتابيّة

١ **تدريب أنماط : ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٢) في درس ٥٦ ثم اكتبه كاملاً في دفترك .**

٢ **اختيار الإجابة الصحيحة :**

اختر الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي واكتبها في دفترك ثم ارجع إلى درس ٥٥ :

١ ـ بَعضُ الناسِ يَقولون إن الزّيّ المَدرَسِي أفضل ....

أ ـ لِأنّ الأولاد يستطيعون أن يتباهَوا بأنفسهم .

ب ـ لِأنه يسمحُ لِلأولادِ أن يُعَبِّروا عَن أنفسهم .

جـ ـ لِأن الأولاد يستطيعون ارتداء الزي الذي يعجبهم .

د ـ لِأنه لا يَدَعُ التلاميذَ الأغنياء يَتَباهَون بملابسهم الفاخرة .

٢ ـ أي الجُمَلِ الآتية صَحيحة ؟

أ ـ لِكُلِّ شَخصٍ رأيُه في الزّي المَدرسي .

ب ـ كُلُّ الناسِ يُوافِقون عَلى أنّ الأولادَ يَجبُ أن يَظهَروا بِنَفسِ المَظهَر .

جـ ـ لا أحَدَ يَعتَقِدُ أنّ الزِّيّ المَدرَسيّ غَيرُ مُناسِب .

د ـ لا أَحَدَ يُريدُ أن يَقولَ رأيَه عَن الزِّي المدرسيّ .

٣ ـ يَجِبُ أن يكونَ التّلاميذُ أحراراً في .... الزِّي الذي يُعجِبُهُم .

أ ـ يَرتَدون . ب ـ يَرتَدوا . جـ ـ ارتِداء . د ـ أرتَدي .

٤ ـ بَعضُ الناسِ لا يُحبون الزّي المدرسي ، ولكن هُناكَ مَن .... الرأي مَعَهم .

أ ـ يوافِق . ب ـ يَختَلِفُ في . جـ ـ يُشارِكُ . د ـ يُنفِقُ في .

٥ ـ الملابِسُ العادِيّة هي : ....

أ ـ ملابِسُ الأَغنياء . ب ـ الملابِسُ الغالِية .

جـ ـ مَلابِسُ للحَفَلات . د ـ ملابِسُ تَرتَديها كُلَّ يوم .

٣ **إكمال الجمل : أكمِل الجُمَل الآتية مِن عِندِك مُستَخدِماً ما بين القوسين :**

١ ـ أنت تستيقظُ كل صباح .... (ينظِّف / أسنان / يَتوضّأ / يُصَلّي) .
٢ ـ أنتَ ترتَدي مَلابِسَك .... (يَنظُر / مِرآة / يُصَفِّف / شَعر) .
٣ ـ بَعضُ التّلاميذ .... (لا يُحِب / زِيّ مَدرسي) .
٤ ـ يَقولُ البَعضُ .... (أولاد / أحرار / زِيّ / يُعجِب) .
٥ ـ الفقراءُ والأغنياءُ مِن التّلاميذ .... (يَجِب / جَميع / مَظهَر واحِد) .
٦ ـ عِندَئذٍ لا يَتَباهَى الأغنياء .... (مَلابس / فاخِرَة / لا يَخجَل / فُقَراء) .
٧ ـ نَحنُ نُريدُ أن نُعبِّر عَن أنفسِنا .... (زِيّ مدرسي / لا يساعِد) .

٤ **تلخيص مُوَجَّه :**
أُكتُب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية . ثم كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة مستعملاً ما بين القوسين في الربط بين إجاباتك إذا أردت .

١ ـ ماذا تفعلُ بعدَ أن تستيقظَ من نَومِكَ كُلّ يوم ؟ (فـ ... و ...) .
٢ ـ لماذا تنظرُ في المرآة بعد أن ترتدي ملابسك ؟ (لـ) .
٣ ـ لماذا لا يُحبُّ بعض التلاميذ الزيّ المدرسي ؟ (لا بد) .
٤ ـ لماذا يفضل البعض الآخر الزي المدرسي ؟ (عندئذ) .
٥ ـ هل يساعدنا الزي المدرسي على أن نعبر عن أنفسنا ؟ (لكن) .
٦ ـ هل يؤدي الزي المدرسي نفعاً لمن يرتديه ؟ (كما أنه) .

٥ **تعبير مُوَجَّه : « الزِّيّ المدرسيّ » :**
أُكتُب خمس جُمَل في تفضيله وخمس جُمَل أخرى ضدّه . يمكنك استخدام هذه الأفكار إذا أردت :

كيف يبدو الزيّ المدرسيّ ـ ما رأي الآباء فيه ـ كيف يبدو التلاميذُ وَهُم يَرتدون زِيّاً واحداً .
ـ كم يكلِّف الزيّ المَدرسي ـ ما رَأي المعلمين فيه ـ ما رأي كثيرٍ من التلاميذ فيه .

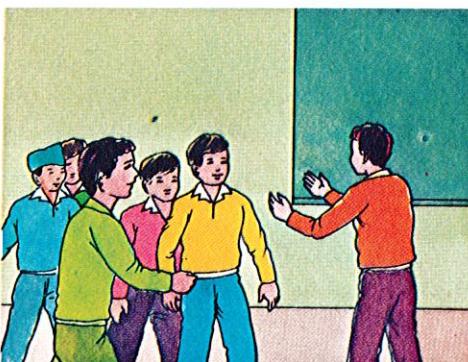
٦ **خط الرقعة : أُكتُب ما يلي ٣ مرات في دفترك بخط الرقعة :**

ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن

لعبة :
اللعبة رقم (١٢) في كتاب المعلم .

الدرس ٥٧ — وداعاً أيّتُها المدرسة — الوحدة ٢٩

■ حوار :

١

خالد : لَقَد حانَ الوَقتُ لَنا جَميعاً أَن لِنَقول وَداعاً لِلمَدرَسة .

٢

عبد القادر : تَعالَوا هُنا . تَجمَّعوا . هَيّا . نُريدُ أَن نَسمعَ كَلِمَةَ وَداع .

خالد : وَلكن ماذا يُمكِنُنا أَن نَقولَ بِهَذِهِ المُناسبَة ؟ مَن يُحسِنِ الكَلامَ يَتقَدَّم .

٣

خالد : قُل شَيئاً لِأَصدِقائِنا يا يوسُف .

يوسف : مَن .. !؟ أَنا ؟ أَنا لا أَستطيعُ الكَلامَ بالأُردِيّة ولا الأَندونيسِيّة . ولا حَتّى السّواحِلِيّة .

٤

خالد : أَنسيتَ أَنَّنا جميعاً نتكلَّمُ الآنَ العَرَبيّة ؟

يوسف : بِالطبعِ لا . إن تُساعِدوني أَتكلَّم بِالعَرَبِيّة .

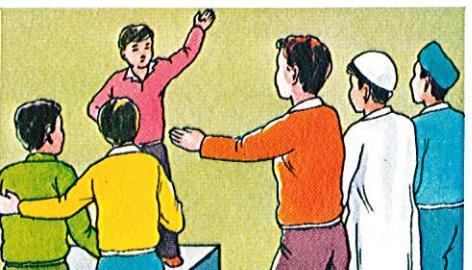
٥

خالد : مَتَى تَتكلَّم نُنصِت لِكَلامِك . تَفَضَّل أَيُّها الخَطيبُ الكَبير .

٦

يوسُف : إخواني . يا أَيُّها الأَصدِقاءُ الأعزّاء . اِنتهَى عامُنا الدِّراسِيّ ، وَذَهَبت أَيّامُهُ الجَميلَةُ المُمتِعَةُ وَبعدَ قَليلٍ سَنفتَرِق . أَرجو أَن تَقضوا عُطلَةً سَعيدَة . إلى اللِّقاءِ يا إخواني . إلى اللِّقاءِ جَميعاً .

خالد : أَكمِل يا إدريس .

٧

إدريس : لَقَد مَنحَنا اللهُ هَذِهِ الفُرصَةَ الغالِيَة . فَما أَجملَ أَن نَتكَلَّمَ لُغَةَ القرآن وما أَجمَلَ أَن نَجتَمِعَ هُنا عَلى لِسان واحِد . لِسانٍ عَرَبيٍّ مُبين . فَشُكراً لِله . وَفي أَمانِ اللهِ أَيُّها الأَصحاب .

٨

خالد : في أَمانِ الله .

عبد القادر : مَعَ السَّلامَة .

الصف : إِلى اللِّقاءِ . إلى اللِّقاءِ .

تَدريبات شَفهِيَّة : مُحادَثَة مُوَجَّهَة

١ أسئلة على النص :

أ) سؤال : مَن بَدَأَ الكَلام ؟

جواب : **خالِدٌ بَدَأَ الكَلام .**

١ ـ مَن بَدَأَ الكَلام ؟

٢ ـ مَن الخَطيبُ الكَبير ؟

٣ ـ مَن أَكمَلَ كَلامَ يوسُف ؟

٤ ـ مَن مَنَح التلاميذَ فُرصةَ الكلامِ بِالعَرَبيّة ؟

٥ ـ مَن قالَ آخِرَ كَلِمَةٍ في الوداع ؟

ب) سؤال : ما المُناسَبَة التي تجمَّعُ بِسَبَبِها الإخوان ؟

جواب : **المناسبة التي تجمَّعَ بسببها الإخوان انتهاءُ العام الدراسي .**

١ ـ ما المناسبةُ التي تجمَّعُ بسَبَبِها الإخوان ؟

٢ ـ ما اللغةُ التي أصبح التلاميذُ يَتكلمونَها ويَفهمونَها جَميعاً ؟

٣ ـ ما اللغاتُ التي لا يَستطيعُ يوسفُ الكلامَ بِها ؟

٤ ـ ما العطلةُ الّتي سَيَبدَؤُها التلاميذ ؟

٥ ـ ما الفُرصَةُ التي مَنَحَها اللهُ لِهؤلاءِ التّلاميذ ؟

جـ) سؤال : لماذا حانَ الوَقتُ لِلجَميعِ لِيَقولوا وَداعاً لِلمَدرَسَة ؟

جواب : **حانَ الوقتُ لِلجَميعِ لِيَقولوا وَداعاً لِلمدرَسَةِ لِأنّ العامَ الدراسي قد انتَهى .**

١ ـ لماذا حانَ الوقتُ للجميعِ لِيَقولوا وداعاً لِلمَدرَسة ؟

٢ ـ لماذا طَلَبَ عبدُ القادِرِ مِنَ التّلاميذِ أن يَتجَمّعوا ؟

٣ ـ لماذا لَم يُوافِق يوسُفُ عَلى الكَلامِ أوّلاً ؟

٤ ـ لماذا سَيَفتَرِقُ التّلاميذ ؟

٥ ـ لماذا شَكَرَ إدريس الله في كَلِمَتِهِ ؟

٢ ضع أسئلة على النص :

م ـ اسألني عَن سَبَبِ تَجَمُّعِ التّلاميذِ في ذَلِكَ اليَوم .
ت ـ لماذا تَجَمَّعَ التلاميذُ في ذَلِكَ اليَوم ؟

م ـ اسألني عَن :
١ ـ سَبَبِ تَجَمُّعِ التلاميذِ في ذلِكَ اليَوم .
٢ ـ اللُّغاتِ الّتي لا يَعرِفُها يوسُف .
٣ ـ اللُّغَةِ التي يَتكَلَّمُها جَميعُ تلاميذِ الصّف .
٤ ـ اسمِ الخطيبِ الكبيرِ الذي تَكَلَّمَ أولاً .
٥ ـ سَبَبِ افتراقِ التلاميذ في ذلك اليَوم .
٦ ـ الفُرصَةِ الغالية التي مَنَحَها اللهُ للتلاميذ .

٣ تمثيل المشهد :

عدد من التلاميذ يقومون بإلقاء الحوار (٤ تلاميذ + الصف) .
الإعداد : لا شيء .

٤ أسئلة عامة :

١ ـ ما التعبيراتُ المختلفة للوَداع في اللُّغَةِ العربية ؟
٢ ـ ما اللغاتُ التي تستطيعُ أن تَتكَلّمَها الآن ؟
٣ ـ هَل تُحِبُّ اللغةَ العَربية ؟ لماذا ؟
٤ ـ ألا تُحِبُّ بعضَ اللغاتِ الأجنَبيّةَ الأخرى ؟
٥ ـ هل تُحِبُّ أن تَتَعَلَّمَ إحدى اللغات التي ذَكَرَها يوسف ؟ لماذا ؟
٦ ـ كَم كانَ عُمرُكَ عِندما بَدأتَ دِراسةَ العربية ؟
٧ ـ هل تَتذَكَّر الأماكِنَ التي قَرأتَ عَنها في هَذا الكِتاب ؟ ماذا تَذكُر مِنها ؟

٥ اسأل بنفسك :

تخَيَّل أنَّك تتكلَّم مع مؤلفي هذا الكتاب (الذين كتبوه) .
ما الأسئلةُ التي تحبّ أن تُوَجِّهَها إليهِم ؟ (٣ أسئلة) . وما الأسئلةُ التي يُمكِنُ أن يُوَجِّهوها إليك ؟ (٣ أسئلة) .

٦ تَحَدَّث :

١ ـ تَكَلَّم عَما سَتَفعَلُه أو ما تُحِبُّ أن تفعله بما تعلمتَه مِن اللُّغَةِ العَربيّةِ حَتّى الآن .
٢ ـ ما أفضل جُزءٍ / دَرسٍ أعجبَكَ في هَذا الكِتاب ؟
٣ ـ إذا استَطَعتَ أن تَتَكَلَّمَ العَربيّة ، يُمكِنُكَ زِيارةُ أيِّ بَلَدٍ عَربيّ دونَ أن تُقابِلَك مُشكِلات . هَل تُوافِقُ عَلى ذَلِك ؟ لِماذا ؟

قصة :
رقم (١٣) في كتاب المعلم (استماع) .

الدرس ٥٨ — أولاً : تَدريبات شَفَهِيَّة — الوحدة ٢٩

١ أسئلة وأجوبة : تكلّم مستعيناً بالصُّوَر والكلمات كما في الأمثلة :

(أ) ١ ـ هَل يَتكَلَّمُ حُسامٌ الأُردِيّة ؟ (ب) ـ لا ، حُسامٌ لا يَتكَلَّمُ الأُردِيَّة .

٢ ـ ألا يَتكَلَّمُ حُسامُ الأندونيسِيّة ؟ ـ نَعم ، هُو لا يَتكَلَّمُ الأندونيسية .

٣ ـ مَن الّذي لا يتكلّمُ الأردية ولا الأندونيسية ؟ ـ حُسام .

٤ ـ وأَنتَ . هَل تَتكَلَّمُ الأردية أو الأندونيسية ؟ ـ لا ، أنا لا أتكَلّمهُما .

١

حُسام
لا يَتكَلّمُ الأردية
ولا الأندونيسية

٢

لَيلَى
لا تَكتُب القَصَص
ولا المَسرَحِيّات

٣

عُمَر
لا يَلعبُ كُرَةَ القدَم
ولا كُرَةَ السَّلَّة

٤

فَوزِيّة
لا تَصنَع الحَلوَى
ولا الكعك

٥

حُسَين
لا يلبَس الحرير
ولا النايلون

٦

سُعاد
لا تَشتَري الصُّحُف .
ولا المَجلّات

٢ ربط :
اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً (مَن) كما في المِثال :

مثال : م ـ يُحسِنُ الكَلامَ ـ يَتَقَدَّمُ لِإلقاءِ الخُطبَة .
ت ـ مَن يُحسِن الكلامَ يَتَقَدَّم لإلقاءِ الخُطبَة .

م ـ ١ ـ يُكمِلُ القِصة ـ يُحضِرُها للمعلم .
٢ ـ يَطلُبُ النّجاح ـ يَتعَبُ الليالي .
٣ ـ يَقرأُ القُرآن ـ يَتحركُ لَهُ قلبه .
٤ ـ يَعمَلُ الخَير ـ يَكسِب شُكرَ النّاس .
٥ ـ يَنصُرُ أخاه ـ يَنصُرُهُ الله .
٦ ـ يَصحَبُ الأحرار ـ يرتَفِعُ رأسُهُ بينَ الناس .

٣ استبدال :
استبدِل كما في المِثالين :

م ـ لَقَد مَنَحنا اللهُ هَذِهِ الفُرصَة .
ت ـ لَقَد مَنَحنا اللهُ هَذِهِ الفُرصَة .

مثال (١) : م ـ أنتُم .
ت ـ لَقَد مَنَحكُمُ اللهُ هَذِهِ الفُرصَة .

مثال (٢) : م ـ السَّعادَة .
ت ـ لَقَد مَنَحكُمُ اللهُ هَذِهِ السَّعادَة .

م ـ ١ ـ أعطَى .
٢ ـ هُم .
٣ ـ النِّعمَة .
٤ ـ مَنَحَ .
٥ ـ نَحنُ .
٦ ـ الفُرصَة .

٤ تحويل :
حَوِّل الجمل الآتية مُستخدِماً « مَتى » أو « إن » كما في المِثالين :

مثال (١) : م ـ أنتم تَفهَمون كَلامَ المُعَلِّم عِندَما تُنصِتونَ إلى الدَّرس .
ت ـ مَتَى / إن تُنصِتوا إلى الدرسِ تَفهَموا كَلامَ المُعَلِّم .

مثال (٢) : م ـ أنتُما تَدَّخِرانِ القيمة المطلوبةَ عِندما تُنفِقانِ باعتِدال .
ت ـ مَتَى / إن تُنفِقا باعتِدالٍ تَدّخِرا القيمَةَ المَطلوبَة .

م ـ ١ ـ أنتُما تَعيشان في هُدوءٍ عِندما تنتقلان إلى المنزلِ الجَديد .
٢ ـ أنتُم تَصِلون مُبكِّرين عِندما تُسرِعون في السير .
٣ ـ أنتما تَنجحان في الحياة عندما تستفيدان مِن هذه الفرصة .
٤ ـ أنتم تَستخرِجون الزّيتَ عِندما تَحفرونَ هَذِهِ الأرض .
٥ ـ أنتما تُشاهِدان الغُرفَةَ جَيِّداً عِندَما تُضيئانِ النّور .
٦ ـ أنتُم تَستَطيعونَ شِراءَ الكُتُبِ القيِّمة عِندَما تَدَّخِرونَ مالاً كافِياً .

ثانيًا: تدريبات كِتابيّة

١ تدريب أنماط :

ارجع إلى التدريب الشفهي رقم (٤) في درس ٥٨ واكتبه كاملاً في دفترك .

٢ جَدوَل مُلاءَمَة : كَوِّن خمس جُمَل باستخدام الكلمات في الجدول الآتي .

لا تَستَخدِم الكلمات في العمودين ٢ و ٣ أكثر من مرة :

١	٢	٣
مَن / إن / مَتى	تَتجمّعوا تَتكلَّم يُحسِن الكَلامَ تَقولا الصِّدقَ تُساعِد الناسَ	نُنصِت لَك يَتَحدَّث تَرتَفِعا بَينَ النّاس يَذكُروا فَضلَك أتكَلَّم

٣ إكمال الجُمَل : أكمِل الجُمَل الآتية من عندك مستخدماً ما بين القوسين :

١ ـ لَقَد حانَ الوَقت .... (يَقول / وَداع / مَدرَسة) .

٢ ـ أَنَسيتَ ....؟ (يَتكلَّم / عَرَبيَّة) .

٣ ـ انتَهَى عامُنا الدراسي .... (ذَهَبَ / أيام / جَميلة) .

٤ ـ أرجو .... (تَقضي / عُطلة) .

٥ ـ لَقَد مَنَحَنا اللهُ .... (فُرصَة / لُغَة / قُرآن) .

٤ **تلخيص مُوَجَّه :**

أُكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية ، ثم كَوِّن فقرة لا تزيد عن ٥٠ كلمة بالربط بين إجاباتك :

١ ـ لماذا حانَ الوَقتُ لِلوداع ؟

٢ ـ ماذا طَلَب عبدُ القادِر مِن تَلاميذِ الفَصل ؟ ولماذا ؟

٣ ـ مِمَّن طَلَب خالدُ الكلام ؟

٤ ـ بِأَيِّ لُغَةٍ سيتكلم ؟ ولماذا ؟

٥ ـ ماذا يرجو يوسف لزملائه ؟

٦ ـ لماذا شَكَرَ إدريس الله ؟

٥ **تعبير مُوَجَّه :**

أنت الآن في اليوم الأخير في الدراسة وتستعد للعُطلة الصيفية . أُكتب كلمة لإلقائها في حَفل الوَداع الذي يُقيمُهُ تَلاميذُ الصَّفِّ ، تُوَدِّعُ فيه أَساتِذَتَكَ وَزُمَلاءك . (حوالى ٨٠ كلمة) . استَعِن بالأفكار الآتية إذا أردت :

ـ شُكر الأساتذة .

ـ شُعورُكَ نَحو أساتِذَتِك وَزُملائِك في تِلكَ اللَّحظَة .

ـ كَيفَ كانت أيامُ العامِ الدِّراسِيّ الجَميلة .

ـ كَيفَ كانَ الأساتِذَةُ يَتعبون في تَعليمِكُم .

ـ ما وَصلتُم إليهِ في تَعلُّم العَرَبيّة .

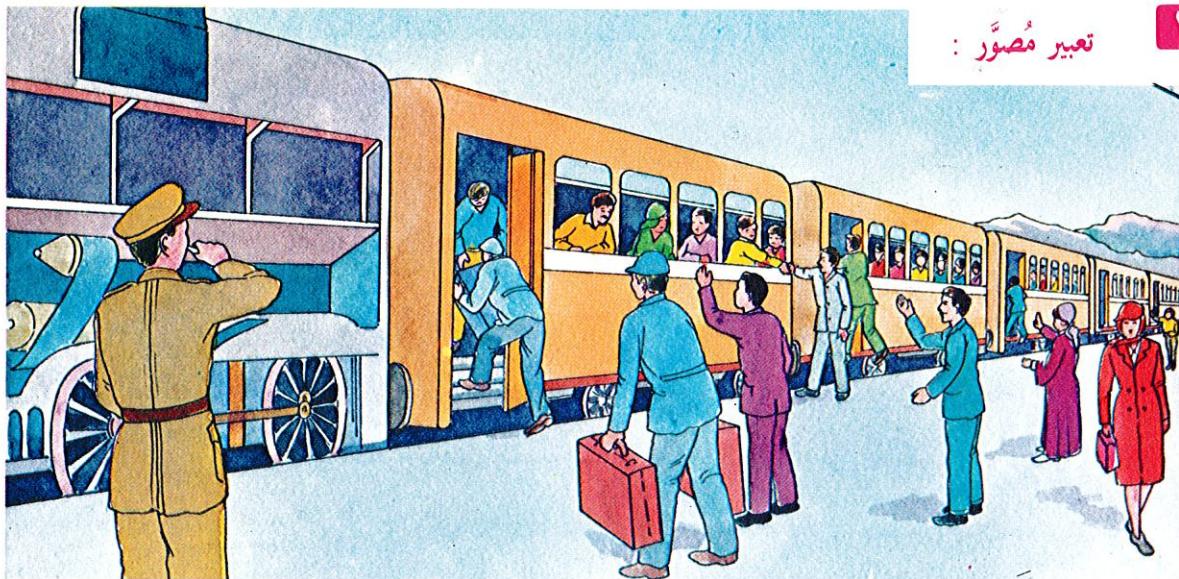
ـ رَجاء قَضاءِ عُطلَة سَعيدَة .

ـ دُعاء إلى الله وَوَداع للجَميع .

٦ **خط الرقعة : أُكتب ما يلي ٣ مرات بخط الرقعة في دفترك :**

رَبِّ اشرَح لي صَدري وَيَسِّر لي أمري واحلُل عقدَةً من لِساني

إملاء : رقم (١٣) في كتاب المعلم .

الدرس ٥٩ — مُراجعَة شفهيَّة — الوحدة ٣٠

١ تعبير مُصوَّر :

أولاً : انظر إلى الصورة جيّداً ثم أجِب عن الأسئلة إجابات كاملة :

١ ـ ما اسمُ هَذا المَكان ؟ ٢ ـ ماذا يَفعَلُ الواقِفون على الرَّصيف ؟
٣ ـ أينَ يَصعَدُ بعضُ المسافرين ؟ ٤ ـ لماذا ينظُرُ بعضُ الرُّكابِ مِن نَوافِذِ القِطار ؟
٥ ـ ماذا يَحمِلُ الحَمّالون إلى داخِلِ القِطار ؟

ثانياً : والآن تكلَّم عما تشاهده في الصورة .

٢ تحويل : حَوِّل الجمل الآتية إلى الجمع كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ هُوَ لَم يشترِكْ في المُسابَقة .
ت ـ **هُم لَم يشتركوا في المُسابقة .**

مثال (٢) : م ـ عَسَى المسافرةُ أن ترجِعَ إلى وَطَنِها .
ت ـ **عَسَى المسافراتُ أن يَرجِعنَ إلى وَطَنِهِنّ .**

م ـ ١ ـ لماذا لم تكتُبي الواجِب ؟
٢ ـ لَقَد فازَ الذي أطاعَ اللهَ .
٣ ـ المُدَرِّسُ أوشَكَ أن يُكمِلَ الدّرس .
٤ ـ ألَم تَسمَعي خُطبَةَ الجُمعة ؟
٥ ـ مَتَى تُسرِعُ في السَّيرِ تَصلُ قَبلَ الآخَرين .

٣ حوار المراحل الأربع : أجرِ الحوارات الآتية كما في المثال مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

مثال : م ـ اسأل زميلَكَ عَن الوقتِ الذي يُفَضِّلُهُ لِيزورَهُ فيه تلاميذُ الفَصل (بعدَ المغرب) .

ت ١ ـ ما الوقتُ الذي تُفَضِّلُه لِيزورَكَ فيه تلاميذُ الفَصل ؟

ت ٢ ـ أفضِّلُ أن يزوروني بَعدَ المَغرِب .

ت ١ ـ يُفَضِّلُ أن يَزوروه بَعدَ المَغرِب يا أستاذ .

م ـ اسأل زَميلك : ١ ـ عَن المكانِ الذي يفضلُهُ لِيذهَبَ إليه في رحلة مع زملائه (نادي السباحة) .

٢ ـ عَن الملابِس التي يفضلها لِيرتديَها في حفل الوداع (الزّيّ المدرسي) .

٣ ـ عَن الأشخاصِ الذين يفضلهم لِيقدِّمَ لهم الجائزة (فَريق الصحافة) .

٤ ـ عَن الطعامِ الذي يُفَضِّلُه لِيتناوَلَه عَلى العَشاء (فَطير اللَّحم) .

٥ ـ عَن الوسيلةِ التي يُفَضِّلُها لِيسافِرَ بها إلى القاهِرَة (الطّائِرة) .

٤ وضع أسئلة :
هات أسئلة لما سيكرره المعلم أو لما تحته خط في الجمل الآتية :

١ ـ أسرَعَ الزميلان لِيلحقا صَلاةَ المَغرِب .

٢ ـ أرسَلَ الصَّحفيون الخطاباتِ بَعدَ سَفَرِهم بأسبوعين .

٣ ـ قاتَلَ المجاهِدُ أعداءَه مُستميتاً حتّى انتصر .

٤ ـ تَكَلَّم عَبدُ القادِر باللُّغةِ العَرَبيّة .

٥ ـ اليرموكُ أكبرُ المَعاركِ التي انتصرَ فيها خالدُ بنُ الوليد .

٥ ربط : اربط بين كل جملتين من الجمل الآتية مستعملاً ما تسمع / بين القوسين :

١ ـ الأشياءُ التي في السوق مُمتازة ـ النُّقودُ قَليلة (لَكِنّ) .

٢ ـ ساعِد كُلَّ مَن يَطلُبُ المساعَدَة ـ تكسبُ جَميعَ الأصدِقاء (عِندَئِذ) .

٣ ـ يُنفِقُ باعتِدال ـ يدَّخِرُ مالاً كثيراً (مَن) .

٤ ـ ظَلَّ المُعَلِّم في خِدمَة التَّعليم ـ وَهَبَ المُعَلِّمُ حَياتَه لِلتّعليم (الّذي) .

٥ ـ شاهَدتُ بعضَ الطبيبات ـ الطبيباتُ يَعمَلنَ في المُستَشفى (اللاّتي) .

٦ تنمية الجملة : أعِد الجمل الآتية مع زيادة ما تسمع / بين القوسين في كل مرة كما في المثال :

مثال	(١)	(٢)
م ـ سَنزورُ الأهرام .	م ـ انتهى عامُنا	م ـ اشتَرَكَ خالِدٌ في الفتح
ت ـ سَنزورُ الأهرام .	ت ـ انتهى عامُنا	ت ـ اشتَرَكَ خالِدٌ في الفتح
م ـ بَعدَ هَذِهِ الجَولة .	م ـ وَذَهبَت أيّامُه	م ـ بَعدَ إسلامِه
ت ـ سَنزور الأهرامَ بَعدَ هَذِهِ الجَولَة .	ت ـ	ت ـ ....
م ـ في الحَديقَة .	م ـ الدِّراسيّ	م ـ الأكبَر
ت ـ سَنزور الأهرامَ بَعدَ هَذِهِ الجَولَة في الحَديقَة .	ت ـ	ت ـ ....
م ـ الحَيوان .	م ـ الجَميلة	م ـ بِعامَين
ت ـ سَنزورُ الأهرامَ بَعدَ هَذِهِ الجَولة في حَديقَةِ الحَيَوان .	ت ـ	ت ـ ....

٧ ماذا تقول ؟

١ ـ للبائعِ لِتعرِفَ المبلغَ المطلوبَ لِشراءِ الزِّيِّ المَدرَسيّ .

٢ ـ لِأستاذِكَ في آخرِ يوم في الدِّراسَة .

٣ ـ لِزَميلِكَ لِتَتفَقَّ مَعَهُ على مَوعِدٍ لِلمُقابَلَةِ أثناءَ العُطلَةِ الصَّيفيّة .

٤ ـ لِبائِعِ الكُتُبِ لِتشتَريَ منه أرخَصَ كراسةِ رَسمٍ عنده .

٥ ـ للمشرفِ لِتعرِفَ منه موعدَ العامِ الدّراسي الجديد .

٨ مواقف : ماذا تفعل في المواقف الآتية :

١ ـ طُلِبَ منك أن تُلقِيَ كَلِمةَ وَداعٍ للزُّملاء في الحَفل الذي سَيُقيمُهُ الصَّفُّ بِمُناسبَة انتِهاء العام الدراسي ، وكانَ الباقي عَلى الحفلِ نِصفَ ساعة .

٢ ـ حضرت إلى المدرسة بالزي العادي وقابلك المشرف ولم يوافق على دخولك الصف .

٣ ـ بَقِيَ لَكَ ثلاثُ ساعاتٍ في القاهِرة ، وَطُلِبَ مِنكَ أن تختارَ بينَ الذهابِ إلى حَديقَةِ الحَيوان أو الذَّهاب إلى قَلعةِ صَلاحِ الدّين .

٤ ـ جاءكَ أحدُ الأصدقاء وَطَلَبَ مِنكَ أن تُساعِدَهُ بِبَعضِ المالِ لِشراءِ أَشياءَ غيرِ ضَرورية .

٥ ـ بعد أن تناولتَ الطعامَ في المطعمِ وجدتَ أن ما مَعَكَ مِن نُقود أقلّ مِن المبلغِ المَطلوب .

الدرس ٦٠

مُراجَعَة كِتابيَّة

الوحدة ٣٠

١ تعبير مُصَوَّر : انظر إلى الصور الخمس جيداً . ثم اكتب قصة قصيرة لا تزيد عن ٧٠ كلمة في دفترك أو في ورقة خارجية . أجِب عن الأسئلة إذا أردت :

١
مِن أينَ تَخرُج التلميذة ؟
هَل بيتُها قَريبٌ من المَدرَسة ؟

٢
أين تَدخُلُ التلميذة ؟
هَل ترتدي الزيَّ المدرسيّ ؟

٣
أين تقف التلميذة ؟
لماذا تكلمها المشرِفة غاضبة ؟

٤
ماذا تفعل التلميذة ؟
إلى أين تذهب ؟

٥
لماذا سَمَحَت المُشرِفَةُ للتلميذة بِدخولِ الفَصلِ الآن ؟

٨ درجات

٢ تعبير حرّ : أُكتب في واحد من الموضوعات الآتية : يجب أن تستفيد من المعلومات الآتية . ويكون موضوعك في حدود ٩٠ كلمة . أُكتب موضوع التعبير في دفترك أو في ورقة خارجية .

أ ـ أصبحت دراسةُ اللغاتِ الأجنبية ضرورية في هذه الأيام . اكتب عن أهمية دِراسة اللغةِ العَربيّةِ للشبابِ المُسلِم . واذكُر الفوائِدَ التي يمكنُ أن يَجنيها مِن دِراستها .

ب ـ زيارةُ البلادِ الإسلامية تُعينُ عَلَى الاطّلاع عَلَى جوانِبِ الحَضارَةِ الإسلاميّةِ ومَظاهِرِ التَقدُّم في تلك البلاد . اكتب عن البلد الإسلامي الذي تتمنى زيارته ، واذكُر هَدَفَكَ مِن الزِّيارة .

جـ ـ بَعدَ عامٍ كامِلٍ مِن الدِّراسةِ والاستِذكار تأتي العُطلةُ الصَّيفية . اكتُب عَنِ الطُّرُقِ المُختَلِفَةِ التي يَقضي بِها التلاميذُ العُطلةَ الصَّيفِيةَ في بَلَدِكَ واذكُر ما تَفعَلُه أنتَ لِقَضاءِ هَذِهِ العُطلَة .

د ـ محافَظَةُ المَرأةِ المُسلِمَةِ عَلَى الزِّيِّ الإسلامِيّ ، تُرضِي اللهَ ، وَتحميها مِن شُرور المُجتَمع وتجعَلُها أكثرَ احتراماً في عَينِ الرَّجُل . اكتُب مقالاً قَصيراً تنصحُ فيهِ الفَتاة المسلِمَة بضرورةِ المحافَظَةِ عَلى ارتداءِ الزيّ الإسلاميّ ، والبعدِ عَن الأفكارِ الغربيةِ المفسِدَة .

١٢ درجة

٣ جمل للفهم : اختر الكلمة التي تكمل كل جملة مما يأتي . اكتب إجابة واحدة فقط . أُكتب رقم السؤال والكلمة الصحيحة في دفترك أو في ورقة خارجية :

١ ـ هذه أقلُّ .... يُمكِنُ أن أُقدِّمَها لك .

أ ـ تِلاوة . ب ـ خِدمة . جـ ـ قِيادة . د ـ قيمَة .

٢ ـ هل تَعرِف .... وَسيلةٍ لِكَسبِ قُلوب الناس ؟

أ ـ أنشَط . ب ـ أثقل . جـ ـ أفضَل . د ـ أبرَد .

٣ ـ سوفَ أدعوكَ إلى مَنزلي بِهذهِ .... السَعيدة .

أ ـ المناسَبة . ب ـ الهَديّة . جـ ـ الجَولَة . د ـ المُشكِلَة .

٤ ـ لم أكُن أظُنُّ أنك اشتريتَ الحقيبة لهذا ....

أ ـ الاطّلاع . ب ـ العُثور . جـ ـ الأَجر . د ـ الغَرَض .

٥ ـ كَيفَ يستطيعُ هذا الجَمَل .... أن يَدخُلَ مِن هذا البابِ الصَغير .

أ ـ القَصير . ب ـ الضَّخم . جـ ـ السَّريع . د ـ الأَصفر .

٥ درجات

٤ نص للفهم : اقرأ النص الآتي جيداً ، ثم اختر الإجابة الصحيحة . اكتب رقم السؤال والحرف الدال على الإجابة الصحيحة (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في دفترك أو في ورقة خارجية :

في الحربِ العالميةِ الثانيةِ جَمعَ القائدُ ضباطَه الكِبار وَقال لَهُم : « إنَّ عَدُوَّنا أَقوى ، ولا بُدّ أَن نُفكِّرَ في خُطّة لنهزِمَه . عَلَى كُلٍّ مِنكُم أَن يُعِدَّ خُطةً يعتقِدُ أنها تنجحُ في تحقيقِ النصر » . وقَبل المعركةِ اجتمعَ القائدُ بضباطِه ، وعَرَضَ كُلٌّ مِنهم خطته . وكانت كُلُّها خُطَطاً صعبة . عِندَئِذٍ قال القائدُ العَظيم :

« الآنَ عَرفتُ أفضل طَريقةٍ لِلهجوم . سوفَ لا أستخدمُ أيةَ واحدةٍ مِن هذه الطُرُق الصَّعبَة . سأستَخدِمُ أَسهلَ طَريقَةٍ وَهيَ التي تَعلَّمناها في الدَّرسِ الأول بالكليةِ الحَربية » .

تَعجَّبَ الضباطُ من كَلامه . وَتعجَّبوا أَكثَر عِندَما نَجَحت الخُطَّة البَسيطَة في هَزيمةِ الأعداءِ . ولَمّا سَألوه بعدَ المعركةِ عن سببِ النَّصر قالَ القائدُ العظيم :

« كنتُ مُتَأَكِّداً أنَّ كُلَّ ما فكرتم فيه سَيُفكِّرُ فيهِ الأَعداء وَيستَعِدّون لَهُ جَيِّداً . لِذَلِكَ اخترتُ هَذِهِ الخُطّة السَّهلَة الّتي لَم يفكِّر فيها أَحد ، وَلَم يَستَعِدّ لها ، ولذلك انتصرنا » .

٦ ـ جَمعَ القائدُ ضُبّاطَه قبلَ المعركة ....

أ ـ ليأمرَهُم بالهجوم .　　ب ـ ليَطلُبَ منهم إعداد خطة للهجوم .

جـ ـ لِيشكُرَهُم .　　د ـ لِيُعلِنَ لَهُم خُطَّتَهُ .

٧ ـ كانت جميعُ الخططِ التي أَعدَّها الضباط ....

أ ـ سَهلَة .　　ب ـ صَعبَة .　　جـ ـ ضَعيفَة .　　د ـ عادِيَّة .

٨ ـ اختار القائدُ خُطةً سَهلة ....

أ ـ ليفهمَها ضباطُه وجنودُه .　　ب ـ لأن ضباطَه طَلَبوا ذَلك .

جـ ـ لأنَّ عَدُوَّهُ ضَعيف .　　د ـ حَتّى لا يَستَعِدَّ لها الأَعداء .

٥ درجات

٩ ـ حَدَثَت هذهِ المَعركة ....

أ ـ منذُ وقتٍ طويل .　　ب ـ أَيّام الفُرس .　　جـ ـ أَيّام الرومان .　　د ـ في هَذا القَرن .

١٠ ـ كان الانتصارُ في هَذِهِ المعركة بسبب ....

أ ـ شَجاعَةِ الجُنود .　　ب ـ خُطَط الضُّبّاط .　　جـ ـ فِكرة القائِد .　　د ـ ضَعف الأَعداء .

٥ إعادة كتابة الجملة : أعِد كتابة الجمل الآتية مبتدئاً بالكلمة أو الكلمات التي بين القوسين ، بدون تغيير في المعنى . اكتب رقم السؤال والجملة الجديدة في دفترك أو في ورقة خارجية :

مثال : أنتُم سَبَقتُم أحمدَ في الجري .   (أحمدُ) ...

تكتب : **أحمدُ سَبَقتموهُ في الجَري .**

١١ ـ لا يستطيعُ الضيوفُ أن يزوروا كُلَّ تِلكَ الأماكِنِ في يومٍ واحِد .   (لَيسَ مِنَ المُمكِنِ) ...

١٢ ـ كَتَبتُ الدَّرسَ في الدَّفتَرِ الجَديد الذي اشتريتُه أمس .   (الدَّفتَرُ الجَديدُ) ...

١٣ ـ هَذِهِ جُسورٌ يَمُرُّ فَوقَها النّاس .   (النَّاسُ) ...

١٤ ـ عادَ الإسلامُ إلى الجزيرةِ العَرَبيّةِ كُلِّها في خِلافةِ أَبي بَكر .   (كُلُّ الجَزيرَةِ) ...

١٥ ـ قاتَلَ « جُرجَة » الرومانيُّ في صُفوفِ المُسلِمين مُستَميتاً في طَلَب الشَّهادَةِ حَتّى نالَها .
(نالَ « جُرجة » الشَّهادةَ) ...

٥ درجات

٦ صياغة كلمات جديدة : استخدم الكلمات التي بين القوسين لِصياغة كلماتٍ جديدة مناسبة .
اشتقّ الصيغة الصحيحة التي تتفق مع المعنى ، وتلائم موقعها في الجملة .
اكتب رقم السؤال والجملة الجديدة .

مثال : لم تتمكَّن البنتُ مِن (ارتَدَى) ملابِسِها الجديدةِ في الحَفل .

تكتب : **(ارتداء) .**

١٦ ـ ينتظِرُ الطلابُ (ظهر) النتيجةِ صابرين .

١٧ ـ إذا وَقَفتَ فوقَ هذا البناءِ (ارتفع) فَسوفَ تَرى قلعَةَ صَلاحِ الدّين .

١٨ ـ عاشَ أبو بَكر (آمن) بِكُلِّ ما جاءَ بِهِ النبيُّ محمدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم .

١٩ ـ الاعتدالُ في (أَنفَقَ) يَسمَحُ للشّخصِ أن يَدَّخر جُزءاً مِن مالِه .

٢٠ ـ ظَلّت الأُمُّ صابِرةً عَلى (غاب) ابنِها حَتّى عادَ مِن سَفَرِه .

٥ درجات

٧ **تلخيص حوار :** أُكتب فقرة من حوالي سبعين كلمة مُلخِّصاً رأي كل من طارق وهشام في « الزِّيّ المدرسيّ » . أجِب عن الأسئلة التالية للحوار في مسودة لتحدِّد أهم النقاط فيه . ثم اكتب الفقرة في دفترك أو في ورقة خارجية .

طارق : لماذا لَم تَلبس الزِّيَّ المدرسي اليوم ؟
هشام : لا أحب ارتداءه . مَنظَرُ التّلاميذِ بالزِّيِّ الواحِد لا يُعجبُني .
طارق : وَلَكِنَّ المدرَسَة تَطلُبُ ذلك .
هشام : الزِّيُّ المَدرَسِيُّ يَجعَلُنا نَبدو كَجُنودٍ في مُعَسكَر .
طارق : ذَلِكَ غيرُ صَحيح . فَهَذا الزِّيُّ يُعلِنُ لِكُلِّ مَن يَراه اسمَ مَدرَسَتِك . ألا تُحِبُّ مَدرَسَتَك ؟
هشام : بَلَى ، أُحِبُّها . وَلَكِنّ الزِّيَّ المدرَسيّ لا يَسمَحُ لي أَن أختار ما أُحِبّ مِن مَلابِس . أَلَيس مِنَ الأَفضَل أَن يَكونَ التلاميذُ أحراراً في اختيارِ ما يَلبَسون ؟
طارق : هَل تريدُ أَن تتباهَى بملابسك الفاخرة أمامَ التلاميذِ الفقراء ؟ تَستَطيعُ أَن تَرتَدي ما تَشاءُ مِن مَلابِسَ بَعدَ عودَتِكَ مِنَ المَدرَسة .
هشام : لا تَنسَ يا صَديقي أَنّ الزِّيَّ المَدرَسِيَّ يُكَلِّفُ الآباءَ كَثيراً مِنَ المال .
طارق : عِندَما يرتَديهِ التّلاميذ ، سَيُوفِّرون مَلابِسَهُمُ العادِيَةَ لِغَرَضٍ آخَر والآباءُ يُدرِكونَ ذَلِكَ تَماماً .
هشام : أُنظُر إلى زيك المدرسِي الذي تَرتَديه الآن . وانظُر إلى مَلابِسي هَذِهِ . أَيُّهُما أجمَل ؟ كُن صادِقاً .
طارق : الزِّيُّ المَدرَسِيُّ بالطَّبع

٢١ ـ لماذا لَم يَلبَس هِشامٌ الزيَّ المدرسي ؟ ٢٢ ـ ما رَأيُ طارِق في الزي المدرسي ؟
٢٣ ـ ما رَأيُ هِشام في الزِّي المدرسي ؟ ٢٤ ـ مَتَى يستطيعُ هشام أن يرتديَ ملابِسَهُ العادية ؟
٢٥ ـ هل يُكَلِّفُ الزِّيُّ المدرسي الآباءَ كَثيراً من المال ؟ ما رَأيُ كُلٍّ مِن طارق وهشام في ذلك ؟

٨ **تكوين جُمَل :** كَوِّن جُمَلاً مفهومة باستخدام كل زوج من الكلمات الآتية : أُكتب رقم السؤال والجملة في دفترك أو في ورقة خارجية .

٥ درجات

٢٦ ـ مَنَحَ ـ فُرصَة . ٢٨ ـ عَبَّرَ عَن ـ شُعور .
٢٧ ـ يَحسُنُ ـ تِلاوَة . ٢٩ ـ استعداد ـ عادِيّ . ٣٠ ـ شَكَرَ ـ نِعمَة .

مُلحق

- المحفوظاتُ والأناشيد
- مَسرَدُ المفرداتِ بحسَبِ الوَحدات
- مَسْرَدُ المفرداتِ بحسَبِ الحرُوف

المحفوظاتُ والاناشيد

مقترحات لطريقة التقديم :

١ ــ اقرأ القطعة كلها للتلاميذ بإلقاء معبر والتلاميذ يستمعون .
٢ ــ وَضِّح المفردات والتراكيب والتعبيرات الضرورية للفهم العام للنص باختصار .
٣ ــ اطلب من تلاميذ الصف أن يعيدوا بعدَكَ إعادةً جماعية ثم في مجموعات صغيرة إلى أن يستطيعوا إلقاء النص في طلاقة .
٤ ــ شَجِّعهم على حفظ ما يستطيعونه في المنزل منها .

١	درس ٣

رمضان

رمضانُ يا رمضان ... يا موسمَ القرآن
أَقبلتَ بالبُشرَى ... والخيرِ والغُفران
يا إخوتي هَيّا ... صوموا معي رمضان
هيّا بنا نَعمَل ... للواحدِ الديّان
رمضان أنوارُ ... تهدي إلى الإيمان
هَيّا نحييه ... بالذكر والإحسان

٢	درس ٧

طَلَعَ البدرُ علينا

طَلَعَ البَدرُ عَلَينا ... من ثَنِيّات الوداع
وَجَبَ الشُكْر عَلَينا ... ما دعا لِلّهِ داع
أَيُّها المبعوثُ فينا ... جئتَ بالأمرِ المُطاع
جئتَ نَوَّرتَ المدينة ... مَرحَباً يا خَير داع

٣	درس ١٣

دعاء الصباح

يا إلَهي يا إلَهي ... يا مُجيبَ الدَّعَواتِ
اجعلِ اليومَ سَعيداً ... وكَثيرَ البَرَكاتِ
واملأ الصدر انشراحاً ... وفمي بالبسماتِ
وأعِنّي في دروسي ... وأداءِ الواجباتِ
وأنِر عقلي وقلبي ... بالعُلومِ النّافِعاتِ
واجعلِ التَّوفيقَ حَظّي ... وَنَصيبي في الحَياةِ

٤	درس ١٧

البَطَلُ صَلاحُ الدّين

إيه صلاحَ الدين ... حامي حِمَى العَرين
اسمُكَ فَخر دَوماً ... عَلَى مَدَى السنين
قد فُزتَ في الحربِ ... بسيفِكَ المَتين
وَهابَكَ الأعداء ... لِعَقلِكَ الرَّصين
بعدلِكَ المُبين ... وَعزمِك المَكين
عَلَّمتَهم دُروساً ... في الحَرب في حِطّين
نَحنُ عَلَى خُطاكا ... نسيرُ دونَ لين

٥ | درس ٢١

الحجّ

سيروا على اسمِ الله حُجاجَ بيتِ الله
واستقبلوا الأنوار : دارَ النبي المُختار
واستروحوا الذِّكرى مِن مَوضعِ الإسرا
وتَنَسّموا الرّحَمات مِن مَهبطِ الآيات
مِن مَطلَعِ الإسلام بَينَ الصَّفا والمَقام
مِن مفتَدى جِبريل وَشذَى رَسولِ الله
سيروا على اسمِ الله حُجاجَ بيتِ الله

٦ | درس ٢٧

ما هيَ ؟!

مَحبوبةٌ مُدوَّرة مَنفوخَةٌ مُكَوَّرَة
ثيابُها مِن جِلدِ لا تَشتكي مِن بَردِ
في جَوفِها هَواء وَلَيس فيهِ ماء
نَضرِبُها فَتَهرب لَكِنّها لا تغضَبُ
تنسابُ في المَيدانِ في أَرجُلِ الفتيان
وتَنْثَني كالسَّمكَة فَترتَمي في الشَّبكَة
أَسرِعْ وَقُل لي اسمَها إن كُنتَ قَد عَرَفتَها

٧ | درس ٣١

الجار

قريبٌ بيتُه مِنّي وَأَعرِفُهُ وَيَعرِفُني
أُناديهِ فَيسمَعُني وأُكرِمُهُ وَيُكرِمُني
يُساعِدُني وَيَخدُمُني مِنَ الأخطارِ يُنقِذُني
وفي مَرَضي يُلازِمُني وَفي الأيّامِ والمِحَنِ
وَيَسألُ دائماً عَنّي جَزاهُ اللهُ باليُمنِ

٨ | درس ٣٧

النشيد الإسلامي

أَضحَى الإسلامُ لَنا ديناً وَجَميعُ الكونِ لَنا وَطَنا
تَوحيدُ اللهِ لَنا نُورٌ أَعددنا الروحَ لَهُ سَكَنا
بُنِيَت في الأرض مساجِدُنا والبيتُ الأولُ كَعبتُنا
هُو أَوّلُ بيتٍ نَحفَظُهُ بحياةِ الرُّوحِ وَيَحفَظُنا
في ظِلِّ السَّيفِ تَرَبَّينا وَبَنينا العِزَّ لِدَولَتِنا
عَلَمُ الإسلامِ عَلَى الأيّا مِ شِعارُ المَجدِ لِعِزَّتِنا

٩ | درس ٤١

أقبلَ العيد

أقبلَ العيدُ وَقَلبي بِلِقاءِ العيدِ يَفرح
كلُّ ما فيه جَميلٌ يُنعِشُ الصَّدرَ وَيَمرَح
أَلبسُ الثَّوبَ جَديداً إن بَدا الفَجرُ وَأُصبِح
وَتَراني كُلَّ وَقتٍ فِيهِ مِثلَ الطَّيرِ أَصدَح
وَبِهِ أَلهو وَأَمضي مَعَ رفيقاتي وَأَسرَح

١٠ | درس ٤٥

الكَعبَة

قِبلتي الكعبةُ ما أَبهَى ضِياها مَلَأَ الإيمانُ والنّورُ رُباها
وخَليلُ اللهِ قَد أَعلى بِناها في بِلادٍ طَهَّرَ اللهُ ثَراها
دُرَّةُ الأَكوانِ والدُّنيا أَراها ما لَنا مِن قِبلةٍ يَوماً سِواها

١١	درس ٥١

مُسلِمون

مُسلِمــون مُسلِمــون مُسلِمــون
حَيثُ كانَ الحقُّ والعدلُ نكون
نرتَضي الموتَ ونَأبى أن نهــون
في سبيلِ اللهِ ما أَحلَى المَنون

...

نَحنُ بالإيمـانِ أَحيَينـا القُلــوب
نَحنُ بالإسلامِ حَـرَّرنا الشُّعوب
نَحنُ بالقرآنِ قَـوَّمنـا العُيــوب
وانطَلَقنـا في شَمـال وجَنـوب
نَنشُرُ النـورَ ونَمحي كُـلَّ هــون
مُسلِمــون مُسلِمــون مُسلِمــون

...

يـا أخي في الهِنـد أَو في المَغـربِ
أَنا منكَ أَنتَ مِنّي أَنتَ بـي
لا تَسَل عن عُنـصُري أَو نَسَبــي
إنّـهُ الإسلامُ أُمّـي وأَبـي
إخــوة نَحنُ بــهِ مُؤتَلِفــون
مُسلِمــون مُسلِمــون مُسلِمــون

١٢	درس ٥٥

نَشيدُ الشَّباب

نَحــنُ شبــابُ البِـــلاد
نَحــنُ رمــزُ الأَمَــلِ
للعُـــــلا للجِهـــاد
عُـــدَّةُ المُستَقبَـــلِ

نَعبــدُ اللهَ كمــا شاءَ الإِلــه
نـرتَضي مِـن كُـلِّ شَيءٍ ما ارتضاه
جَـلّ ربُّ الخـلـقِ لا ربَّ سِواه
لا نَـرى هَـديـاً لَنـا غـيرَ هُـداه

دينُنـا حُـبُّ جميـعِ العالَمـين
بَأسُنـا بـأسُ الأُبــاةِ القادِريـن
حِلمُنـا حِلمُ الكـرامِ الصَّابريــن
نَنشُرُ العَـدل وَنَطوي الظّالِمين

نَحـنُ طُلّابُ المِثـالِ الأَكمـلِ
وَبَنــو أَهـلِ المَقـامِ الأَوّلِ
حسبُنـا هَـدْيُ الكتـابِ المنــزَلِ
وَتَعالــيمُ النَبــيِّ المُرسَلِ

رَبَّنــا نُعطيكَ عَهـدَ المُخلِصيـن
أَن نَكـونَ الأَقويـاءَ المُتَّقـين
فَأَعِنّــا إنمــا أَنتَ المُعــين
رَبَّنــا واكتُب لَنا النَّصرَ المُبــين

مَسرَدُ المفرداتِ بحسبِ الوَحدات

وحدة ١

مذيع . أعظم . سعادة . وَعدٌ . مُنذُ . لحظة . عام (سنة) . ما . ذلك . إذا . أَعلَنَ . وَعَدَ . صار . عند وعدي .
ما أعظم سعادتي . بإذن الله .

وحدة ٢

تَراحُم . مَوقِعَة . نَصر . لقاء . أُمَّهات . آباء . قمر الدين . مكسرات . أطعمة . أفراد . أداء . استعداد . تهاني .
صوم . تالي . لِأَنَّ . ها (تنبيه) . أولاء . أخذ (شروع) . جَهَّزَ . اجتمع . أعان . تبادَلَ . ردّ عليه . استذكر .

وحدة ٣

إجـازة . راوي . أهـل . رسائـل . وليمـة . طُرُق . مُسَلِّ . قائد . عدة . مقبـل . كَلَّمَ . قامَ بـ . صَحَّحَ . ذَكَـرَ .
يا لها مِن إجازة .

وحدة ٤

قضاء . راحة . تجارب . سماع . موسيقى . مجموعة . مُفَضَّل . أَصحاب . اطلاع . حضارة . طريقة . حياة . مستمر .
آخَر . عندَما . استذكَرَ . حاوَلَ . صَحِبَ . في سرعة . في هدوء . في خشوع . في انتظام .

وحدة ٥

مُسابقة . مَعلومات . حَلّ . نهر . أَنهار . سُكّان . وَسيلة . مُواصلات . نفط . أطول . أكثر . أقدَم . لديك .
أسرع . أبرد . أنشط . بَنَى . هات ما عندك . بلا شك .

وحدة ٧

مِقدار . استبيان . مربَّع . مادّة (دراسية) . مَوادّ . شيء . صغار . ضروريّ . أقلّ . مُعظَم . لديَّ . بدون .
متوسط . قد (مع المضارع) . أدّى . كَلَّف بـ . استغرق . أمكَنَ . اهتَمَّ . عاقَبَ . سَجَّلَ . ما رأيك ؟ . لا شيء .

وحدة ٨

حَفل . مشاهدة . مسرحية . دَور (تمثيل) . مَشهَد . انتصار . تمثيلي . معركة . فصل (مسرحية) . عَرض .
دينار . مسرح . تذاكر . ظَهَرَ . استَمَرَّ . بالطبع . يقوم بدور .

وحدة ٩

صليبيون . دولة . نِساء . شيوخ . احتلال . ظُلم . جِهاد . طَرد . مُحتَلّ . مجاهِد . شاب . جيش . جيوش . حرارة . أَمن . أور بيّ . دون . كبار . شديد . هَجَمَ . احتلَّ . مَرَّ . تخلَّصَ من . صَمَّمَ على . استطاعَ . كَوَّنَ . في سبيل الله . بفضل .

وحدة ١٠

وُقوف . عَرَفات . مُشتاق . قَول . مَنظر . غُروب . حصى . رَجم . شيطان . نحر . طواف . رُكّاب . غنيّ . فقير . لا (النافية للجنس) . توقَف . توجَّه إلى . سار . طَواف الإِفاضَة .

وحدة ١١

جَولة . خِطاب . خُروج . وزارة . مَعارف . حَدائِق . ميناء . الجبال . مَصيف . مَسافة . ميل . مَباني . أَثناء . جَنوب . عَذب . وَطنيّ . مُتحَف . بُرج . بَعْدَ . إلى جِوار .

وحدة ١٣

فُستان . نَفس . مَقاس . شَكل . نَوع . قماش . نايلون . حَرير . تَمييز . شِراء . حِذاء . يَسار . يَمين . متشابه . مصنوع . أطيب . كلا . لَيسَ . كِلتا . وفَّر . اختار . بَلَغَ . لاق بـ . تَماماً . كما تَرى .

وحدة ١٤

استعراض . صفوف . أماكِن . ساحة . تَمرين . نِظام . أَنغام . جَريٌ . سباق . متر . قَفز . منتظمة . أعلى . قصير . فائز . بطولة . رفع الأثقال . رَمى . القرص . كَأس . أثقل . وَزَّع . رَفَع .

وحدة ١٥

مُستَقبَل . مِهنة . بُيوت . مَرَض . داعِية . مُحامي . خَطابَة . صَحَفي . مُجتَمع . أَحَد . تَعليم . ماهِر . مَشهور . شاقّ . أكملَ . أصبَحَ . عالَجَ . عَلَّم . أذاعَ . عَجَباً .

وحدة ١٦

خَليج . حُقول . خُطوط . أنابيب . موانئ . قاعة . معامل . كيماوي . آبار . اِزدِحام . مِياه . عَودَة . هادِئ . عائِد . ممتع . أَقامَ في . نَقَلَ . حَفَرَ . اِستَخرَجَ . شَحَنَ . أُعجِبَ بـ .

وحدة ١٧

زِحام . دُخول . آثار . آيَة . فَن . ذَهَب . خَط . عُملة . عَهد . خليفة . كسوة . خيوط . إغلاق . جُزء . رُكن (ناحية) . قُلوب . فِضِّي . منسوج . مُؤمِن . مَعروف . غير . عَثُرَ عَلَى . تَمَكَّنَ مِن . كسا . اقترَبَ . أضاءَ . شكراً لله .

وحدة ١٩

مَصروف . جَيب . مَبلَغ . نُقود . قيمة . سِنّ . اعتدال . كافي . قائل . مناسب . اعتَقَدَ . أفسَدَ . شارَكَ . وافَقَ . قَدَّرَ . أدرَكَ (فَهِم) . ادّخَرَ . كَلَّفَ . أَنفَقَ .

وحدة ٢٠

عثور . أَبداً . أمامِيّ . تحت . بين . بل . أجل (نعم) . أخبَأ . اتّفَقَ . اكتشف . سَمَحَ . أغلَقَ .

وحدة ٢١

لِسان (لغة) . شُعور . كَلِمَة . أضحِيَة . وَحي . مَبعَث . سُرور . ذِكرَى . طَاعَة . إنفاق . مَنام . ذَبح . جُموع . دنيا . صابر . لَبَّى . كَبَّرَ . وَلَد . أطاع . أوشك . فَدَى . شَهِد . أَتَى . فاضَ . نور الحَق . لا عَجَب .

وحدة ٢٢

سَطر . طَير . حَرف . حُروف . عَجائب . جَزيرة . سَدّ مأرب . طبيب . أُفُقِيّ . رأسِي . أَشهَر . إحدَى . طَوال . أخير . قاطَعَ . كلمات متقاطعة . على العموم . حديث شريف .

وحدة ٢٣

سور . مَحاريب . مآذن . مجالس . فقه . تفسير . بناء . أعمِدة . مِنبر . قُرون . قَرن (مائة سنة) . هِجريّ . عِلميّة . فَريد . كامل . رُخام . أحاطَ بـ . أسرى بـ . قَصَد (ذهب إلى) . اشتهر بـ .

وحدة ٢٥

ارتفاع . مِنظار . جُسور . مُتَنَزَّه . جانِب . فَنادِق . رابِض . دار . قلعَة . أهرام . أبو الهول . مُطِلّ . ضَخم . مُرتَفِع . مُتَهَدِّم . ارتَفَعَ . حفظ . نَصَر . بدا . تغرُبُ . عَسَى . أدرَكَ (لحق) .

وحدة ٢٦

فتح . غياب . نعمة . خدمة . خلافة . مُرتدّ . معارك . شَجاعَة . قُوّة . مَيسَرَة . ضربَة . أعظَم . قويّ . أسلَمَ . هَدَى . وَهَبَ . انتقَلَ . قادَ . فرّق . في خدمة . على رأس . دقَّت ساعَة النَّصر . على يَدِه .

وحدة ٢٧

سيف . قواد . فترة . فترات . صِدقٌ . سماء . سيوف . توحيد . أَجر . غيب . الشهادة . هكذا . أفضَل . مُستَميتاً . تَقَدَّمَ . أنزَلَ . سَمَّى . آمَنَ . سَبَقَ . حَقَّ . استأنَفَ . نالَ . يدور بينهما الحوار . نطق بالشهادتين .

وحدة ٢٨

زيّ . أَسنان . مرآة . مَظهَر . اِرتداء . غَرَض . نَفعٌ . أنفُس . عاديّ . أحرار . فُقَراء . أغنياء . عندئذٍ . فاخِر . صَفَّفَ . اختلَفَ . تباهَى . خَجِلَ . عَبَّرَ عن . أعجَبَ . كما أَنّ . لا بُدَّ . عَبَّرَ عن نَفسِهِ .

وحدة ٢٩

وَداع . مناسَبَة . خَطيب . كلام . إخوان . فرصة . كلمة (خطبة) . أعزاء . مُبين . أَيَّتُها . [مَن . إن . متى (شرط) . يا أَيُّها . تَجَمَّعَ . أحسَنَ . سَكَتَ . أَنصتَ . افترَقَ . مَنَحَ .

سَماء ٢٧ .
سَماع ٤ .
سَمَحَ / يَسمَحُ ٢٠ .
سَمَّى / يُسَمِّي ٢٧ .
سِنٌّ (عُمْرٌ) ١٩ .
سور ٢٣ .
سَيف ٢٧ .
سُيوف ٢٧ .

ش

شارَكَ / يُشارِك ١٩ .
شاقّ ١٥ .
شَباب ٩ .
شَجاعَة ٢٦ .
شَحَنَ / يَشحَنُ ١٦ .
شَديد ٩ .
شِراء ١٣ .
شُعور ٢١ .
شُكراً لله ١٧ .
شَكل ١٣ .
الشهادة (الاستشهاد) ٢٧ .
شَهِدَ / يَشهَدُ ٢١ .
شَيء ٧ .
شيطان ١٠ .
شيوخ ٩ .

صارَ / يَصير ١ .
صابِر ٢١ .
صَحِبَ / يصحَب ٤ .
صَحَّحَ / يُصَحِّحُ ٣ .
صَحَفِيّ ١٥ .
صِدق ٢٧ .
صِغار ٧ .
صَفَّقَ / يُصَفِّقُ ٢٨ .
صفوف ١٤ .
صليبيون ٩ .
صَمَّمَ / يُصَمِّمُ على ٩ .
صَوم ٢ .

ض

ضَخم ٢٥ .
ضَربَة ٢٦ .
ضَروريّ ٧ .

ط

طاعَة ٢١ .
طَبيب ٢٢ .
طَرد (مَصدر طَرَدَ) ٩ .
طُرُق ٣ .
طَريقَة ٤ .
طَواف ١٠ .
طَواف الإفاضة ١٠ .
طِوال ٢٢ .
طَير ٢٢ .

ظ

ظُلم ٩ .
ظَهَرَ / يَظهَرُ ٨ .

عائِد ٢٦ .
عاديّ ٢٨ .
عاقَبَ / يُعاقِبُ ٧ .
عالَجَ / يُعالِجُ ١٥ .
عام (سنة) ١ .
عَبَّرَ / يُعَبِّرُ عن ٢٨ .
عَبَّرَ عَن نَفسِه ٢٨ .
عثَرَ / يَعثُرُ عَلى ١٧ .
عُثور ٢٠ .
عَجائِب ٢٢ .
عَجَباً ١٥ .
عِدَّة ٣ .
عَذب ١١ .
عَرضٌ ٨ .
عَرَفات ١٠ .
عَسَى ٢٥ .
عَلَّمَ / يُعَلِّمُ ١٥ .
عِلميّ ٢٣ .
عَلى العُموم ٢٢ .
عَلى رَأس ٢٦ .
عَلى يَدِه ٢٦ .
عُملَة ١٧ .
عِندَئِذٍ ٢٨ .
عِندَما ٤ .
عِندَ وَعدي ١ .
عَهد ١٧ .
عَودَة ١٦ .

غَرب ٢٥ .
غَرَض ٢٨ .
غُروب ١٠ .
غَنيّ ١٠ .
غِياب ٢٦ .
غَيب ٢٧ .
غَير ١٧ .

فائِز ١٤ .
فاضَ / يفيض ٢١ .
فاخِر ٢٨ .
فَتح ٢٦ .
فَتَرات ٢٧ .
فَترَة ٢٧ .
فَدَى / يَفدي ٢١ .
فُرصَة ٢٩ .
فَرَّقَ / يُفَرِّقُ ٢٦ .
فَريد ٢٣ .
فُستان ١٣ .
فَصل (مسرحية) ٨ .
فِضِّيّ ١٧ .